

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 60 (2003)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

CADUFF, GIAN ANDREA, Dr. phil. I, Rangsstrasse 29, 7205 Zizers: <i>Zur Bildsprache des sogenannten «Samson-Stoffes» im Churer Domschatz</i> 297	SCHNELL, DIETER, PD Dr. phil. I, Hochschule für Architektur Bau und Holz Biel, Burgdorf, Fachbereich Architektur, Pestalozzistrasse 20, 3400 Burgdorf: <i>Schellen-Ursli und die Denkmalpflege</i> 339
SCHWARZ-VAN WOERDEN, ELISABETH, Hobbemastraat 14, NL-6814 KS Arnhem, und SCHWARZ, ULRICH J., Dr. phil. II, University of Nijmegen, Dept. of Astrophysics, Toernooiveld, NL-6525 ED Nijmegen: <i>Zillis: Alttestamentliche Könige oder die Weisen aus dem Morgenland?</i> 305	SAEHRENDT, CHRISTIAN, Dr. phil. I, Kunsthistoriker, Linien- strasse 45, D-10119 Berlin: <i>Kuratieren in dünner Luft: Das Kirchner Museum Davos</i> 349
DOSCH, LEZA, Dr. phil. I, Kunsthistorikerin, Laubenhof, Gäuggelistrasse 49, 7000 Chur: <i>Erneuerung im Historismus. Entwürfe für das Grabenschulhaus in Chur</i> 317	BOTT, GIAN CASPER, Dr. phil. I, Kunsthistoriker, Petersgasse 26, 4051 Basel: <i>Kultur – Natur – Brückenschläge. Aus Anlass von Leza Doschs «Kunst und Landschaft in Graubünden»</i> 355
	Buchbesprechung 359

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;
P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg;
Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);
Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürichw (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476