

# Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1982 = Tabel des matières : année 1982

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **39 (1982)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

## Table des matières

### HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

- BÄTSCHMANN, Dr. phil. PD Oskar, Männedorf: Einleitung zu den Referaten, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz, Zürich, 27./28. Juni 1981. [Thema]: Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz . . . . . 89
- BILLETTER, Dr. phil. Fritz, Zürich: Kunstkritik in der Presse – mächtig, machtlos? . . . . . 124
- BOEHM, Prof. Dr. Gottfried, Giessen: Urteilskraft? (Über das Verhältnis der Kunst zu ihrer Gegenwart) . . . . . 99
- BOSSHARD, Emil D., Zürich: Fortschritt in der naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchung. Die Erforschung der Unterzeichnung mit dem Infrarot-Fernsehgerät . . . . . 76  
– Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey» . . . . . 147
- CROTTI, Pierre, Gervaise PIGNAT, Claire DE ROGUIN et Werner STÖCKLI, Genève et Moudon: Du cumin des prés dans une tombe médiévale (vers 1200). La sépulture S<sub>2</sub> du portail peint de la cathédrale de Lausanne . . . . . 217
- EL-WAKIL, lic. ès lettres Leïla, Genève: Jean-Daniel Blavignac: architecte-caméléon . . . . . 277
- ETTER, Dr. phil. Hansueli F. und Dr. phil. Jürg E. SCHNEIDER, Zürich: Zur Stellung von Kind und Frau im Mittelalter. Eine archäologisch-anthropologische Synthese . . . . . 48
- FURGER-GUNTI, Dr. phil. Andres, Basel: Der «Goldfund von Saint-Louis» bei Basel und ähnliche keltische Schatzfunde . . . . . 1
- GAMBONI, lic. ès lettres, Dario, Lausanne: Remarques sur la critique d'art, l'histoire de l'art et le champ artistique à propos d'Odilon Redon . . . . . 104
- GEELHAAR, Dr. phil. Christian, Basel: Ferdinand Hodler und Basel. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte . . . . . 181
- VON GRAEVENITZ, Dr. phil. Antje, Amsterdam: Kritische Reaktionen in Holland zur Arte-povera-Bewegung . . . . . 119
- HASLI, Dr. phil. Richard, Zürich: Kunstkritik in Theorie und Praxis . . . . . 122
- HEIMANN, Pfr. Peter, Oberhofen BE: Mola Mystica, Wandlungen eines Themas in der religiösen Kunst . . . . . 229
- HEUSSER, Dr. phil. Hans-Jörg, Zürich: Kunstwissenschaft und Kunstkritik: Plädoyer für eine Annäherung . . . . . 109
- HORAT, Dr. phil. Heinz, Luzern: Ein Bursenreliquiar aus dem Entlebuch . . . . . 58
- HÜTTINGER, Prof. Dr. Eduard, Zürich: Zum Verhältnis von Kunstwissenschaft und Kunstkritik . . . . . 91
- JUNOD, Prof. Dr. Philippe, Lausanne: Critique, science et histoire de l'art: questions de terminologie . . . . . 96
- KELLER, lic. phil. Renate, Zürich: «Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung . . . . . 163
- VON MOOS, Prof. Dr. Stanislaus, Delft: Zwei Thesen und eine Nachbemerkung zur Schwierigkeit der Architekturkritik in der Schweiz . . . . . 113
- PIGNAT, Gervaise, siehe unter CROTTI, Pierre
- REINHARDT, Prof. Dr. Hans, Basel: Nachrichten über das Leben Hans Holbeins d.J. . . . . 253
- DE ROGUIN, Claire, siehe unter CROTTI, Pierre
- SAXER, Prof. Dr. Ulrich, Zürich: Publizistische Kunstbe-richterstattung im Kanton Zürich . . . . . 127
- SCHNEIDER, Dr. phil. Jürg E., siehe unter ETTER, Hans-ueli F.
- STÖCKLI, Werner, siehe unter CROTTI, Pierre

VIGNAU-WILBERG, Dr. phil. Peter, München: Zu den «Lebensmüden» von Ferdinand Hodler . . . . .	202	WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild [Einleitung] . . . . .	145
VOGEL, cand. phil. Matthias, Zürich: Markus Raetz im Spiegel der schweizerischen Kunstkritik . . . . .	130	ZEHNDER, Konrad, siehe unter DE QUERVAIN, Francis . . .	

MISZELLEN  
MÉLANGES

HUGELSHOFER, Dr. phil. Walter, Zürich: Der Heilige Fridolin mit Urso vor Gericht. Ein neuerdings zum Vorschein gekommenes Altargemälde . . . . .	291
DE QUERVAIN, Prof. Dr. Francis und Dr. Konrad ZEHNDER, Zürich: Der Reiter am Grossmünster. Be- trachtung über seinen Erhaltungszustand . . . . .	142

## BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES RENDUS

- Die Alpen in der Malerei.* [Kommentierter Bildband], Redaktion Bruno WEBER. (Rosenheimer Verlagshaus Alfred Förg, Rosenheim 1981) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 86
- Der Altar des 18. Jahrhunderts.* Das Kunstwerk in seiner Bedeutung und als denkmalpflegerische Aufgabe. Mit Beiträgen von A. KNOEPFLI, R. ZÜRCHER, J.A. ADELMANN VON ADELMANNSFELDEN, A. BALLESTREM, F. BUCHENRIEDER, M. KOLLER, O. EMMENEGGER. [= Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalpflege in Baden-Württemberg, Bd. 5]. (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg; Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 1979) (Dr. Jürg Ganz, Frauenfeld) . . . . . 87
- Der Anschnitt.* Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau, Beiheft 1 [1980]: Antikes Kupfer im Timna-Tal. 4000 Jahre Bergbau und Verhüttung in der Arabah. (Verlag Glückauf, Essen 1980) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 135
- AMMANN, Brigitta, Marcel JOOS, Alain ORCEL, Werner SCHOCH und Fritz H. SCHWEINGRUBER: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 6. Die Profilkolonie X/42. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1980) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 82
- BERG, Steffen, Renate ROLLE und Henning SEEMANN: Die Archäologie und der Tod. Archäologie und Gerichtsmedizin. Aus der Reihe: Report Archäologie, herausgegeben von Hartmut DÖHL und Renate ROLLE. (Verlag C.J. Bucher, München und Luzern 1981) (Dr. Hansueli F. Etter, Zürich) . . . . . 81
- BIERBRAUER, Katharina: Die Ornamentik frühkarolingischer Handschriften aus Bayern. Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Abhandlungen Neue Folge Heft 84. (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, in Kommission bei Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1979) (Dr. Christoph Eggenberger, Zollikerberg) . . . . . 294
- BIRCHER, Martin, Bruno WEBER: Salomon Gessner. (Orell-Füssli Verlag, Zürich 1982) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 295
- DIETRICH, Margot, siehe unter HOFFMANN, Detlef
- Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege.* Redaktion: Andreas MOREL. (Institut für Denkmalpflege. Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Zürich 1979–1981) (Dr. Georg Germann, Zürich) . . . . . 214
- FEHLMANN, Peter, siehe unter GSCHWEND, Max
- Frühes Eisen in Europa.* Festschrift Walter Ulrich Guyan zu seinem 70. Geburtstag. [Acta des 3. Symposiums des «Comité pour la sidérurgie ancienne de l'UISPP», Schaffhausen/Zürich 1979. Herausgegeben von Harold HAEFNER, bearbeitet von Radomir PLEINER.] (Verlag Peter Meili & Co., Schaffhausen 1981) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 84
- FURGER, Alex R. u.a.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 7. Die Siedlungsreste der Horgener Kultur. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1980) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 82
- GANTNER, Theo: Truhen und Kästchen. Katalog der Ausstellung 1981/82 im Schweizerischen Museum für Volkskunde in Basel. (Basel 1981) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . . . . 85
- GSCHWEND, Max, Peter FEHLMANN und Rudolf HUNZIKER: Ballenberg. Das Schweizerische Freilichtmuseum. (AT Verlag, Aarau 1982) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . . . . 139
- HAHN, Joachim, siehe unter KOENIGSWALD, Wighart von
- HOFFMANN, Detlef und Margot DIETRICH: Die Dondorf'schen Luxus-Spielkarten. Reihe: Die bibliophilen Taschenbücher Nr. 243. (Harenberg Verlag, Dortmund 1981) (Dr. Peter F. Kopp, Bourguillon) . . . . . 86
- HUNZIKER, Rudolf, siehe unter GSCHWEND, Max
- Introduzione a ricerche etnografiche nel Veneto.* A cura di L. CANEPARI, M. CAPITANIO, C. CORRAIN, M. CORTELAZZO, G. DE MARZI, D. FANTUZZO, L.A. FONTANA, D. PERCO, B. PIANTA, T. SARTORE, U. SAURO, G. SEBESTA, C. VANZETTI. (Accademia Olimpica, Vicenza 1981) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . . . . 215

- JOOS, Marcel, siehe unter AMMANN, Brigitta
- Kloster Notkersegg, 1381–1981*. Festschrift zum 600jährigen Bestehen als Schwesternhaus und Kapuzinerinnenkloster. Mit Beiträgen von Hermann BAUER, Sr. M. Gertrud HARDER, Arthur KOBLER, P. Ehrenbert KOHLER, Hans MORANT, Werner PILLMEIER und Benno SCHUBIGER; Photographien: Pius RAST. (Verlagsgemeinschaft St. Gallen, vertreten durch Ribaux AG, St. Gallen 1981) (Dr. Werner Vogler, St. Gallen) . . . . . 137
- VON KOENIGSWALD, Wighart und Joachim HAHN: Jagdtiere und Jäger der Eiszeit. Fossilien und Bildwerke. (Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 1981) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 135
- Kunstführer durch die Schweiz*. Begründet von Hans JENNY. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Referate gehalten von Alfred A. SCHMID, Hans MAURER und Rico F. BÜCHLER in Bern 1982 anlässlich der Präsentation des 3. und letzten Bandes. (Büchler-Verlag, Wabern BE 1971–1982). . . . . 212
- Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler*. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft. (Leitung der Redaktion Hans-Jörg HEUSSER.) (Verlag Huber, Frauenfeld/Stuttgart 1981) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 138
- Museumskarte der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein*. (Bundesamt für Landestopographie, Wabern BE 1982) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 216
- NAGYBAKAY, Péter: Zunftgebotstafeln aus Ungarn. (Corvina Kiado, Budapest 1981) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) . . . . . 215
- ORCEL, Alain: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 4. Analyse archéologique des sédiments. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1978) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 81  
– siehe auch unter AMMANN, Brigitta
- PIRLING, Renate: Das römisch-fränkische Gräberfeld von Krefeld/Gellep 1964–1965. Germanische Denkmäler der Völkerwanderungszeit Serie B, Band 10. (Gebr. Mann Verlag, Berlin 1979) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 294
- RENFREW, Collin: Problems in European Prehistory. (Edinburgh University Press, 1979) (Dr. Jakob Bill, Zürich) . . . . . 81
- RÖLLIN, Peter: St. Gallen. Stadtveränderung und Stadterlebnis im 19. Jahrhundert. (Verlagsgemeinschaft St. Gallen vertreten durch Buchhandlung Ribaux, St. Gallen 1981) (Andreas Hauser, Zürich) . . . . . 215
- ROLLE, Renate, siehe unter BERG, Steffen
- RYE-CLAUSEN, H.: Die Hostienmühlenbilder im Lichte spätmittelalterlicher Frömmigkeit. (Christiana-Verlag, Stein am Rhein 1981) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 215
- SCHIBLER, Jörg: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 8. Osteologische Untersuchungen der cortailodzeitlichen Knochenartefakte. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1980) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 83
- SCHOCH, Werner, siehe unter AMMANN, Brigitta
- SCHWEINGRUBER, Fritz H., siehe unter AMMANN, Brigitta
- SEEMANN, Henning, siehe unter BERG, Steffen
- SHACKLEY, Myra: Environmental Archaeology. (George Allen & Unwin, Hemel Hempstead GB 1981) (Prof. Dr. Elisabeth Schmid, Basel) . . . . . 214
- SOLAR, Gustav: Jan Hackaert. Die Schweizer Ansichten 1653–1656. Herausgegeben von der Zentralbibliothek Zürich und dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft. (Verlag Bibliophile Drucke von Josef Stokker, Dietikon/Zürich 1981) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 136
- STÖCKLI, Werner E.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 10. Die Cortailod-Keramik der Abschnitte 6 und 7. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 84
- STROBEL, Richard: Mittelalterliche Bauplastik am Bürgerhaus in Regensburg. Das deutsche Bürgerhaus, Bd. XXX. (Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen 1981) (Dr. Jürg Schneider, Zürich) . . . . . 85

VONESCH, Gian-Willi: Der Architekt Gustav Albert Wegmann (1812–1858). Ein Beitrag zur Zürcher Architekturgeschichte. (Juris-Verlag, Zürich 1981) (Dr. Bruno Carl, Zürich) .....	87	lod-Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1980) (Dr. René Wyss, Zürich) .....	83
WEBER, Bruno, siehe unter BIRCHER, Martin		BÜSING, Hermann: Römische Militärarchitektur in Mainz. Römisch-Germanische Forschungen, Band 40. Hsg. v.d. Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt. (Verlag Philipp von Zabern, Mainz 1982) (Rudolf Degen) .....	296
WESSELKAMP, Gerhard: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 5. Die organischen Reste der Cortailod-Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1980) (Dr. René Wyss, Zürich) .....	82	RUF, Gerhard: Das Grab des hl. Franziskus. Die Fresken der Unterkirche von Assisi. (Verlag Herder, Freiburg i.Br. 1981) (P. Rainald Fischer) .....	296
WILLMS, Christoph: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 9. Die Felsgesteinartefakte der Cortail-			

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (Oktober 1980 bis Mai 1982) .....	140
Exemplaires soumis à la rédaction RSAA (Octobre 1980 à mai 1982) .....	140