

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **49 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilung aus der Redaktionskommission

Im Laufe des Jahres 1992 hat die Redaktionskommission der Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte von zwei langjährigen Mitgliedern Abschied genommen:

Am 6. April dieses Jahres verstarb Dr. Walter Trachsler im Alter von 73 Jahren. Als Konservator am Schweizerischen Landesmuseum übernahm er im Jahre 1961 die Redaktion der ZAK, für deren Erscheinen er während dreizehn Jahren verantwortlich zeichnete. Der Entscheid, der Zeitschrift mit der Änderung von Format und Drucktechnik ein zeitgemäßes Äusseres zu verleihen, war nur einer der Impulse, die Trachslers Redaktionszeit kennzeichneten. Auch nach der Übergabe der Schriftleitung an Lucas Wüthrich nahm er regen Anteil am Geschick der Zeitschrift. In der Redaktionskommission, deren Mitglied er bis zu seinem Tode war, brachte er seine als Redaktor gewonnene praktische Erfahrung gerne und engagiert ein. Ausserdem stand er der ZAK wiederholt als Autor von Artikeln und Buchbesprechungen zur Verfügung. So war Walter Trachsler mit seinen Kenntnissen in den Gebieten der barocken Plastik und der allgemeinen Sachgüterkunde unserer Zeitschrift stets ein kompetenter Begleiter, dessen Verdienste in ehrender Erinnerung bleiben.

Auf Ende des Jahres ist Herr Dr. Georg Germann, Direktor des Bernischen Historischen Museums, aus der Redaktionskommission zurückgetreten, der er seit 1981 angehörte. Auch ihm gebührt Dank für sein Engagement und die immer spontane Bereitschaft, eingegangene Manuskripte kritisch zu prüfen, selbst Beiträge beizusteuern und der Redaktion auch sonst mit Rat und Tat beizustehen.