

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **57 (2000)**

Heft 4: **Restauro e ricerca : il contributo dell'archeologia e della storia  
dell'arte per la conservazione degli edifici**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

RESTAURO E RICERCA

Il contributo dell'archeologia e della storia dell'arte per la conservazione degli edifici  
Relazioni fatte al 24° colloquio dell'Associazione Svizzera degli Storici e delle Storiche dell'Arte  
Mendrisio, 12–13 novembre 1999

- CARDANI VERGANI, ROSSANA, Dr. phil., Ufficio Beni Culturali,  
via Stefano Franscini 30A, 6500 Bellinzona: *Introduzione* . . . . . 277
- GALFETTI, AURELIO, Architetto, Accademia di architettura,  
Villa Argentina, 6850 Mendrisio: *Castelli e autostrada, dal  
medioevo alla modernità* . . . . . 279
- ROSSI, GIANFRANCO, Dr. Arch. S.I.A. O.T.I.A., Via Trevano 8,  
6900 Lugano: *Riflessioni su un intervento di restauro: «La Torre  
del Capitano a Morcote»* . . . . . 285
- CARDANI VERGANI, ROSSANA: *Il Palazzo Torriani e la proble-  
matica del restauro nel nucleo storico di Mendrisio* . . . . . 289
- REGOLATI DUPPENTHALER, MARIA ROSARIA, Dipl. Arch.  
ETH, 6611 Mosogno: *Osservazione e controllo del restauro  
edilizio. Una valutazione statistica e qualitativa.* . . . . . 299
- SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Pfauengasse 1,  
5330 Zurzach: *«Der Bau restauriert sich im Grunde selber»  
(Linus Birchler). Zum Verhältnis von Denkmalpflege und  
Archäologie – Theorie und Praxis in der Schweiz* . . . . . 303
- BONNET, CHARLES, Prof. hon. de l'Université de Genève,  
17, chemin du Bornalet, 1242 Satigny-Genève: *La conservation  
et l'aménagement d'un site archéologique à Genève dans le cadre  
de la restauration de la cathédrale Saint-Pierre* . . . . . 309
- TEYSSEIRE, ERIC / FAVRE-BULLE, ERIC-J., Département des In-  
frastructures. Service des Bâtiments. Monuments historiques,  
Place de la Riponne 10, 1014 Lausanne. *Le cas de l'ancienne  
église abbatiale de Romainmôtier: restaurer une restauration  
or not restaurer une restauration* . . . . . 315
- NICOLLIER, JEAN, Dipl. Arch. ETH, av. de Sully 76, 1814 La  
Tour-de-Peilz: *Projet de mise en valeur de la chapelle du Château  
de Chillon* . . . . . 321
- HOYER, SONJA ANA, Dr., Istituto Intercomunale per la Tutela  
dei Beni Naturali e Culturali, Piazza della fratellanza 1, 6330  
Pirano (Slovenia): *Il restauro di Casa Tartini a Pirano* . . . . . 327
- BUSCHOW OECHSLIN, ANJA, Dr. phil., Luegeten 11, 8840 Ein-  
siedeln: *Die Einsiedler Gnadenkapelle: «Von Christus persön-  
lich geweiht, von Menschen verändert»* . . . . . 333
- MÖRSCH, GEORG, Prof. Dr. phil., Institut für Denkmalpflege,  
ETH Zürich, 8092 Zürich: *Erforschen, erhalten und gestalten.  
Wissenschaft und Freiheit in der Denkmalpflege* . . . . . 341
- PEARSON, JEREMY, The National Trust, London: *The National  
Trust in England. Conserving historic houses and gardens* . . . . . 345
- Buchbesprechungen . . . . . 351

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Prof. Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg, Vizepräsident; H. Amrein, Zürich;

Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg;

Dr. Christine Keller, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag  
von sFr. 80.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.