

# Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1981 = Table des matières : année 1981

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **38 (1981)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

## Table des matières

<p>BILL, Dr. phil. Jakob, Zürich: Die latènezeitlichen Gräber von Zürich ..... 173</p> <p>– Ein Hirschgeweihgerät in Hakenform (Fund von Obermeilen ZH) ..... 239</p> <p>DE CASO, Prof. Dr. phil. Jacques, Berkeley, Cal., USA: Remarques sur l'invention de Pradier ..... 111</p> <p>DEGEN, Dr. phil. Rudolf, Zürich: Römische Standardenfragmente vom Summus Poeninus ..... 244</p> <p>DEUHLER, Klaus, Zürich: Der Einbaum, ein urtümliches einheimisches Fischerboot ..... 276</p> <p>DRACK, Dr. phil. Walter, Uitikon-Waldegg ZH: Der frühlatènezeitliche Fürstehügel auf dem Üetliberg (Gemeinde Uitikon, Kanton Zürich) ..... 1</p> <p>FRITZSCHE, Dr. phil. Gabriela, Stuttgart: Ein Retabelfragment des 14. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Versuch einer Einordnung der sogenannten «Bieler Tafeln» (Oberwallis) . 189</p> <p>FRÜH, Dr. phil. Margrit, Frauenfeld TG: Die Chorgestühle der Kartause Ittingen ..... 59</p> <p>GEIGER, Dr. phil. Hans-Ulrich, Zürich: Zum Münster-schatz von Steckborn ..... 260</p> <p>GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Zürich: Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts. [Einleitung zum Abdruck der an der 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz gehaltenen Referate, Freiburg, 28./29. Juni 1980] ..... 97</p> <p>GUTSCHER, lic. phil. Daniel B., Zürich: Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie ..... 178</p> <p>JANSON, Prof. Dr. phil. Horst W., New York: Die Plastik des 19. Jahrhunderts: zum Stand der Forschung. 98</p> <p>LAPAIRE, Dr ès lettres Claude, Genève: La sculpture à Genève au XIX<sup>e</sup> siècle – questions de méthode ..... 103</p> <p>MATTA, lic. phil. Marianne, Zürich: Richard Kissling (1848–1919), der schweizerische «Nationalbildhauer» im 19. Jahrhundert ..... 151</p> <p>MENZ, Dr. phil. Cäsar, Bern: Karl Stauffers «Adorant» . 162</p> <p>MÜHLETHALER, Dr. sc. nat. Bruno, Zürich: Grenzfälle der Textilkonservierung ..... 326</p> <p>OBERHOLZER, Dr. iur. Paul, Uznach SG: Die Wachsbossierer Heuberger von Rickenbach bei Wil ..... 202</p> <p>PINGEOT, Anne, Paris: Rôle de la sculpture dans l'architecture. A propos de l'Opéra de Paris ..... 119</p> <p>RAPP, Dr. phil. Anna, Zürich: Eine Ehrengabe an Johann Konrad Kern, Paris 1857. Der Glasmaler Gsell als Entwerfer von Silberarbeiten ..... 317</p> <p>SCHNEIDER, Dr. phil. Jenny, Zürich: Hugo Schneider zum 65. Geburtstag [Einführung zur Festschrift, dargebracht von seinen Mitarbeitern am Schweizerischen Landesmuseum] ..... 225</p>	<p>– Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz ..... 305</p> <p>SCHNYDER, Prof. Dr. phil. Rudolf, Zürich: Die Schalltöpfe von St. Arbogast in Oberwinterthur ..... 266</p> <p>SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Ein Bassett von Hans Krouchdaler (1685) ..... 313</p> <p>SIGERIST, Dr. phil. Daisy, Schaffhausen: Johann Jakob Oechslins «Belisar» (1859) ..... 141</p> <p>STÜBER, Dr. phil. Karl, Zürich: Das Wappen Straßburgs auf dem Zwingli-Schwert ..... 290</p> <p>TANNER, lic. phil. Paul, Basel: Das Marienleben von Hans Bock und seinen Söhnen im Kloster Einsiedeln ..... 75</p> <p>TERRAPON, Michel, Morges VD: Questions de métier. A propos de l'œuvre sculpté de Marcello ..... 135</p> <p>TRACHSLER, Dr. phil. Walter, Zürich: Der Archivschrank der Zürcher Feuerwerker. Zum barocken Möbelzierat der Spiralsäulen und Zackenbossen . . . 293</p> <p>URNER-ASTHOLZ, Dr. phil. Hildegard, Stein am Rhein SH: Die beiden ungeborenen Kinder auf Darstellungen der Visitatio ..... 29</p> <p>VOÛTE, dipl. Phys. ETH Alexander, Zürich: Zerstörungsfreie Analysen ..... 330</p> <p>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Windrädchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500 ..... 279</p> <p>WYSS, Dr. phil. René, Zürich: Archäologische Zeugnisse der Gaesaten ..... 227</p>
<p><b>BUCHBESPRECHUNGEN</b></p> <p>Verzeichnis der besprochenen Werke</p>	
<p>BATSELIER, P. (Hg.): Benediktus. Eine Kulturgeschichte des Abendlandes. (Verlag Mercatorfonds, Antwerpen 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) ..... 168</p> <p>BECKSMANN, Rüdiger: Die mittelalterlichen Glasmalereien in Baden und in der Pfalz [ohne Freiburg i. Br.]. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Bd. 2: Baden und Pfalz, Teil 1. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin-W. 1979) (Dr. Peter Kurmann, Berlin-W.) ..... 222</p> <p>BELLWALD, Ueli: Winterthurer Kachelöfen von den Anfängen des Handwerks bis zum Niedergang im 18. Jahrhundert. (Verlag Stämpfli, Bern 1980) (Prof. Dr. Rudolf Schnyder, Zürich) ..... 168</p> <p>BJOERCK, Barbara, und HOFER, Paul: Über die bauliche Entwicklung Unterseens. (Einwohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) ..... 168</p>	

CLAVADETSCHER, Otto P., siehe unter <i>Florilegium Sangallense</i>	
ERB, Hans, siehe unter <i>Das Rätische Museum</i>	
<i>Florilegium Sangallense</i> . Festschrift für Johannes Duft zum 65. Geburtstag. Hg. von Otto P. CLAVADETSCHER, Helmut MAURER, Stefan SONDEREGGER. (Verlag Ostschweiz, St. Gallen / Jan-Thorbecke-Verlag, Sigmaringen 1980) (Dr. Werner Vogler, St. Gallen) .....	170
FORSTER, Kurt W., siehe unter <i>Palladio</i>	
FURGER-GUNTI, Andres: Die Ausgrabungen im Basler Münster I. Die spätkeltische und augusteische Zeit (1. Jahrhundert v. Chr.). Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, Bd. 6. (Habegger-Verlag, Derendingen SO 1979) (Dr. Herbert Lorenz, D-6305 Buseck-Oppenrod) .....	94
GERMANN, Georg: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie. (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1980) (Prof. Dr. Erik Forssman) ..	172
<i>Geschichte der Cisterzienserinnenabtei Mariastern-Gniggen 1230–1980</i> . (Selbstverlag der Abtei, A-6914 Hohenweiler, Vorarlberg, 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) .....	171
HOFER, Paul, siehe unter BJOERCK, Barbara	
HORAT, Heinz: Die Baumeister Singer im schweizerischen Baubetrieb des 18. Jahrhunderts. Luzerner Historische Veröffentlichungen, Bd. 10. (Rex-Verlag, Luzern/Stuttgart 1980) (Benno Schubiger, lic. phil., Zürich) .....	170
HUSBAND, Timothy: The Wild Man. Medieval Myth and Symbolism. (The Metropolitan Museum of Arts, New York 1980) (Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève) .....	168
KUBELIK, Martin, siehe unter <i>Palladio</i>	
MAURER, Helmut, siehe unter <i>Florilegium Sangallense Palladio</i> . Ein Symposium. Hg. von Kurt W. FORSTER und Martin KUBELIK. (Bibliotheca Helvetica Romana XVIII). Schweizerisches Institut in Rom 1980. (In Kommission bei Droz, Genève, und Francke, Bern; Benziger AG, Einsiedeln 1980) (PD Dr. Georg Germann, Zürich) .....	223
REMIJN, Jan C.: Kirchengeschichte von Unterseen. (Einwohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) .....	168
<i>Das Rätische Museum – Ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte</i> . Text- und Bildredaktion Hans ERB. (Stiftung Rätisches Museum, Chur 1979) (Dr. Anna Rapp, Zürich) .....	94
SCHLAEPPI, Ernst: Geschichte Unterseens. (Einwohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) .....	168
SCHNEIDER-SCHNEKENBURGER, Gudrun: Churrätien im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte Bd. 26. (C. H. Beck, München 1980) (Dr. Karl Zimmermann, Bern) .....	220
SONDEREGGER, Stefan, siehe unter <i>Florilegium Sangallense</i>	
TAUBER, Jürg: Herd und Ofen im Mittelalter. Untersuchungen zur Kulturgeschichte am archäologischen Material vornehmlich der Nordwestschweiz (9.–14. Jahrhundert). (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1980) (Prof. Dr. Rudolf Schnyder, Zürich) .....	95
– Replik auf R. Schnyers Rezension von: Jürg TAUBER, Herd und Ofen im Mittelalter (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1980) .....	220
TRACHSLER, Walter: Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. (Verlag Paul Haupt, Bern 1981) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .....	224
VAN DER MEER, Frits: Christus, der Menschensohn in der abendländischen Plastik. (Herder-Verlag, Freiburg i. Br. 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) ...	223
WISCHERMANN, Heinfried: Fonthill Abbey. Studien zur profanen Neugotik Englands im 18. Jahrhundert. Berichte und Forschungen zur Kunstgeschichte Bd. 3, Freiburg i. Br. (Kommissionsverlag: Buchhandlung Wasmuth, Berlin-W. 1979) (PD Dr. Georg Germann, Zürich) .....	171
WOLFF, Arnold: Dombau in Köln – Photographien dokumentieren die Vollendung der Kathedrale. (Verlag Müller und Schindler, Stuttgart 1980) (PD Dr. Georg Germann, Zürich) .....	171
WÜTHRICH, Lucas: Wandgemälde. Von Münstair bis Hodler. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. (Verlag Berichthaus, Zürich 1980) (Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève) .....	95