

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 60 (2003)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2003 = Table des matières : année 2003
= Indice : anno 2003 = Contents : year 2003

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

- ALTERMATT, URS, Prof. Dr., Freiburg: «*La Romandie dominée*»? Zur labilen Beziehung zwischen der deutschen und welschen Schweiz 209
- BARBLAN, PAOLO, Dr. ès Lettres, Lenzburg: «*punts – ponti – ponts – brücken*»: passerelles entre les communautés linguistiques en Suisse 9
- BARTL, DOMINIK, M.A., Ludwigshafen (D): *Eine kurze Heilsgeschichte: Zur Narration des Heidnischwerks mit der sakralen Einhornjagd von 1480* 233
- BOTT, GIAN CASPER, Dr. phil. I, Basel: *Kultur – Natur – Brückenschläge. Aus Anlass von Leza Doschs «Kunst und Landschaft in Graubünden»* 355
- BÜCHI, CHRISTOPHE, lic. sc. pol., Lausanne: «*Röstigraben*» – die Geschichte einer erfolgreichen Metapher. Eine sprachliche Spurensuche 4
- BÜHLER, ELISABETH, Dr., Zürich: *Zum Verhältnis von kulturellen Werten und gesellschaftlichen Strukturen in der Schweiz – Ergebnisse aus dem Frauen- und Gleichstellungsatlas Schweiz* 199
- CADUFF, GIAN ANDREA, Dr. phil. I, Zizers: *Zur Bildsprache des sogenannten «Samson-Stoffes» im Churer Domschatz* 297
- CHARBON, RÉMY, Prof. Dr., Genf: *Der «Graben» zur Zeit des Ersten Weltkriegs und die Deutschschweizer Literatur* 165
- CICHON, PETER, Dr., Wien (A): *Zwischen gelebter Interkulturalität und ideeller Segregation – Sprachbewusstsein und Kontaktverhalten an der französisch-deutschen Sprachgrenze in der Schweiz* 173
- DAVID ELBIALI, MIREILLE, Dr. phil. I, Lausanne: *La fluctuation des espaces culturels sur le territoire de la Suisse à l'âge du Bronze (2200-800 av. J.-C.)* 27
- DOSCH, LEZA, Dr. phil., Chur: *Erneuerung im Historismus. Entwürfe für das Grabenschulhaus in Chur* 317
- ELSIG, FRÉDÉRIC, Dr. ès Lettres, Genève: *Pour une géographie de l'art médiéval en Suisse* 91
- FURGER, ANDRES, Dr. phil., Zürich: *Der unterschiedliche Romanisierungsgrad zwischen Ost und West in römischer Zeit* 53
- GROSSRIEDER, BEAT, cand. lic. phil., Zürich: *Von «wilden Haufen» und «absoluten Lieblingen». Wieviel Annäherung bringen organisierte Kulturkontakte zwischen Deutschschweizern und Romands?* 83
- GSTEIGER, MANFRED, Prof. hon., Neuchâtel: *Helvétisme, un concept périmé?* 161
- HAFNER, ALBERT, Dr., Sutz-Lattrigen: *Seeuferarchäologie im Spannungsfeld zwischen Donau und Rhone: Ost-West-Impulse am Beispiel von Pfahlbauten der Westschweiz* 19
- HERMANN, MICHAEL, dipl. geogr., und LEUTHOLD, HEIRI, dipl. geogr., Zürich: *Deutsch und Welsch im Raum der Weltanschauungen* 187
- HERRMANN, IRÈNE, Dr., Genève: *Quand le reflet se veut réalité. Le «Röstigraben» au miroir de l'historiographie* 113
- KAENEL, GILBERT, Prof. Dr., Lausanne: *Du Rhône au Rhin: des Celtes et des Helvètes «différents» durant l'âge du Fer?* 35
- KAENEL, PHILIPPE, Dr. ès Lettres, Lausanne: *Suisse-Allemagne (1848–1918). Identités et neutralité du point de vue de la caricature* 99
- KISSLING, CHRISTINE, lic. phil., Bern: *Kulturgrenzen oder Kulturräume des Aaregebietes im Frühmittelalter. Fragestellungen und Grenzen der Archäologie* 59
- KOCH, ALEXANDER, PD Dr. phil., Zürich: *Zwischen Rhein und Rhone – verbunden und doch getrennt? Entre Rhin et Rhône – Liens et ruptures: Vorwort* 1
- KOCH, ALEXANDER: siehe unter STROBEL, ALEXANDRA
- KREIS, GEORG, o. Prof., Basel: *Kein «fossé» in den Kriegsjahren 1939–1945. Abklärungen zu einem Topos und seinem Realitätsgehalt* 141
- LEUTHOLD, HEIRI: siehe unter HERMANN, MICHAEL
- MAGER, CHRISTOPHE, Dr. ès sc. éc., Lausanne: *Distribution spatiale des relations d'emploi en Suisse: une opposition centre-périphérie* 193
- MOOS, CARLO, Prof. Dr. phil., Zürich: *Vom Schweizer Standpunkt zum Völkerbund* 135
- MOREROD, JEAN-DANIEL: siehe unter THÉVENAZ MODESTIN, CLÉMENCE
- NIELSEN, EBBE H., Dr. phil., Luzern: *Kontakte und Grenzen im Paläolithikum und Mesolithikum der Schweiz* 15
- RECROSIO, DAPHNÉ, lic. ès Lettres, Lausanne: *Les peintures murales du cloître d'Abondance: histoire d'un succès précoce* ... 257

ROTH-ZEHNER, MURIEL, Dr. ès Lettres, Altkirch (F): <i>Frontières culturelles dans les régions du Rhin supérieur de la fin de l'époque gauloise au début de l'époque romaine</i>	43	STROBEL, ALEXANDRA, lic. phil. I, Schwyz, und KOCH, ALEXANDER, PD Dr. phil., Zürich: <i>Zwischen Rhein und Rhone – verbunden und doch getrennt? Entre Rhin et Rhône – Liens et ruptures: Einführung</i>	3
SAEHRENDT, CHRISTIAN, Dr. phil. I, Berlin (D): <i>Kuratieren in dünner Luft: Das Kirchner Museum Davos</i>	349	STÜTZLE-DOBROWOLSKA, ANNA MARIA, lic. phil. I, Münstair: <i>Der Freskenfund aus der Pfarrkirche Santi Nazario e Celso von Airolo</i>	277
SCHMUTZ, DANIEL, lic. phil., Bern: <i>Währungsgebiete und Währungsgrenzen zwischen Rhein und Rhone: Vom karolingischen Denar zum Schweizer Franken</i>	75	TENDON, STÉPHANE, lic. phil., Genève: <i>Naissance d'une problématique linguistique: l'affaire Marly</i>	153
SCHNELL, DIETER, PD Dr. phil. I, Bern: <i>Schellen-Ursli und die Denkmalpflege</i>	339	THÉVENAZ MODESTIN, CLÉMENCE, lic. ès Lettres, Lausanne, et MOREEROD, JEAN-DANIEL, Dr. ès Lettres, Neuchâtel: <i>Aux origines de l'espace suisse : axe du Gothard et axe du Simplon vers 1291</i>	119
SCHWANDER, MARCEL, Lausanne: <i>Geteilter Jura – geteilte Schweiz? Probleme der Kohabitation</i>	181	TORTAJADA, MARÍA, Dr. ès Lettres, Lausanne: <i>Deux concepts de frontière dans le Nouveau cinéma suisse (Messidor et Temps mort d'Alain Tanner)</i>	221
SCHWARZ-VAN WOERDEN, ELISABETH und SCHWARZ, ULRICH J., Dr. phil. II, Arnhem (NL): <i>Zillis: Alttestamentliche Könige oder die Weisen aus dem Morgenland?</i>	305	UTZ TREMP, KATHRIN, PD Dr. phil., Freiburg: <i>Annäherung an die Sprachgrenze. Kirchliche Grenzen in der spätmittelalterlichen Westschweiz</i>	125
STEINER, LUCIE, lic. ès Lettres, Gollion: <i>Burgondes et Francs en Suisse occidentale (V^e–VI^e siècles): une présence germanique précoce, mais discrète...</i>	65		

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

DELL'ACQUA, FRANCESCA / SILVA, ROMANO (Hrsg.): <i>Il Colore nel Medioevo. Arte – Simbolo – Tecnica. La Vetrata in Occidente dal IV all'XI Secolo. Atti delle Giornate di Studi Lucca 23.–25. Sept. 1999 (Istituto storico lucchese/Scuola normale superiore di Pisa/Corpus Vitrearum Medii Aevi Italia [= Collana di Studi sul Colore 3], Lucca 2001) (Carola Jäggi)</i>	231	RAPP BURI, ANNA / STUCKY-SCHÜRER, MONICA: <i>Burgundische Tapisserien</i> (Hirmer Verlag, München 2001) (Brigitte Kurmann-Schwarz)	229
<i>Die bemalten Orgelflügel in Europa</i> , hrsg. von der Stichting Organa Historica (Rotterdam 2001) (Hans Gugger)	293	SCHÖPFER, HERMANN: <i>Die Kunstdenkmäler des Kantons Freiburg</i> , Band V: <i>Der Seebezirk II</i> (hrsg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte GSK Bern, Basel 2000) (Peter F. Kopp)	230
FREIVOGEL, THOMAS: <i>Emanuel Handmann (1718–1781): ein Basler Porträtist im Bern des ausgehenden Rokoko</i> (Licorne-Verlag, Murten 2002) (Daniela Hardmeier)	295	STRÜBIN RINDISBACHER, JOHANNA: <i>Daniel Heintz. Architekt, Ingenieur und Bildhauer im 16. Jahrhundert</i> (Stämpfli Verlag, Bern 2002) (Georg German)	359