

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Band:** 41 (1984)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

MARIA ANGELICA BORRELLO, Dr. en préhistoire, Université de Neuchâtel, Faculté des lettres, Séminaire de Préhistoire, Av. DuPeyrou 7, 2000 Neuchâtel: <i>Lake Shore Settlements and Predictive Land Use. Testing Site Catchment Analysis in Lake Neuchâtel (Switzerland) during the Late Bronze Age</i> . . . . .	1
WALTER DRACK, Dr. phil., Haldenstr. 1, 8142 Uitikon-Waldegg: <i>Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich)</i> . . . . .	10
JÜRIG MEYER ZUR CAPELLEN, Dr. phil. habil., Albert-Ludwigs-Universität, Kunstgeschichtliches Institut, Werthmannplatz 3, D-7800 Freiburg i. Br.: <i>Hans Holbeins «Laïs Corinthiaca»</i> . . . . .	22
GABRIELE SCHMID, cand. phil., Heidberg 24, D-2000 Hamburg 60: <i>Der Beitrag von Jakob Engel zum Bau des Arlesheimer Dombezirks</i> . . . . .	35
LEILA EL-WAKIL, lic. phil., et SABINE PIGUET, architecte, rue de la Canonnrière 15, 1202 Genève: <i>Le Rond-Point de Plainpalais et ses abords: Développement urbain et architectural</i> . . . . .	40
<i>Buchbesprechungen</i> . . . . .	57

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich  
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich  
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo  
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. J. Schneider, Präsidentin; J. Bonnard, Lausanne; Dr. R. Degen, Zürich; Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;  
Prof. Dr. M. Eglöf, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; PD Dr. G. Germann, Zürich; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;  
Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich  
Rédaction des contributions en langue française: Chantal de Schoulepnikoff

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,  
Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 35.-; für das Ausland sFr. 40.-; Einzelheft sFr. 10.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen.  
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.  
Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349