

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 2008 = Table des matières : année 2008 = Indice : anno 2008 = Contents : year 2008

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **65 (2008)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Indice / Contents

HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

ACKERMANN, REGULA, Schaffhausen: <i>Neues zu den Töpfereien im vicus Kempraten (Kanton St. Gallen)</i>	96	VON FELLEBERG, VALENTINE, lic. phil., Bern: <i>Ein bisher unbekanntes Gemälde von Jacques-Louis David: Das Porträt Hans Jakob Oeri, 1804. Werkanalyse und Ausführungen zur Bedeutung des Lichtes in Davids Porträts</i>	211
AKLI, NOURIA, Alger (Algérie): <i>Aspects de l'artisanat romain en Algérie antique</i>	84	FERDIÈRE, ALAIN, Prof., Tours (France): <i>La place de l'artisanat en Gaule romaine du Centre, Nord-Ouest et Centre-Ouest (province de Lyonnaise et cités d'Aquitaine septentrionale)</i>	43
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, SABINE, Dr. phil., Basel: <i>Internationaler Kongress CRAFTS 2007 – Handwerk und Gesellschaft in den römischen Provinzen. Einleitung</i>	1	FISCHER, ANDREAS, Möhlin: <i>Zwei Glasmanufakturen am Rande von Augusta Raurica</i>	116
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich, DESCHLER-ERB, SABINE, Dr. phil., Basel: <i>Congrès international CRAFTS 2007 – Artisanat et société dans les provinces romaines. Introduction</i>	3	FROSDICK, RICHARD, Basel: <i>Gewehverarbeitung in drei frühmittelalterlichen Siedlungen der Nordwestschweiz</i>	120
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Zürich: <i>Das römerzeitliche Handwerk in der Schweiz – Bestandsaufnahme und erste Synthesen</i>	47	GOSTENČNIK, KORDULA, Lavamünd (Österreich): <i>CRAFTS Noricum: Ein vorläufiges Resümee</i>	57
BENEA, DOINA, Timitsoara (Rumänien): <i>Über Bleibearbeitung in der Provinz Dakien</i>	100	GROSS, JEAN-DANIEL, Dr. phil. / Dipl. Arch. ETH, Bern: <i>Ächtung und Rehabilitation des Historismus in Zürich. Der Wandel in der Rezeption historistischer Architektur in der Stadt Zürich von 1960 bis 1980 und seine Bedeutung aus Sicht der Denkmalpflege</i>	231
BIAGGIO SIMONA, SIMONETTA, Giubiasco, e JANKE, ROSANNA, Giumaglio: <i>Muralto (Cantone Ticino): Aspetti dell'attività produttiva in un vicus ai piedi delle Alpi</i>	103	GUPTÉ, JOHANNA M., Mainz (Deutschland): <i>Archäologie und Natur-(Geomaterial-)wissenschaften: Ergebnisse der Untersuchungen römischer Gebrauchskeramik des Limeskastells Saalburg</i>	123
BUTTI RONCHETTI, FULVIA, Como (Italia): <i>Artigianato «della terra» tra Verbano e Lario</i>	105	HEMMERS, CHRISTIAN, siehe TRAXLER, STEFAN	
COULTHARD, NICOLA, Caen (France): <i>Craftwork considered in the context of the evolving social and economic structure of a Roman villa: Touffréville (Calvados, France)</i>	109	HÜBNER, DOROTHEA, Trier (Deutschland): <i>Techniken und Gestaltung im römischen Goldschmiedehandwerk am Beispiel von Fingerringen aus Trier und Umgebung</i>	126
DE MICHELI SCHULTHESS, CHRISTIANE, Cagiallo (TI): <i>La Necropoli romana di Melano – Spunto per una riflessione sulla problematica dell'origine dei reperti</i>	113	JANKE, ROSANNA, siehe BIAGGIO SIMONA, SIMONETTA	
DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich: <i>CRAFTS, ein europäisches Forschungsprojekt</i>	33	JAUCH, VERENA, M. A., Dübendorf: <i>Römisches Handwerk im vicus Vitodurum-Oberwinterthur</i>	89
DESCHLER-ERB, ECKHARD, Dr. phil., Zürich: <i>CRAFTS, un projet de recherche européen</i>	35	JUD, PETER, Dr. phil., Basel: <i>Handwerk und Gesellschaft der Latènezeit</i>	73
DESCHLER-ERB, SABINE, Dr. phil., Basel: <i>Biologische Rohstoffe und römisches Handwerk</i>	17	KIESSEL, MARKO, Vallendar (Deutschland): <i>Die römischen Töpfereien von Urmitz-Weisenthurm und Mayen, Kreis Mayen-Koblenz. Ihre Bedeutung für den Absatz von Gebrauchskeramik im Rhein-Mosel-Gebiet</i>	129
EBNÖTHER, CHRISTA, Dr. phil., Biel/Bienne: <i>Auf den Spuren von Handwerkergemeinschaften im römischen Westen: ein Beitrag zum antiken Vereinswesen aus archäologischer Perspektive</i>	27	KOLB, ANNE, Prof. Dr., Zürich: <i>Aspekte der Organisation im Bauhandwerk</i>	23

LANG, FELIX, Salzburg (Österreich): <i>Zur Herstellung von Messergriffschalen aus Geweih in Flavia Solva</i>	133	SCHMID, DEBORA, Augst: <i>Schlagfertig: Mosaikherstellung in Augusta Raurica</i>	150
LAZAR, IRENA, Celje (Slovenia): <i>New Evidence about Roman Glass Production in Celeia (Noricum)</i>	137	SCHNEIDER, HELMUTH, Prof. Dr., Kassel (Deutschland): <i>Das römische Handwerk in althistorischer Sicht</i>	11
MARTINI, SIMONE, M. A., Greimerath (Deutschland): <i>Römische Wagenbauer in der Belgica: Stellmacher und Bronze giesser in Wirtschaft und Gesellschaft</i>	67	SCHOTT, CLAUDIETTER, Prof. Dr., Zumikon: <i>Die Hornbläser von Zürich und Basel</i>	287
MEYLAN KRAUSE, MARIE-FRANCE, Dr. ès lettres, Avenches: <i>L'artisanat romain: aux limites de l'archéologie</i>	5	SCHWINN SCHÜRMAN, DOROTHEA, lic. phil., MuttENZ: <i>Frühe Neugotik in der Ermitage Arlesheim: Rittersaal und Kapelle auf Schloss Birseck</i>	303
MOOSBAUER, GÜNTHER, Dr. phil., Osnabrück (Deutschland): <i>Das römische Handwerk in Raetien</i>	53	SPICHTIG, NORBERT, Basel, und PERNET, LIONEL, Lausanne: <i>Die Datenbank des Projekts CRAFTS / La base de données du projet CRAFTS</i>	159
NENNA, MARIE-DOMINIQUE, Dr. ès lettres, Lyon (France): <i>Nouveaux acquis sur la production et le commerce du verre antique entre Orient et Occident</i>	61	TEICHNER, FELIX, Frankfurt am Main (Deutschland): <i>Fischsaucen, Pökelfisch und Purpur – Antikes Gewerbe im römischen Lusitanien</i>	164
NIEMEYER, BARBARA, Berlin: <i>Der Hildesheimer Silberfund – Ein kurzer Einblick in Herstellungs- und Dekortechniken</i>	141	TRAXLER, STEFAN, Salzburg (Österreich), UHLIR, CHRISTIAN, Grödig (Österreich), und HEMMERS, CHRISTIAN, Linz (Österreich): <i>Steinabbau und -transport im nördlichen Noricum</i>	169
NOBILE DE AGOSTINI, ISABELLA, Como (Italia): <i>Un modesto laboratorio artigianale a Como tra tarda antichità e alto medioevo</i>	145	UHLIR, CHRISTIAN, siehe TRAXLER, STEFAN	
PERNET, LIONEL, siehe SPICHTIG, NORBERT		VOMER GOJKOVIČ, MOJCA, Ptuj (Slovenia): <i>Roman Workshops in Poetovio (Pannonia)</i>	173
POBLOME, JEROEN, Prof., Leuven (Belgium): <i>Ex oriente lux – A panorama of craft studies in the Roman East</i>	79	WEBER, BRUNO, Dr. phil., Ebmatingen: <i>In Leukerbad vor 1719. Ein retrospektiver Prospekt</i>	185
POLFER, MICHEL, Dr. phil., Luxemburg: <i>Zur Rolle des städtischen Handwerks in der Wirtschaft der römischen Provinz Gallia Belgica auf der Grundlage der archäologischen, epigraphischen und ikonographischen Quellen</i>	37	WEIDNER, MONIKA, K. N., Trier (Deutschland): <i>Einteilige keramische Werkstattformen aus dem römischen Trier: Analytische Betrachtungen zu ihrer Verwendung</i>	175
SCHÄR, MAX, Prof. Dr. phil., Rorschach: <i>Sankt Galler Bauten der Gallus- und Otmarzeit (7. und 8. Jahrhundert)</i>	269		

- BÄBLER, MATHIAS / BÄTSCHMANN, MARIE THERESE: *Mit Zirkel und Palette. Theodor Zeerleder (1820–1868), Berner Architekt, Zeichner, Orientreisender* (= Schriften der Burgerbibliothek Bern) (Stämpfli, Bern 2006) (Andreas Hauser) 263
- DESCŒUDRES, GEORGES: *Herrenhäuser aus Holz. Eine mittelalterliche Wohnbaugruppe in der Innerschweiz* (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Band 34). (Schweizerischer Burgenverein, Basel 2007) (Hans-Rudolf Meier) 180
- EGGENBERGER, PETER / GLAUSER, THOMAS / HOFMANN, TONI: *Mittelalterliche Kirchen und die Entstehung der Pfarreien im Kanton Zug*. Mit Beiträgen von Andreas Cueni, Peter Holzer, Martina Kälin-Gisler, Bruno Kaufmann und Eva Roth Heege sowie einem Geleitwort von Peter Niederberger und einem Vorwort von Stefan Hochuli. (= Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug, Band 5). (Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug, Direktion des Innern) Zug 2008 (Daniel Gutscher) 322
- FLÜHLER-KREIS, DIONE / WYER, PETER: *Die Holzskulpturen des Mittelalters. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich*, mit Fotografien von DONAT STUPPAN, 2 Bde., (Zürich 2007) (Stephan Gasser) 266
- GERSTER, ULRICH / HELBLING, REGINE / GUT, HEINI (Hrsg.): *Zugluft 1920–1950. Kunst und Kultur in der Innerschweiz*. Mit Beiträgen von Fabian Hodel, Hansjakob Achermann, Ulrich Gerster, Reto Brunner, Fabrizio Brentini, Regine Helbling, Rebekka Fässler, Dieter Ringli (hier + jetzt Verlag für Kultur und Geschichte/ Nidwaldner Museum) Baden 2008 (Sibylle Omlin) 321
- GRANDJEAN, MARCEL: *Avenches. La ville médiévale et moderne. Urbanisme, Arts et Monuments* (= Documents du Musée romain 14, Avenches 2007) (Paul Bissegger) 265
- HÖRACK, CHRISTIAN: *L'argenterie lausannoise des XVIII^e et XIX^e siècles – Le luxe discret des grandes familles* (Musée historique de Lausanne 2007) (Walter R.C. Abegglen) 179
- MEIER, DIETER / SCHWARB, EGON: *Die Orgeln der Klosterkirche Muri und ihre Geschichte* (= Schweizerische Kunstführer GSK, Serie 82, Nr. 816-818), (Bern 2007) (Bernhard Billeter) 268
- Sammeln und Sammlungen im 8. Jahrhundert in der Schweiz / Collections et pratiques de la collection en Suisse au XVIII^e siècle*. Hrsg. von BENNO SCHUBIGER in Zusammenarbeit mit DOROTHEA SCHWINN SCHÜRMAN und CECILIA HURLEY (= Tra-vaux sur la Suisse des Lumières, vol X). (Slatkine, Genève 2007) (François de Capitani) 181
- WÜTHRICH, LUCAS HEINRICH: *Matthaeus Merian d. Ä. Eine Biographie* (Hoffmann und Campe, Hamburg 2007) (Achim Riether) 183

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
 Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich
 Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
 Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale
Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;
 P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Bellinzona; Dr. Verena Villiger, Fribourg;
 Dr. Christine Keller, Zürich; lic. phil. Christof Kübler, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);
 Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;
 Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
 Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
 Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
 Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–; Einzelheft CHF 27.– plus Porto
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
 Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8021 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476