

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **52 (1995)**

Heft 4: **Alexander Trippel (1744-1793)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Führer

- Das Schweizerische Landesmuseum* (3. veränderte Aufl., Zürich 1993). 132 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig, ill. Zeitafel, Pläne. 10.–
- Le Musée national suisse* [1988] (wie deutsche Ausgabe). 10.–
- Il Museo nazionale svizzero* [1989] (wie deutsche Ausgabe). 10.–
- The Swiss National Museum* (3rd revised edition, Zurich 1993). 10.–
- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privatalertümer.* Verfasst von H. Lehmann (Zürich 1929). VIII + 98 S., 34 Tafeln schwarzweiss. 20.–
- Sammlung von Hallwil.* Ergänzung zum Führer von 1929. [1987]. 20 S. vervielfältigt, 1 Faltblatt. 2.–
- Wohnmuseum Bärengasse.* Zürcher Wohnkultur des 17. und 18. Jahrhunderts. Hg. von der Stiftung Wohnmuseum Bärengasse [1980], verfasst von W. Trachsler. 16 S., 22 Abb. 2.–
- Schloss Wildegg.* Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums. «museum» (Georg Westermann Verlag GmbH, 2. Aufl. Braunschweig 1994). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig. 10.–
- Musikautomaten Museum Seewen* (Georg Westermann Verlag, Braunschweig 1993). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig. 10.–
- Forum der Schweizer Geschichte Schwyz – Geschichte ist Bewegung* (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich [1995]). 128 S., zahlreiche Farbabb. 10.–
- Forum de l'histoire suisse. L'histoire – ou le mouvement* (wie deutsche Ausgabe) 10.–
- Forum of Swiss History Schwyz – History in motion* (wie deutsche Ausgabe) 10.–

Bildbände

- Das Schweizerische Landesmuseum 1894–1948.* Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Redaktion D. W. H. Schwarz (Atlantis Verlag, Zürich 1948). 224 S., 186 Abb. auf Tafeln. vergriffen
- Trésors du Musée National.* Trésors de mon Pays 104. Texte de Cl. Lapaire (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). 20 p., 45 planches [noir et blanc]. 8.–
- Das Schweizerische Landesmuseum.* Hauptstücke aus seinen Sammlungen. Redaktion Cl. Lapaire (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa 1969). 29 + 336 S., 180 Tafeln. Text dt., frz., it., engl. vergriffen
- Schatzkammer der Schweiz.* Kostbarkeiten des Schweizerischen Landesmuseums. Redaktion J. Schneider, Fr. Hofer (Artemis Verlag, Zürich/München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und zahlreichen Dokumentationsabb. schwarzweiss. Texte dt., frz., it., engl. vergriffen

Fachkataloge

- (Kataloge der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich)
- Glasgemälde.* Verfasst von Jenny Schneider. 2 Bände (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1970]).
Band I: 246 S., 385 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.
Band II: 225 S., 388 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.
nur zusammen 59.60
- Zinn.* Verfasst von Hugo Schneider.
Band I: *Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1970). 396 S., 1327 Nr. mit Abbildungen und Stempelmarken. vergriffen
- Zinn.* Verfasst von Hugo Schneider.
Band III: *Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1983). 382 S., mit unzähligen Marken. 180.–
- Textilien.* Ausgewählte Stücke. Verfasst von Jenny Schneider (Verlag Berichthaus, Zürich 1975). 251 S., 165 Abb. auf Tafeln, davon 29 in Farbe. vergriffen
- Weltliches Silber.* Verfasst von Alain Gruber, unter Mitarbeit von Anna Rapp (Verlag Berichthaus, Zürich 1977). 344 S., 583 Nr. mit Abbildungen, 673 photographierte Marken, 8 Farbtafeln. 90.–
- Keltische Münzen.* Band I: *Katalog.* Verfasst von Karel Castelin; Redaktion U. Friedländer, H.U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1979]). 235 S., 1405 Nr. mit Abbildungen. 95.–
- Keltische Münzen.* Band II: *Kommentar* (mit Nachtrag und Korrigenda zu Band I). Verfasst von Karl Castelin; Redaktionelle Bearbeitung H.U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1985). 172 S., zahlreiche Abbildungen. 190.–
- Wandgemälde.* Von Münstair bis Hodler. Verfasst von Lucas Wüthrich (Verlag Berichthaus, Zürich 1980). 228 S., 299 Abb. schwarzweiss, einige in Farbe. 90.–
- Waffen im Schweizerischen Landesmuseum. Griffwaffen I.* Von Hugo Schneider, unter Mitarbeit von Karl Stüber (Orell Füssli Verlag, Zürich 1980). 286 S., 608 Kat.-Nr. mit Abbildungen 96.–
- Katalog der Gemälde im Schweizerischen Landesmuseum.* Von Lucas Wüthrich und Mylène Koller (im Druck, erscheint 1996)

Archäologische Forschungen

- Der Schatzfund von Erstfeld.* Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen. Verfasst von René Wyss (Verlag: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum Zürich, Zürich 1975). 68 S., 23 Abb., 7 Farbtafeln, 2 Karten. 38.–
- Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos.* Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge Hans R. Stampfli, Samuel Wegmüller, Fritz H. Schweingruber (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1976). 162 S., 67 Abb., 4 Faltblätter, 10 Tabellen. 48.–

- Das mittelsteinzeitliche Hirschjägerlager von Schötz 7 im Wauwilermoos.* Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftlicher Beitrag Hans R. Stampfli (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1979). 110 S., 53 + 4 Abb., 4 Farbtafeln, 7 Faltblätter, Tabellen. 43.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 1: *Die Funde.* Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Feuerstein) und René Wyss (Geräte aus Feldgestein) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 178 S., 1349 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 2: *Die Funde.* Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Knochen), René Wyss (Geräte aus Holz) und Jakob Bill (Keramik) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 272 S., 1201 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 3: *Die Siedlungsreste.* Verfasst von René Wyss (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1988). 189 S., 151 Abb., 12 Faltpläne. 52.–
- Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen. Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur.* Band 1: *Die Funde.* Verfasst von René Wyss (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 300 S., 98 Abb., 4 Faltpläne. 52.–

Bildhefte

Verlag Paul Haupt, Bern. (Begonnen 1953, abgesetzt 1979.)
Umfang, wo nicht anders vermerkt: 16 Textseiten und 16 Bildseiten.

- 1: *Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten.* Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 24 Bildseiten vergriffen
- 2: *Historische Zimmer.* Von Fritz Gysin. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 3: *Schweizerisches Gebrauchssilber.* Von Fritz Gysin. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 4: *Schweizerische Medaillenkunst.* Von Dietrich Schwarz. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 5: *Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts.* Von Robert L. Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 6: *Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 7: *Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen.* Von Robert L. Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 8: *Funde der jüngeren Eisenzeit.* Von René Wyss. vergriffen
- 9: *Schwerter und Degen.* Von Hugo Schneider. vergriffen
- 10: *Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance.* Von Dietrich Schwarz. vergriffen
- 11: *Holzplastik vom 11. bis 14. Jahrhundert.* Von Fritz Gysin. vergriffen
- 12: *Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 vor Chr. Geb.).* Von René Wyss. vergriffen
- 13: *Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz* [2. Auflage]. Von Walter Trachsler. vergriffen
- 14: *Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts* [2. Auflage]. Von Jenny Schneider. vergriffen
- 15: *Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts.* Von Claude Lapaire. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 16: *Schweizer Gebrauchszinn* [2. Auflage]. Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 17: *Schweizer Trachtenschmuck* [2. Auflage]. Von Jenny Schneider. 2.–

- 18: *Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 18. Jahrhunderts.* Von Lucas Wüthrich. 2.–
- 19: *Bronzezeitliche Gusstechnik* [2. Auflage]. Von René Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 20: *Schweizer Damenkostüme des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. vergriffen
- 21: *Bronzezeitliches Metallwerk* [2. Auflage]. Von René Wyss. vergriffen
- 22: *Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts* [2. Auflage]. Von Hugo Schneider. vergriffen
- 23: *Spätgotische Tafelmalerei (1475–1520).* Von Lucas Wüthrich. vergriffen
- 24: *Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 25: *Kastenmöbel des 17. Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz.* Von Walter Trachsler. 23 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 26: *Die Pfyner Kultur.* Von René Wyss. vergriffen
- 27: *Porzellan und Fayence im Zunfthaus zur Meisen* [2. Auflage]. Von Rudolf Schnyder. 5.–
- 28: *Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen.* Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 2.–
- 29: *Schweizerische Porträtkunst.* Von Lucas Heinrich Wüthrich. 2.–
- 30: *Keramik des Mittelalters.* Von Rudolf Schnyder. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 31: *Bronzezeitliches Töpferhandwerk.* Von René Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 32: *Schweizerische Leinenstickereien.* Von Jenny Schneider. 2.–
- 33: *Schweizerische Münzen des Mittelalters.* Von Hans-Ulrich Geiger. 2.–
- 34: *Zürcher Staatsaltertümer.* Der Zürcher Staat im 17. Jahrhundert. Von Rudolf Schnyder. 22 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 35: *Hand- und Faustfeuerwaffen 1540–1820.* Eine Auslese. Von Hugo Schneider. 2.–
- 36: *Taschenuhren 1550–1850.* Montres-Watches. Von Alain-Charles Gruber. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 37: *Ältere Hinterglasmalerei 1520–1780.* Von Lucas Wüthrich. 2.–
- 38: *Römische Legionen in Helvetien.* Von Rudolf Degen. 24 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 39: *Kostbares Essbesteck des 16. bis 18. Jahrhunderts.* Von Alain Charles Gruber. vergriffen
- 40: *Schweizerische Mustertücher.* Von Anna Rapp. vergriffen
- 41: *Bildteppiche.* Von Jenny Schneider. 3.–

Bildband-Reihe

- 1: *Der Gotthard-Postwagen.* Von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 60 S., 41 Abb., davon 12 in Farbe. 15.–
- 2: *Le Château de Prangins. La demeure historique.* Von Chantal de Schoulenpnikoff (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 80 S., 56 Abb., davon 18 in Farbe. 15.–
- 3: *Wilhelm Tell: Ansichten und Absichten.* Von Walter Dettwiler (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 60 S., 63 Abb., davon 41 in Farbe. 15.–
- 3: *William Tell: Portrait of a Legend* (wie deutsche Ausgabe) 15.–
- 4: *Fahnen und ihre Symbole.* Von Peter M. Mäder und Günter Mattern (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1993). 72 S., zahlreiche, meist farbige Abb. 18.–
- 5: *Kleine Burg-Chronik des Schlosses Wildegg.* Herausgegeben und kommentiert von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 83 S., 84 Farbbabb. 15.–

Ausstellungskataloge

- Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637–1692).* Von Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier, Matthias Senn (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988). 304 S., zahlreiche Abb., 12 Farbtafeln. 40.–
- Das Rad in der Schweiz vom 3. Jt. vor Christus bis um 1850.* Herausgegeben von Bernard A. Schüle, Daniel Studer, Christa Oechslin (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1989). 126 S., zahlreiche Abb. 28.–
- 1.9.39 – *Ein Versuch über den Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg.* Herausgegeben von Dieter Vorsteher (Deutsches Historisches Museum, Berlin 1989). 150 S., zahlreiche Abb. vergriffen
- Die ersten Bauern. Pfahlbauafunde Europas. Band 1: Schweiz.* Herausgegeben von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 368 S., zahlreiche Abb., davon 32 in Farbe. 40.–
zusammen mit Band 2 60.–
- Die ersten Bauern. Pfahlbauafunde Europas. Band 2: Einführung. Balkan und angrenzende Regionen der Schweiz.* Herausgegeben von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 265 S., zahlreiche Abb., davon 13 in Farbe. 30.–
zusammen mit Band 1 60.–
- Winterthurer Keramik.* Von Rudolf Schnyder (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 86 S., 130 Farbab. 20.–
- Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz.* Von Andres Furger und Felix Müller (Schweizerisches Landesmuseum/Schweizer Verlagshaus AG, Zürich 1991). 168 S., zahlreiche Abb., davon 27 Farbtafeln. Hardcover-Ausgabe 75.–
- L'or des Helvètes. Trésors celtiques en Suisse* (wie deutsche Ausgabe) 40.–
- Gli ori degli Elvezi. Tesori celtici della Svizzera* (wie deutsche Ausgabe) 40.–
- Helvetian Gold. Celtic Treasures from Switzerland* (wie deutsche Ausgabe) 40.–
- edele vrouwen – schoene man. Die Manessische Liederhandschrift in Zürich.* Von Claudia Brinker und Dione Flühler-Kreis (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 299 S., zahlreiche Abb., davon 24 Farbtafeln. 48.–
- Herren, Bürger, Untertanen. Berner im Aargau – Aargauer in Bern.* Von Bruno Meier (Chronos Verlag, Zürich 1991). 69 S., 75 Abb. 28.–
- Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa.* Von Walter Leimgruber und Gabriela Christen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1992). 338 S., zahlreiche Abb. 35.–
- Sonderfall? La Suisse entre le Réduit national et l'Europe* (wie deutsche Ausgabe) 35.–
- Himmel, Hölle, Fegefeuer. Das Jenseits im Mittelalter.* Von Peter Jezler (Schweizerisches Landesmuseum/Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1994). 449 S., zahlreiche Abb., davon 72 in Farbe. Hardcover-Ausgabe 78.–
- Going West. Schweizer Volkskunst in Amerika.* Von Bernard A. Schüle und Hans Peter Treichler (Schweizerisches Landesmuseum/Offizin-Verlag, Zürich 1994). 108 S., 68 Abb., davon 33 in Farbe. 23.–
- Going West. Art populaire suisse en Amérique* (wie deutsche Ausgabe) 23.–
- Die Ostschweiz im Bild der frühen Kartenmacher. Karten und Vermessungsinstrumente aus fünf Jahrhunderten.* Herausgegeben von Arthur Dürst u.a. (Verlag Cartographica Helvetica, Murten 1994). 56 S., zahlreiche Abb., davon 17 in Farbe 16.–
- Erare humanum est. Pech und Pannen in der Antike.* Von Laurent Flutsch (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 79 S., 64 meist farbige Abb. 12.–

- Erare humanum est. Bévues et ratés antiques* (wie deutsche Ausgabe) 12.–
- Erare humanum est. Sviste e cantonate antiche* (wie deutsche Ausgabe) 12.–
- Erare humanum est. Bugs and Bloopers in Antiquity* (wie deutsche Ausgabe) 12.–
- Im Licht der Dunkelkammer. Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog. Révélations de la chambre noire. La Suisse du XIXe siècle à travers les photographies de la collection Herzog.* Hg. Schweizerisches Landesmuseum (Christoph Merian Verlag, Basel 1994). 226 S., 164 Abb. in Farbe 78.–

Begleithefte zu temporären Ausstellungen

Illustrierte Broschüren, vervielfältigt.

- 1986/1: *300 Jahre Zürcherisches Artillerie-Kollegium.* Von Matthias Senn. 37 S. vergriffen
- 1986/2: *2000 Jahre Zürich.* Von Rudolf Schnyder. 49 S. vergriffen
- 1986/3: *Rückentraggeräte.* Von Bernard A. Schüle. 19 S. vergriffen
- 1987/1: *Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz.* Von Markus Höneisen. 16 S. vergriffen
- 1987/2: *Ausgrabungen im Wauwilermoos 1954–1987.* Neue Forschungen zur Jungsteinzeit. Herausgegeben von René Wyss. 20 S. 1.–
- 1987/3: *Von altem Schrot und Korn – Münze und Geld im 16. Jahrhundert.* Herausgegeben von H. Ulrich-Geiger; Redaktion Daniela Braun. 23 S. 1.–
- 1987/4: *Das Museum im Museum. Sammlung von Hallwil. Ergänzungen zum Führer von 1929.* Von Dione Flühler-Kreis. 20 S., 1 Faltblatt. 2.–
- 1988/1: *Das Alphorn.* Von Walter Kälin. 27 S. vergriffen
- 1988/2: *Die Zürcher Stadttheiligen Felix und Regula.* Von Margot Seidenberg. 25 S. vergriffen
- 1989/1: *Bündner Zuckerbäcker in der Fremde.* Von Dolf Kaiser und Rudolf Schnyder. 23 S. vergriffen
- 1989/2: *Vor und nach der Französischen Revolution – Kostüme und Uniformen.* Von Sigrid Pallmert. 31 S. 1.–
- 1989/3: *Der Aktivdienst 1939–1945 von Künstlern aufgezeichnet.* Von Lucas Wüthrich. 19 S. 1.–
- 1990/1: *Römische Gläser aus dem Kanton Tessin.* Von Rudolf Degen. 23 S. 1.–
- 1991/1: *O Tannenbaum, o Tannenbaum.* Von Sigrid Pallmert und Joseph G. Hrnčirik. 32 S. vergriffen
- 1992/1: *Ofenkeramik des 14./15. Jahrhunderts. Meisterwerke mittelalterlicher Kunst aus Zürich.* Von Rudolf Schnyder. 24 S. 5.–
- 1995/1: *Vom Mädchen zur Dame. Sophie von Erlach-Effinger – Erziehung im Ancien Régime.* Von Elisabeth Weingarten-Guggenheim. 28 S. 1.–
- 1995/2: *Urgeschichte live. Experimentelle Archäologie auf dem Platzspitz.* Redaktion: Christa Haenicke. 38 S. 1.–

Besondere Publikationen

- Schweizerisches Landesmuseum gestern – heute. 75 Jahre im Dienste der Öffentlichkeit 1898–1973.* Texte und Redaktion von Lucas Wüthrich. 71 S., zahlreiche Abb. 8.–
- La collection des sceaux.* Par Claude Lapaire. 1959. 16 p., 17 ill. épuisé
- Das Schweizerische Landesmuseum als Fundort zürcherischer Geschichtsquellen.* Von Rudolf Schnyder (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1970). 23 S. –50

Blankwaffen. Armes blanches. Armi bianche. Edged weapons. Festschrift Hugo Schneider zu seinem 65. Geburtstag. Herausgegeben von Karl Stüber und Hans Wetter (Th.Gut & Co. Verlag, Stäfa 1982). 255 S., mit zahlreichen Abb. vergriffen
Städtzürcher Wohnräume und Möbel des 18. Jahrhunderts. Von Walter Trachsler (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1984). 64 S., 35 Abb. 7.–
Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515. Ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633. Von Lucas Wüthrich (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Bd.57; Verlag Hans Rohr, Zürich 1990). 208 Seiten, 132 Abb., teilweise in Farbe, 3 Faltafeln. 40.–
1.9.39. Europäer erinnern sich an den Zweiten Weltkrieg. Im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums herausgegeben von Walter Leimgruber (Chronos Verlag, Zürich 1990). 286 S. 34.–
Breguet – ein Schweizer in Paris. / Breguet – un Suisse à Paris. Von Sigrid Pallmert (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 32 S., 21 Farbbabb. 10.–
Münzen der Renaissance und des Barocks. Kostbarkeiten aus der Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Von Hortensia von Roten und Erich B. Cahn (Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 1992). 299 S., 212 Abb., davon 8 Farbtafeln. 110.–

Handbücher

Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Herausgegeben vom Verband der Museen der Schweiz unter Mitarbeit der Datenbank Schweiz. Kulturgüter (Friedrich Reinhardt Verlag, Basel 1993). 489 S., ill. 25.–
Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. Von Bruno Mühlethaler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1979, 3. Auflage). 177 S., ill. 38.–
Der Schweizerdolch. Von Hugo Schneider (Verlag Orell Füssli Zürich 1977). 184 S., 192 Abb., Katalog von 159 Nr., ill. 88.–
Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. Von Walter Trachsler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1981). 197 S. 58.–

Videofilme

Ein Ritter wie aus dem Buch. Ein Film zur Manessischen Liederhandschrift und zum Leben im Mittelalter. Film von Paolo Poloni und Michele Andreoli. Wissenschaftliche Bearbeitung Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft. 75.–

Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung. Ein Film von Armando Dotto über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich Weiss-Stauffacher (Armando Dotto Film- und Videoproduktion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min. 39.–
Bilder des Alltags. Ausgewählte Fotoalben zwischen 1910 und 1930 der Sammlung Herzog. Film von Christoph Kühn (Produktion der TITANIC-Film im Auftrag der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum, 1994). Laufzeit 18 min. 29.–

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)
Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)
 Alte Folge, 1855–1898 unvollständig 3.50
 Neue Folge, 1899–1819 (mit Register) unvollständig 9.50
 Neue Folge, 1919–1938 (ohne Register) 14.50
 Registerheft 1919–1938 17.50

Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK)
 1939–1968 in Heften 29.–
 gebunden (solange Vorrat) 58.–
 Einzelhefte 21.–

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)
 1892, 1893 vergriffen
 1894–1957 4.20
 1958–1962 8.50
 1963 9.50
 1964 10.–
 1965 11.50
 1966–1968 12.–
 1969 13.50
 1970 14.50
 1971, 1972 19.–
 1973–1979 20.50
 1980 26.–
 1981 28.–
 1982–1983 30.–
 1984–1986 25.–
 1987 28.–
 1988–1991 25.–
 1992–1994 28.–

Bestellungen sind zu richten an:
 Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich