

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **62 (2005)**

Heft 3-4: **Sammlungskataloge und Werkverzeichnisse**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Museumsführer

- Das Schweizerische Landesmuseum* (3. veränderte Auflage, Zürich 1993). 132 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig, ill. Zeit-
tafel, 1 Plan. 7.50
- Le Musée national suisse* [1988] (wie deutsche Ausgabe) 7.50
- Il Museo nazionale svizzero* [1989] (wie deutsche Ausgabe) 7.50
- The Swiss National Museum* (3rd revised edition, Zurich 1993)
(wie deutsche Ausgabe) 7.50
- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privatalertümer.*
Verfasst von H. Lehmann (Zürich 1929). VIII + 98 S. 34 Tafeln
schwarzweiss. vergriffen
- Sammlung von Hallwil.* Ergänzung zum Führer von 1929 [1987].
20 S. vervielfältigt, 1 Faltblatt. 2.–
- Wohnmuseum Bärengasse. Zürcher Wohnkultur des 17. und 18. Jahr-
hunderts.* Hg. von der Stiftung Wohnmuseum Bärengasse
[1980], verfasst von W. Trachsler. 16 S., 22 Abb. 2.–
- Schloss Wildegg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums.*
«museum» (Georg Westermann Verlag GmbH, 2. Auflage,
Braunschweig 1988). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und
farbig. 7.50
- Musikautomaten Museum Seewen.* «museum» (Georg Westermann
Verlag GmbH, Braunschweig 1993). 130 S., zahlreiche Abb.
schwarzweiss und farbig. 7.50
- Musée Suisse – acht Museen, ein Unternehmen.* Projektleitung:
Regula Zweifel et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
2001).

Bildbände

- Das Schweizerische Landesmuseum 1894–1948. Kunst, Handwerk
und Geschichte.* Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung.
Redaktion D. W. H. Schwarz (Atlantis Verlag, Zürich 1948).
224 S. 186 Abb. auf Tafeln. vergriffen
- Trésors du Musée National.* Trésors de mon Pays 104. Texte de Cl.
Lapaire (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). 20 p., 45 plan-
ches [noir et blanc]. 8.–
- Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Samm-
lungen.* Redaktion Cl. Lapaire (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa
1969). 29 + 336 S., 180 Tafeln. Text dt., frz., it., engl. vergriffen
- Schatzkammer der Schweiz. Kostbarkeiten des Schweizerischen Lan-
desmuseums.* Redaktion J. Schneider, Fr. Hofer (Artemis Ver-
lag, Zürich, München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und
zahlreichen Dokumentationsabb. schwarzweiss. Texte dt., frz.,
it., engl. vergriffen
- Schweizerisches Landesmuseum Zürich & Prangins.* Von Andres
Furger. Beiträge von Ch. de Schoulenpikoff, François de Capi-
tani (Banque Paribas, Genève 1998). (Museen der Schweiz).
127 S., Abb. 35.–
- Geschichte entdecken.* Hrsg. Schweizerisches Landesmuseum –
Château de Prangins. Red. François de Capitani (Schweize-

- risches Landesmuseum, Château de Prangins 1998). 172 S.,
zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig 25.–
- Découvrir l'histoire* (wie deutsche Ausgabe) 25.–
- Museum für Musikautomaten: Klingendes Erbe.* Text: Eduard
Saluz (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 159 S.,
Abb. 15.–

Sammlungskataloge

- (Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums
Zürich.)
- Glasgemälde.* Verfasst von Jenny Schneider. 2 Bände (Verlag Th.
Gut & Co., Stäfa [1970]).
- Band I: 246 S., 385 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.
- Band II: 225 S., 388 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.
nur zusammen 116.–
- Zinn.* Verfasst von Hugo Schneider.
- Band I: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuse-
ums (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1970). 396 S., 1327
Nr. mit Abbildungen und Stempelmärken. vergriffen
- Zinn.* Verfasst von Hugo Schneider.
- Band III: Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken (Walter-
Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1983). 382 S., mit unzähligen Mar-
ken. vergriffen
- Textilien.* Ausgewählte Stücke. Verfasst von Jenny Schneider (Ver-
lag Berichthaus, Zürich 1975). 251 S., 165 Abb. auf Tafeln
davon 29 in Farbe. vergriffen
- Weltliches Silber.* Verfasst von Alain Gruber, unter Mitarbeit von
Anna Rapp (Verlag Berichthaus, Zürich 1977). 344 S., 583 Nr
mit Abbildungen, 673 photographierte Marken, 8 Farbtafeln.
90.–
- Keltische Münzen.* Band I: Katalog. Verfasst von Karel Castelin;
Redaktion U. Friedländer, H. U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co.,
Stäfa [1978]). 235 S., 1405 Nr mit Abbildungen. vergriffen
- Keltische Münzen.* Band II: Kommentarband zum Katalog. Ver-
fasst von Karel Castelin; Redaktion U. Friedländer, H. U. Gei-
ger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1985]). 172 S. 95.–
- Waffen im Schweizerischen Landesmuseum.* Griffwaffen I. Verfasst
von Hugo Schneider, unter Mitarbeit von Karl Stüber (Verlag:
Orell Füssli, Zürich 1980). 286 S., Abb. vergriffen
- Wandgemälde.* Von Müstair bis Hodler. Verfasst von Lucas Wüth-
rich (Verlag Berichthaus, Zürich 1980). 228 S., 299 Abb.
schwarzweiss, einige in Farbe. 90.–
- Katalog der Gemälde.* Von Lucas Wüthrich, Mylène Ruoss
(Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1997). 432 S., Zahl-
reiche Abbildungen. 95.–
- Weltliches Silber II.* Von Hanspeter Lanz. Unt. Mitarb. von Ulrich
Heusser et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001).
567 S., Abb. 138.–
- Zürcher und Nordostschweizer Möbel. Vom Barock bis zum Klassi-
zismus.* Von Thomas Loertscher (Offizin, Zürich 2004). 476 S.,
Abb. 138.–

Archäologische Forschungen

- Der Schatzfund von Erstfeld. Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen.* Verfasst von René Wyss (Verlag: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum Zürich, Zürich 1975). 68 S., 23 Abb., 7 Farbtafeln, 2 Karten. 38.–
- Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos.* Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge Hans R. Stampfli, Samuel Wegmüller, Fritz H. Schwein-gruber. (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1976). 162 S., 67 Abb., 4 Faltblätter, 10 Tabellen. 48.–
- Das mittelsteinzeitliche Hirschjägerlager von Schötz 7 im Wauwilermoos.* Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftlicher Beitrag von Hans R. Stampfli (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1979). 110 S., 53 + 4 Abb., 4 Farbtafeln, 7 Faltblätter, Tabellen. 43.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 1: die Funde. Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Feuerstein) und René Wyss (Geräte aus Feldgestein). Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1979. 178 S. 1349 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 2: die Funde. Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Knochen), René Wyss (Geräte aus Holz) und Jakob Bill (Keramik). Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983. 272 S. 1201 Nr mit Dokumentationsabbildungen. 48.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 3: Die Siedlungsreste. Verfasst von René Wyss (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1988). 189 S., 151 Abb., 12 Faltpläne. 52.–
- Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen: Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur.* Band 1: Die Funde. Verfasst von René Wyss (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1994). 300 S., 4 Pläne, Ill. 52.–
- Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen: Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur.* Band 2: Die Grabungsergebnisse / naturwissenschaftliche Beiträge. Verfasst von Mathias Seifert und Meinrad Küttel (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1996). 203 S., Falttafeln, Ill., Pläne, Tab. und Faltplan. 52.–
- Das neolithische Hockergräberfeld von Lenzburg, Kt. Aargau.* Verfasst von René Wyss. Die anthropologischen Befunde der neolithischen Population von Lenzburg, Kt. Aargau. Verfasst von Wolfgang Scheffrahn (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1998). 218 S., Taf. Ill., Tab. 52.–
- Die bronzezeitliche Hügelsiedlung Cresta bei Cazis: Ergebnisse der Grabungen von 1943 bis 1970.* Teil I: Die Siedlungen – Teil II: Die Kleinfunde. Verfasst von René Wyss (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2002). 349 S., Ill. 129.–

Collectio Archaeologica

1. *Die Lepontier: Grabschätze eines mythischen Alpenvolkes zwischen Kelten und Etruskern.* Katalogkonzept: Philippe della Casa (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001 – Chronos Verlag). 152 S., Abb. 36.–
2. *La Necropoli di Giubiasco (TI): Storia degli scavi documentazione inventario critico.* Vol. 1: Verfasst unter anderem von Luca Tori (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2004). 461 S., Abb. 88.–

Bildhefte

- Verlag Paul Haupt, Bern (Begonnen 1953, abgesetzt 1979.) Umfang, wo nicht anders vermerkt: 16 Textseiten und 16 Bildseiten.
- 1: *Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten.* Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 24 Bildseiten. vergriffen
 - 2: *Historische Zimmer.* Von Fritz Gysin. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 3: *Schweizerische Gebrauchssilber.* Von Fritz Gysin. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 4: *Schweizerische Medaillenkunst.* Von Dietrich Schwarz. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 5: *Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts.* Von Robert L. Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten.
 - 6: *Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten.
 - 7: *Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts um Zunfthaus zur Meisen.* Von Robert L. Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 8: *Funde der jüngeren Eisenzeit.* Von René Wyss. vergriffen
 - 9: *Schwerter und Degen.* Von Hugo Schneider. vergriffen
 - 10: *Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance.* Von Dietrich Schwarz. vergriffen
 - 11: *Holzplastik vom 11. bis 14. Jahrhundert.* Von Fritz Gysin. vergriffen
 - 12: *Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 vor Chr. Geb.).* Von René Wyss. vergriffen
 - 13: *Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz [2. Auflage].* Von Walter Trachsler. 2.–
 - 14: *Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts [2. Auflage].* Von Jenny Schneider. 2.–
 - 15: *Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts.* Von Claude Lapair. 12 Textseiten und 16 Bildseiten.
 - 16: *Schweizer Gebrauchszinn [2. Auflage].* Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 17: *Schweizer Trachtenschmuck [2. Auflage]* Von Jenny Schneider. 2.–
 - 18: *Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 18. Jahrhunderts.* Von Lucas Wüthrich. vergriffen
 - 19: *Bronzezeitliche Gusstechnik [2. Auflage].* Von René Wyss. 2.–
 - 20: *Schweizer Damenkostüme des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. vergriffen
 - 21: *Bronzezeitliches Metallwerk [2. Auflage].* Von René Wyss. 2.–
 - 22: *Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts [2. Auflage].* Von Hugo Schneider. 2.–
 - 23: *Spätgotische Tafelmalerei (1475–1520).* Von Lucas Heinrich Wüthrich. 2.–
 - 24: *Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 25: *Kastenmöbel des 17. Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz.* Von Walter Trachsler. 23 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
 - 26: *Die Pfyner Kultur.* Von René Wyss. 2.–
 - 27: *Porzellan und Fayence im Zunfthaus zur Meisen [2. Auflage].* von Rudolf Schnyder. 2.–
 - 28: *Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 2.–
 - 29: *Schweizerische Portraitkunst.* Von Lucas Heinrich Wüthrich. 2.–
 - 30: *Keramik des Mittelalters.* Von Rudolf Schnyder. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 31: *Bronzezeitliches Töpferhandwerk.* Von René Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 - 32: *Schweizerische Leinenstickereien.* Von Jenny Schneider. vergriffen

- 33: *Schweizerische Münzen des Mittelalters*. Von Hans-Ulrich Geiger. 2.–
- 34: *Zürcher Staatsaltertümer. Der Zürcher Staat im 17. Jahrhundert*. Von Rudolf Schnyder. 22 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 35: *Hand und Faustfeuerwaffen 1540–1820*. Eine Auslese. Von Hugo Schneider. 2.–
- 36: *Taschenuhren 1550–1850. Montres-Watches*. Von Alain-Charles Gruber. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 37: *Ältere Hinterglasmalerei 1520–1780*. Von Lucas Wüthrich. 2.–
- 38: *Römische Legionen in Helvetien*. Von Rudolf Degen. 24 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 39: *Kostbares Essbesteck des 16. bis 18. Jahrhunderts*. Von Alain Charles Gruber. 2.–
- 40: *Schweizerische Mustertücher*. Von Anna Rapp. vergriffen
- 41: *Bildteppiche*. Von Jenny Schneider. 3.–

Bildband-Reihe

- 1: *Der Gotthard-Postwagen*. Von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 60 S., 41 Abb., davon 12 in Farbe. 15.–
- 2: *Le Château de Prangins. La demeure historique*. Von Chantal de Schouepnikoff (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 80 S., 56 Abb. davon 18 in Farbe. vergriffen
- 3: *Wilhelm Tell: Ansichten und Absichten*. Von Walter Dettwiler (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 60 S., 63 Abb., davon 41 in Farbe. 15.–
- 3: *William Tell: Portrait of a Legend* (wie deutsche Ausgabe) 15.–
- 4: *Fahnen und ihre Symbole*. Von Peter M. Mäder, Günter Matern. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1993). 72 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig. 15.–
- 5: *Kleine Burg-Chronik des Schlosses Wildegg*. Hg. von Andres Furger. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 83 S., 84 Farbbabb. 15.–
- 6: *Das Schweizerische Landesmuseum Zürich: Bau- und Entwicklungsgeschichte 1889–1998*. Von Hanspeter Draeyer. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 108 S., Abb. 15.–
- 7: *Der Bürgi-Globus: Technik und Kultur*. Von Ludwig Oechslin (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 63 S., Abb. 15.–

Begleithefte zu temporären Ausstellungen

Illustrierte Broschüren, vervielfältigt.

- 1986/1: *300 Jahre Zürcherisches Artillerie-Kollegium*. Von Matthias Senn. 37 S. vergriffen
- 1986/2: *2000 Jahre Zürich*. Von Rudolf Schnyder. 49 S. vergriffen
- 1986/3: *Rückenträgergeräte*. Von Bernard A. Schüle. 19 S. vergriffen
- 1987/1: *Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz*. Von Markus Höneisen. 16 S. vergriffen
- 1987/2: *Ausgrabungen im Wauwilermoos 1954–1987. Neue Forschungen zur Jungsteinzeit*. Von René Wyss. 20 S. 1.–
- 1987/3: *Von altem Schrot und Korn – Münze und Geld im 16. Jahrhundert*. Von Hans-Ulrich Geiger; Redaktion Daniela Braun. 23 S. 1.–
- 1988/1: *Das Alphorn*. Von Walter Kälin. 27 S. vergriffen
- 1988/2: *Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula*. Von Margot Seidenberg. 25 S. vergriffen
- 1989/1: *Bündner Zuckerbäcker in der Fremde*. Von Dolf Kaiser und Rudolf Schnyder. 23 S. vergriffen
- 1989/2: *Vor und nach der Französischen Revolution - Kostüme und Uniformen*. Von Siegfried Pallmert. 31 S. 1.–
- 1989/3: *Der Aktivdienst 1939–1945 von Künstlern aufgezeichnet*. Von Lucas Wüthrich. 19 S. 1.–

- 1990/1: *Römische Gläser aus dem Kanton Tessin*. Von Rudolf Degen. 23 S. 1.–
- 1991/1: *O Tannenbaum, O Tannenbaum. Weihnachtsschmuck aus der Sammlung Joseph G. Hrnčirik*. Sonderausstellung 1992 im Wohnmuseum Bärengasse in Zürich. Bearbeitet von Sigrid Pallmert. 23 S. vergriffen
- 1992/1: *Ofenkeramik des 14./15. Jahrhunderts. Meisterwerke mittelalterlicher Kunst aus Zürich*. Von Rudolf Schnyder. 24 S. 1.–
- 1995/1: *Vom Mädchen zur Dame. Sophie von Erlach-Effinger – Erziehung im Ancien Régime*. Sonderausstellung im Schloss Wildegg 1995. Ausstellungskonzept und Begleitheft: Elisabeth Weingarten-Guggenheim. 28 S.
- 1995/2: *Urgeschichte – Préhistoire – Preistoria – live: experimentelle Archäologie auf dem Platzspitz. Ein Projekt des Schweizerischen Landesmuseums*. Projektleiter Walter Fasnacht. 38 S.
- 1995/3: *Bummel durch die Urgeschichte / Balade en préhistoire / Passeggiata nella preistoria / A promenade in prehistory*. Von Laurent Flutsch. 88 S.
- 1997/1: *Geschichten in Zinn ein Spielzeug für Mädchen und Knaben. Sonderausstellung auf Schloss Wildegg, 1997*. Projektleiter und Begleitheft: Peter M. Mäder. vergriffen

Ausstellungskataloge

- Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637–1692)*. Von Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier, Matthias Senn (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988). 304 S., zahlreiche Abb., 12 Farbtafeln. 40.–
- Das Rad in der Schweiz vom 3. Jt. vor Christus bis um 1850*. Herausgegeben von Bernard A. Schüle, Daniel Studer, Christa Oechslin (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1989). 126 S., zahlreiche Abb. 28.–
- 1.9.39 – in Versuch über den Umgang mit Erinnerung an den zweiten Weltkrieg*. Herausgegeben von Dieter Vorsteher (Deutsches Historisches Museum, Berlin 1989). 150 S., zahlreiche Abb. vergriffen
- Die ersten Bauern. Pfahlbau funde Europas. Band 1: Schweiz*. Hrsg.: Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 368 S., zahlreiche Abb., davon 32 in Farbe. vergriffen
- Die ersten Bauern. Pfahlbau funde Europas. Band 2: Einführung, Balkan und angrenzende Regionen der Schweiz*. Herausgegeben von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 265 S., zahlreiche Abb., davon 13 in Farbe. vergriffen
- Winterthurer Keramik*. Von Rudolf Schnyder (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 86 S., 130 Farbbabb. 20.–
- Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz*. Von Andreas Furger und Felix Müller (Schweizerisches Landesmuseum/Schweizer Verlagshaus AG, Zürich, 1991). 168 S., zahlreiche Abb., davon 27 Farbtafeln. 25.–
- L'or des Helvètes. Trésors celtiques en Suisse* (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- Gli ori degli Elvezi. Tesori celtici della Svizzera* (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- Helvetian Gold. Celtic Treasures from Switzerland* (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- edele frouwen – schoene man. Die Manessische Liederhandschrift in Zürich*. Von Claudia Brinker und Dione Flühler-Kreis (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 299 S., zahlreiche Abb., davon 24 Farbtafeln. 48.–
- Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa*. Von Walter Leimgruber und Gabriela Christen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1992). 38 S., zahlreiche Abb. 35.–

- Sonderfall? La Suisse entre le Réduit et l'Europe* (wie deutsche Ausgabe). 35.–
- Himmel, Hölle Fegefeuer: Das Jenseits im Mittelalter.* Von Peter Jezler (Verlag neue Zürcher Zeitung, Zürich 1994). 448 S., zahlreiche Abb. 48.–
- Going West: Schweizer Volkskunst in Amerika.* Von Bernard A. Schüle und Hans Peter Treichler (Offizin-Verlag, Zürich 1994). 108 S., 68 Abb., davon 33 in Farbe. vergriffen
- Going West: Art populaire suisse en Amérique* (wie deutsche Ausgabe). 23.–
- Going West: Swiss folk art in America.* Special Exhibition 1994. Summary in English. 21 S.
- Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike.* Von Laurent Flutsch (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 79 S., 64 meist farbige Abb. 12.–
- Erare humanum est: Bévues et ratés antiques* (wie deutsche Ausgabe). 12.–
- Erare humanum est: Sviste e cantonate antiche* (wie deutsche Ausgabe). 12.–
- Erare humanum est: Bugs and Bloopers in Antiquity* (wie deutsche Ausgabe). 12.–
- Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog – Révélations de la chambre noire: La suisse du XIX^e siècle à travers les photographies de la collection Herzog.* Hg. Schweizerisches Landesmuseum Zürich (Christoph Merian Verlag, Basel 1994). 226 S., 164 Abb. 78.–
- KlangKunst: 200 Jahre Musikdosen.* Von Eduard C. Saluz (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 226 S., zahlreiche Abbildungen. 59.–
- Le passé recyclé: L'Antiquité dans le marketing d'aujourd'hui.* Par Laurent Flutsch et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 95 S., zahlreiche Abb. 13.–
- Recycling der Vergangenheit: Die Antike und das heutige Marketing.* (wie französische Ausgabe) 13.–
- Recycled past: Antiquity in contemporary marketing.* (wie französische Ausgabe). 13.–
- Der verschlossene Garten - Bildteppiche zum Marienlob. Le jardin clos – tapisseries à la gloire de Marie.* Sonderausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1996.
- Camping am Sihlsee vor 12 000 Jahren: Archäologie, eine Wissenschaft stellt sich vor – Camping au Sihlsee: chasseurs de rennes, silex et archéologues.* Von Catherine Leuzinger-Piccand und René Hantke (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). vergriffen
- Arbeite wer kann! Travaille qui peut!* Von Chantal Lafontant und Jacqueline Milliet. (Limmat Verlag, Zürich 1996). 168 S., zahlreiche Abb. vergriffen
- Modedesign Schweiz, 1972–1997.* Von Sigrid Pallmert, Barbara Welter und Beatrice Hirt (Chronos-Verlag, Zürich 1997). 365 S., zahlreiche Abb. 48.–
- Joseph Bonaparte et le Château de Prangins : Deux acquisitions du Musée national suisse.* Von Paul Lang, Anna Stoll und Thomas Becker (Musée national suisse, Zürich 1997). 54 S., zahlreiche Abb. 25.–
- Die Erfindung der Schweiz 1848–1948. Bildentwürfe einer Nation.* Hg. vom Schweizer Landesmuseum in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich (Chronos-Verlag, Zürich 1998). 575 S., zahlreiche Abb. 48.–
- Farbige Kostbarkeiten aus Glas: Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei, 1600–1650.* Hrsg. von Hanspeter Lanz und Lorenz Seelig (Bayrisches Nationalmuseum, München; Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 288 S., Abb. 38.–
- Vergangenheit im Boden vom Anfang bis 800.* Begleitheft zur Archäologischen Ausstellung des Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Konzept: Laurent Flutsch. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 250 S., Abb. 20.–
- Le temps enfouis: des origines à 800.* Guide de l'exposition d'archéologie du Musée national suisse, Zurich. Dir. : Laurent Flutsch (Musée national suisse, Zurich 2000). 247 S., Abb. vergriffen
- Späte Freiheiten – Geschichten vom Altern. Neue Lebensformen im Alter.* Ausstellungskatalog Hrsg. Hans-Liudger Dienel et al. (Prestel Verlag, München 2000). 175 S., Abb. vergriffen
- Die Lepontier: Grabschätze eines mythischen Alpenvolkes zwischen Kelten und Etruskern.* Katalogkonzept: Philippe della Casa. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001 – Chronos Verlag). 152 S., Abb. 36.–
- Erinnern und vergessen – Eine Zürcher Familiensaga. Die Schenkung Willy Hirzel.* Hrsg. von Dione Flühler-Kreis und Hanspeter Treichler. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2002). 112. S., Abb. 15.–
- Waffen werfen Schatten.* Sonderausstellung in der Ruhmeshalle. Von Matthias Senn (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20 S., Abb. (Spiralkopie) vergriffen
- Das Buch von Lindisfarne und die Kunst des Faksimilierens.* Begleitpublikation zur Sonderausstellung. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). Abbildungen: Faksimile Verlag Luzern. 20 S. 15.–
- Swiss Press Foto 2002.* Hrsg. Espace Media Stiftung Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum (Benteli Verlag Bern 2002) 15.–
- Swiss Press Foto 2003.* Hrsg. Espace Media Stiftung Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum (Benteli Verlag Bern 2003). 127 S. Abb. 15.–
- Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925.* Ausstellung im Museum Bärengasse. Hrsg. Von P. Sarasin, R. Bochsel und P. Kury (i.A. d. Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 2004). 189 S. plus Hör-CD, mit. Abb. 48.– (vergriffen)
- Die Pfahlbauer / Les Lacustres: 150 Objekte erzählen 150 Geschichten / 150 objets racontent 150 histoires* (Begleitband zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2004). 1 Band, Abb. 29.–
- Silberschatz der Schweiz: Gold- und Silberschmiedekunst aus dem Schweizerischen Landesmuseum – Trésors d'orfèvrerie suisse: les collections du Musée national suisse.* Von Hanspeter Lanz. Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe (Zürich/Karlsruhe, 2004). 247 S. 39.–
- BlingBling – Stoffe zum Träumen.* Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 27.8.2004–9.1.2005. Beilage zu: Hochparterre 9/04 (Zürich 2004). 38 S. 18.–
- BlingBling – Tissus de rêve.* Exposition Musée national suisse Zurich, 27.8.2004–9.1.2005. (Hochparterre, Zürich, 2004). 38 S. 18.–
- Swiss Press Photo 04.* Hrsg. Espace Media Stiftung Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum. 15.–
- Histoires de collections: La collection Paul Wernert au Musée national suisse.* Par Marc-Antoine Kaeser et al. (Musée National Suisse, Zurich 2004 . 46 S., Abb. 19.–
- La dolce lingua – Dove il si suona: L'italiano nella storia, nell'arte, nella musica.* Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 16.2.–29.5.2005. 51 S., Abb. 10.–
- La dolce lingua – Dove il si suona: Die italienische Sprache in Geschichte Kunst und Musik* (wie italienische Ausgabe) 10.–
- La dolce lingua – Dove il si suona: L'italien dans l'histoire, dans l'art, dans la musique* (wie italienische Ausgabe) 10.–
- Blicke auf die Schweizer Vergangenheit: Flugbilder von Georg Gerster – Regards sur le passé suisse: photographies aériennes de Georg Gerster* (Begleitband zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, 2005). Zürich, 2005. 135 S., Abb. 36.–

Publikationen der übrigen Häuser der Musée Suisse-Gruppe

- Geschichte ist Bewegung. Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz.* Hrsg. Walter Leimgruber und Peter Pfrunder (Zürich, 1995).
- L'Histoire – ou le mouvement. Forum de l'Histoire Suisse, Schwyz* (wie deutsche Ausgabe). 10.–
- History in motion. Forum of Swiss History, Schwyz* (wie deutsche Ausgabe). 10.–
- Istorgia è Moviment. Forum da l'Istorgia Svizra, Schwyz* (wie deutsche Ausgabe). 10.–
- La storia in movimento. Forum della Storia Svizzera, Schwyz.* Walter Leimgruber, Peter Pfrunder (Zurigo 1995).
- Entdecken, Erforschen, Erleben. Orientierung für Lehrpersonen und GruppenleiterInnen. Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz* (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996).
- Exploration, découverte, connaissance. Vade-mecum à l'intention des enseignantes et enseignants ainsi que des monitrices et moniteurs de groupes. Forum de l'Histoire Suisse, Schwyz* (Musée National Suisse, Zurich 1996)
- Schweizer Keramik aus vier Jahrhunderten 1500–1900.* Von: Rudolf Schnyder (Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins, 1998).
- Quatre siècles de céramique suisse 1500–1900.* Par Rudolf Schnyder. (Musée national suisse, Château de Prangins, 1998).
- Zeitreise. Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Vademecum für Lehrpersonen.* Von Sabina Schwarzenbach (SSLM, Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum, Bern 1998).
- Voyage dans le temps. Musée National Suisse. Vademecum à l'intention du corps enseignant* (wie deutsche Ausgabe)
- Un viaggio nel tempo. Museo nazionale svizzero. Vademecum per i docenti* (wie deutsche Ausgabe).
- Voyage dans le temps. Musée National Suisse – Château de Prangins. Vade-mecum à l'intention du corps enseignant.* Par Valérie Jeanrenaud (FMNS, Fondation pour le Musée National Suisse, Berne 1998).
- Zeitreise. Schweizerisches Landesmuseum – Château de Prangins. Vademecum für Lehrpersonen* (wie französische Ausgabe).
- Viaggio nel tempo. Museo Nazionale Svizzero – Château de Prangins. Vademecum per i docenti* (wie französische Ausgabe).
- Zeitreise. Schloss Wildeg. Vademecum für Lehrpersonen.* Von Sabina Schwarzenbach (SSLM, Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum, Bern 1998).
- Voyage dans le temps. Le château de Wildeg. Vademecum à l'intention du corps enseignant* (wie deutsche Ausgabe).
- Viaggio nel tempo. Castello di Wildeg. Vademecum per i docenti.* (wie deutsche Ausgabe).
- Museum Bärengasse: Vernunft und Leidenschaft: Zürich 1750–1800: Begegnungen, private Welten, Freiräume.* Katalog und Ausstellung: Regula Zweifel et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999.) 120 S. 20.–
- La plume et le crayon: dessins de voyage du XIX^e siècle: le charme de l'inachevé.* Texte: Hans Peter Treichler. (Musée National Suisse – Château de Prangins, Zurich 1999).
- Schwyz: Aufstand der Dinge. Geschichte und Dinge porträtieren einen Kanton.* Projektleitung Stefan Aschwanden (Musée Suisse, Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz 1999).
- Le petit monde des jouets* (Musée national suisse – Château de Prangins, 2002), 8 S.
- Grosse kleine Welt* (wie französische Ausgabe).
- Alla ricerca dell'identità ticinese. Il pittore Pietro Chiesa (1876–1959)* (Musée national suisse – Château de Prangins 2004).
- Le triomphe du luxe. La berline d'Isaac Pictet, syndic de Genève.* Par Andres Furger, François de Capitani, Jürg Burlet (Musée national suisse – Château de Prangins 2005). 20.–
- Ohne Dings kein Bums. 20 Jahre Aids-Arbeit in der Schweiz.* Hrsg.

von Bundesamt für Gesundheit, Aids-Hilfe. Begleitpublikation zur Ausstellung im Museum Bärengasse, Zürich (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich / Verlag hier + jetzt, Baden 2005). 45.–

Weitere Publikationen

- Schweizerisches Landesmuseum gestern – heute. 75 Jahre im Dienste der Öffentlichkeit 1898–1973.* Texte und Redaktion von Lucas Wüthrich. 71 S., zahlreiche Abb. 8.–
- La collection des sceaux.* Par Claude Lapaire. 1959. 16 p., 17 ill. vergriffen
- Das Schweizerische Landesmuseum als Fundort zürcherischer Geschichtsquellen.* Von Rudolf Schnyder (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1970). 23 S. vergriffen
- Blankwaffen. Armes blanches. Armi bianche. Edged weapons.* Festschrift Hugo Schneider zu seinem 65. Geburtstag. Hrsg. Von Karl Stüber und Hans Wetter (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1982). 255 S., zahlreiche Abb. vergriffen
- Stadtzürcher Wohnräume und Möbel des 18. Jahrhunderts.* Von Walter Trachsler (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1984). 64 S. 35 Abb. vergriffen
- Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515. Ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich. 1633.* Von Lucas Wüthrich (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Bd. 57; Verlag Hans Rohr, Zürich 1990). 208 Seiten, 132 Abb., teilweise in Farbe, 3 Faltafeln. 40.–
- 1.9.39. *Europäer erinnern sich an den Zweiten Weltkrieg.* Im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums herausgegeben von Walter Leimgruber (Chronos Verlag, Zürich 1990). 286 S. vergriffen
- Breguet – ein Schweizer in Paris. / Breguet – un Suisse à Paris.* Von Sigrid Pallmert (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 32 S., 21 Farbabb. vergriffen
- Münzen der Renaissance und des Barocks. Kostbarkeiten aus der Sammlung der Zentralbibliothek Zürich.* Von Hortensia von Rothen und Erich B. Cahn (Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 1992). 299 S., 212 Abb., davon 8 Farbtafeln. 110.–

Handbücher

- Der Schweizerdolch.* Von Hugo Schneider (Verlag Orell Füssli, Zürich 1977). 184 S., 192 Abb., Katalog von 159 Nr. ill. vergriffen
- Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen.* Von Bruno Mühlehaler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1979, 3. Auflage). 177 S. ill. vergriffen
- Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen.* Von Walter Trachsler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1981). 197 S. vergriffen
- Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri / Guida dals museums svizzers.* Herausgegeben vom Verband der Museen der Schweiz VMS (9. Auflage, Friedrich Reinhardt Verlag, Basel 2002). 591 S., zahlreiche Farbabb., Karte. 25.–

Videofilme

- Ein Ritter wie aus dem Buch. Ein Film zur Manessischen Liederhandschrift und zum Leben im Mittelalter.* Film von Paolo

Poloni und Michele Andreaoli. Wissenschaftliche Bearbeitung Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft vergriffen
Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung. Ein Film von Armando Doto über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich Weiss-Stauffacher (Armando Doto Film- und Videoproduktion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min. vergriffen

CD-ROM

Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die Schweizer Archäologie (Bundesamt für Kultur, schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20.–
Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven. Web Preview Edition (Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Realisation: die lockere Gesellschaft – Transfusionen Zürich 2003) 20.–

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)
 Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)
 Alte Folge, 1855–1898 unvollständig vergriffen
 Neue Folge, 1899–1819 (mit Register) unvollständig vergriffen
 Registerheft 1919–1938 vergriffen
 Einzelne Nummern noch zu erhalten, bitte nachfragen.

Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) ab 1939 (4 Hefte pro Jahrgang), ältere Jahrgänge vergriffen

Abonnementspreis: Schweiz 55.–
 Ausland 80.– plus Porto
 Einzelheft 20.–

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)
 1892, 1893 vergriffen
 1894–1957 4.20
 1958–1962 8.50
 1963 9.50
 1964 10.–
 1965 11.50
 1966–1968 12.–
 1969 13.50
 1970 14.50
 1971, 1972 19.–
 1973–1978 20.50
 1980 26.–
 1981 28.–
 1982, 1983 30.–
 1984–1996 25.–
 1997 ff. gratis
Rapport annuel / Musée national suisse (ab 2003)
 2003 ff. gratis

Die Sammlung – Les collections – Le collezioni. Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen. Herausgegeben vom schweizerischen Landesmuseum Zürich (ab 2003)
 Jg. 2000/2001 (2003) 20.–
 Jg. 2002/2003 (2005) 20.–

Kaufbestellungen sind zu richten an:
 Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH 8023 Zürich.
 «vergriffen» bedeutet vom Museum nicht mehr lieferbar. Publikationen in Zusammenarbeit mit anderen Verlagen können dennoch weiter im Buchhandel erhältlich sein.

KORRIGENDA

Im Beitrag «Daniel Albert Freudweilers «Römisches Portraitbuch» von STEPHAN SEELIGER (ZAK, Bd. 62, 2005, Heft 2) ist auf den Seiten 66 und 67 an mehreren Stellen aus «Daniel» versehentlich ein «David» Freudweiler geworden. Wir entschuldigen uns für diese Fehler.