

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 70 (2013)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial	159
SUSANNE HIRSCH, Welt ordnen. Das Gliederungssystem der karolingischen Fresken in St. Johann zu Müstair	161
GEORG GERMANN (Hrsg.), FRANÇOIS MAURER †, Das anschauliche Zwiegespräch der hoch- und spätmittelalterlichen Baumeister mit der Vergangenheit – Stichworte am Beispiel des Basler Münsters	185
ELISABETH ZIEMER, «Unter Brüdern». Wie die Soltthurner Madonna von Holbein fast nach Preussen geriet	197
FRÉDÉRIC HUEBER, Jean-Jacques Rigaud (1786–1854) et les primitifs suisses	211
MILENA OEHY, Der Bildhauer Otto Heinrich Schilt (1888–1943)	221
Buchbesprechungen	231



Müstair, St. Johann. Karolingische Fresken. Ausschnitt aus der Nordwand, Rahmensystem mit Masken und Girlanden. Siehe Abb. 19. S. 174.