

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 70 (2013)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial	83
MICHAEL P. SPEIDEL, Die Ottersage auf zwei Basler Silberspangen aus der Völkerwanderungszeit	85
DOROTHEA SCHWINN SCHÜRMAN, <i>Salve sancta facies</i> . Ein neu entdecktes Antlitz Christi am Basler Münster	95
LEA CARL-KRÜSI, Der Mohr unter den Törichten Jungfrauen am Berner Münsterportal – Deutung und Bedeutung	111
HARRY JOELSON-STROHBACH, «Bi Gott! de Grof ka se guet môlä als de Schelleberg!» Anton Graff und seine Heimatstadt Winterthur	123
CHRISTOPH J. JOLLER, Das Porträt Claude-Nicolas Ledoux' im Musée Carnavalet: Ein Werk von Johann Melchior Wyrsh?.....	139
Buchbesprechungen	149



Kleinfibelpaar aus dem 6. Jahrhundert, siehe S. 86, Abb. 2.