

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1992 = Table des matières : année 1992 = Indice : anno 1992

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **49 (1992)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis Table des matières Indice

HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES CONTRIBUTI PRINCIPALI

- | | |
|--|--|
| <p>BIÉLER, Pierre-Louis, Géologue dipl., Commugny: <i>Les saints de la météorologie et leurs dictons</i> 90</p> <p>BISSEGER, Paul, lic.ès lettres, Chavannes-près-Renens: <i>L'Eglise Saint-Pierre à Yverdon (1837-1841). Une naissance conflictuelle à l'aube du renouveau catholique vaudois</i> 165</p> <p>BITTERLI, Dieter, Dr. phil., Luzern: <i>Die emblematische Kassettendecke der Rosenburg in Stans</i> 201</p> <p>BLANKE, Huldrych, evang.-ref. Pfarrer, Zillis: <i>Bernhard von Clairvaux und Zillis</i> 321</p> <p>BRÄM, Andreas, Dr. phil., Bern: <i>Imitatio Sanctorum. Überlegungen zur Stifterdarstellung im Graduale von St. Katharinenthal</i> 103</p> <p>BROILLET, Philippe, lic.ès lettres, Genève, et SCHÄTTI, Nicolas, lic.ès lettres, Puplinge: <i>Lieux de culte et topographie de la paroisse de Saint-Gervais de Genève à la fin du Moyen Age</i> 81</p> <p>CARDANI, Rossana, Dr. phil., Massagno: <i>Dal culto di santi locali, quali San Feriolo e San Defendente, a quello più conosciuto per San Pellegrino: alcune testimonianze nell'area lombarda</i> 55</p> <p>DUCREY, Pierre, Prof., Lausanne: <i>Histoire ancienne et passé gallo-romain</i> 121</p> <p>EWALD, Jürg, Dr. phil., Liestal: <i>Provinzialrömische Archäologie in Lehre und Forschung aus der Sicht der Praxis einer Kantonsarchäologie</i> 122</p> <p>FISCH, Eberhard, Studiendirektor, Datteln-Ahsen: <i>Ikologische Zusammenhänge zwischen Rubens, Füssli und Picasso</i> 241</p> <p>HOLENWEG, Hans, Pratteln: <i>Zwei unbeachtete Böcklin-Bilder im Kunstmuseum Basel</i> 251</p> | <p>HORAT, Heinz, Dr. phil., Zug: <i>Santa Croce in Riva San Vitale: ein Frühwerk von Carlo Maderno</i> 151</p> <p>JACOBY, Joachim, Dr. phil., Düsseldorf: <i>Zu einigen Windrädchen-Darstellungen</i> 331</p> <p>KECK, Gabriele, lic. phil., Moudon: <i>Un fragment carolingien sculpté en molasse trouvé à Lausanne</i> 315</p> <p>KURMANN-SCHWARZ, Brigitte, Dr. phil., Pieterlen: <i>Das 10 000-Ritter-Fenster im Berner Münster und seine Auftragegeber. Überlegungen zu den Schrift- und Bildquellen sowie zum Kult der Heiligen in Bern</i> 39</p> <p>MICHON, Solange, Dr.ès lettres, Chambésy: <i>Exorcistes et guérisseurs dans un Passionnaire enluminé du XII^e siècle</i> 96</p> <p>MORGAN, Stuart, Bursins, et SCHUBIGER, Benno, Dr. phil., Soleure: <i>Un projet de Vauban pour la défense d'une ville suisse</i> 221</p> <p>PAUNIER, Daniel, Prof. Dr.ès lettres, Lausanne: <i>L'archéologie gallo-romaine</i> 122</p> <p>PERRIN, Xavière, Bois Guillaume: <i>Culte et Iconographie de saint Bernard de Menthon</i> 66</p> <p>RÜTTI, Beat, Dr. phil., Augst: <i>Was ist Provinzialrömische Archäologie? Erwartungen im Umfeld der Nachbarwissenschaften. Einleitung</i> 121</p> <p>SCHÄTTI, Nicolas: siehe unter BROILLET, Philippe</p> <p>SCHUBIGER, Benno, Dr. phil., Solothurn: <i>Der hl. Ursus von Solothurn: Beobachtungen zum Kult und zur Ikonographie seit dem Hochmittelalter. Der Stellenwert eines lokalen Märtyrers im Leben einer Stadt</i> 19</p> |
|--|--|

SCHUBIGER, Benno: siehe unter MORGAN, Stuart		THURRE, Daniel, Chêne-Bougeries: <i>Le Culte des saints sur territoire Helvétique: Dossier hagiographique et iconographique. Introduction</i>	1
SCHUPPISSER, Fritz Oskar, Dr. phil., Bern: <i>Heilige der Merowingerzeit und Katakombenheilige des Jura (Kanton Jura und Berner Jura) in der sakralen Kunst</i>	71	- <i>Culte et iconographie de saint Maurice d'Agaune: Bilan jusqu'au XII^e siècle</i>	7
SEGRE, Vera, Dott., Montagnola: <i>Gli affreschi della chiesa di S. Ambrogio a Chironico</i>	137	WEYER, Angela, M. A., Freiburg i. Br.: <i>Zur frühmittelalterlichen Stuckdekoration des Klosters Disentis. Die unfürlichen Stuckfragmente aus den Grabungen 1906-1934</i>	287
STEFANI, Olympia, lic. phil., Frauenfeld: <i>Die Arretina von der Engehalbinsel bei Bern</i>	265	WILD-BLOCK, Christiane, Logelbach: <i>Précisions sur les vitraux du XIV^e siècle à la cathédrale de Strasbourg</i> ..	125
STÖCKLI, Werner E., Prof. Dr. phil., Bern: <i>Provinzialrömische Archäologie</i>	123	WILLERS, Dietrich, Prof. Dr. phil., Ostermundigen: <i>Zur Genese der Provinzialrömischen Archäologie</i>	123

BUCHBESPRECHUNGEN
COMPTES RENDUS
RECENSIONI

<i>Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637-1692)</i> . Katalog der Sonderausstellung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, bearb. von HANSPETER LANZ, JÜRIG A. MEIER und MATTHIAS SENN (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988) (Anna Rapp, Basel)	115	CLAVUOT, Conradin und RAGETTLI, Jürg: <i>Die Kraftwerkbauten im Kanton Graubünden</i> (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1992) (Adolf Reinle, Pfaffhausen)	261
BAUMER-MÜLLER, Verena: <i>Schweizer Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts</i> (Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart 1991) (Hermann Schöpfer, Fribourg)	118	<i>Denkmalpflege in Graubünden. Tendenzen im Umgang mit historischen Bauten</i> , hg. von der kantonalen Denkmalpflege Graubünden (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1991) (Jürg Ganz, Frauenfeld)	260
CANTZLER, Christina: <i>Bildteppiche der Spätgotik am Mittelrhein 1400-1550</i> (Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen 1990) (Anna Rapp, Basel)	355	DESCHLER-ERB, Eckhard, PETER, Markus, DESCHLER-ERB, Sabine: <i>Das frühkaiserliche Militärlager in der Kaiseraugster Unterstadt</i> (= Forschungen in Augst, Bd. 12) (Augst, Römermuseum, 1991) (Rudolf Degen, Zürich)	118

- DESCHLER-ERB, Sabine: siehe unter DESCHLER-ERB, Eckhard
- GIESICKE, Barbara: *Glasmalereien des 16. und 17. Jahrhunderts im Schützenhaus zu Basel* (Wiese Verlag, Basel 1991) (Brigitte Kurmann-Schwarz, Pieterlen) 196
- GROSSINSKY, Manfred: *Eugen Bracht (1842–1921). Landschaftsmaler im wilhelminischen Kaiserreich* (Katalog der Ausstellung im Institut Mathildenhöhe Darmstadt, 20. September–15. November 1992) (Darmstadt 1992) (Lucas Wüthrich, Regensdorf) 353
- HOFER, Paul und MEYER, Hans Jakob: *Die Burg Nydegg. Forschungen zur frühen Geschichte von Bern* (= Schriften der Historisch-Antiquarischen Kommission der Stadt Bern, Nr. 5) (Verlag Paul Haupt, Bern 1991) (Daniel Gutschler, Bern) 191
- MEYER, Hans Jakob: siehe unter HOFER, Paul
- NOUVEL-KAMMERER, Odile: *Papiers peints panoramiques* (Flammarion / Musée des Arts Décoratifs, Paris 1990) (Hermann Schöpfer, Fribourg) 118
- PETER, Markus: siehe unter DESCHLER-ERB, Eckhard
- POULSEN, Ellen: *Jens Juel* (Christian Ejlers' Forlag, Copenhagen 1991) (William Hauptman, Lausanne) 195
- RAGETTLI, Jürg: siehe unter CLAVOUT, Conradin
- RUPPEN, Walter: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, Band III: Der Bezirk Östlich-Raron. Die ehemalige Grosspfarrei Mörel* (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 84) (Wiese-Verlag, Basel 1991) (Gaëtan Cassina, Sion) 116
- STAUFFER, Annemarie: *Textilien aus Ägypten aus der mische Gewebe*, mit einem Beitrag von Andreas SCHMIDT-COLINET (Musée d'art et d'histoire Fribourg/Benteli Verlag, Bern 1991) (Arne Effenberger, Berlin) 259
- STUTZER, Beat und WINDHÖFEL, Lutz: *Augusto Giacometti. Leben und Werk* (Verlag Bündner Monatsblatt, Chur 1991) (Christian Klemm, Zürich) 351
- Üetliberg, Uto Kulm. Ausgrabungen 1908–1989* (= Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 9) (Zürich 1991) (Geneviève Lüscher, Bern) 352
- VON EUW, Anton: *Liber Viventium Fabariensis. Das karolingische Memorialbuch von Pfäfers in seiner liturgie- und kunstgeschichtlichen Bedeutung* (= Studia Fabariensia, Beiträge zur Pfäferser Klostersgeschichte, hrsg. von Werner Vogler, Bd. 1) (Francke Verlag, Bern und Stuttgart 1989) (Beat Brenk, Basel) 114
- VON WILCKENS, Leonie: *Die textilen Künste von der Spätantike bis um 1500* (Verlag C. H. Beck, München 1991) (Annemarie Stauffer, Bern) 192
- WEISS, Walter: *Fachwerk in der Schweiz* (Birkhäuser Verlag, Basel/Boston/Berlin 1991) (Daniel Reicke, Basel) 354
- WINDHÖFEL, Lutz: siehe unter STUTZER, Beat
- ZINKE, Detlef: *Augustinermuseum, Gemälde bis 1800* (Rombach Verlag, Freiburg i. Br. 1990) (Bernd Konrad, Konstanz) 354

