

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **73 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt

Editorial .....	235
OLIVER LANDOLT, Zur historischen Siedlungsentwicklung des Fleckens Schwyz im Spätmittelalter .....	237
THOMAS BRUNNER, Bewohnbares Mittelalter – Blockbauten in Schwyz um 1300 .....	247
ULRIKE GOLLNICK, Die mittelalterlichen Blockbauten im Dorfbachquartier – Bauforschung, Dokumentation, Befunde .....	261
CORNELIA MARINOWITZ, Die Häuser aus dem Dorfbachquartier von Schwyz – Entdeckung einer verlorenen Alltäglichkeit .....	289
MARKUS LEUTHARD, GABY PETRAK, PHILIPP RÄBER, CHRISTINA SONDEREGGER, Die Schwarze Stube im neuen Kontext – Konzept, Restaurierung und Präsentation im Forum Schweizer Geschichte Schwyz .....	303
Buchbesprechungen .....	317





Zeitschrift für  
Schweizerische Archäologie  
und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie  
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia  
Journal of Swiss Archaeology and Art History

Band 73 2016

Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

---

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum

Editée par le Musée national suisse

Publicata a cura del Museo nazionale svizzero

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. Andreas Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich;  
lic.phil. Helen Bieri Thomson, Prangins; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;  
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg; Prof. Dr. Tristan Weddigen, Zürich

*Redaktion:* Dr. Christine Keller Lüthi

*Redaktionelle Mitarbeit:* Carmela Petralia

*Lektorat:* Dr. Nicole Wachter; Dr. Karina Queijo (français);

Dr. Eva Carlevaro (italiano)

*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Sandra Wyss (deutsch); Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);  
Catherine Schelbert (english)

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postscheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:

Dr. Christine Keller Lüthi, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich.

(christine.keller@snm.admin.ch)

*Satz und Layout:* Nico Bergamini, Verlag Karl Schwegler AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–;

Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

*Abonnemente und Einzelhefte:* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

---

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476

© Verlag Karl Schwegler AG, Zürich

Gedruckt auf chlorfreiem Papier

Printed in Switzerland

# Inhalt / Table des matières / Indice / Contents

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

BRUNNER, THOMAS: Bewohnbares Mittelalter – Blockbauten in Schwyz um 1300 . . . . .	247	LITWAN, PETER / MÜLLER, CHRISTIAN: Holbeins Wandbilder im Basler Grossratsaal – Die Inschriften und ein Rekonstruktionsversuch . . . . .	55
CÁCERES, JOSE: Amerbachiorum Inscriptiones Latinae: Epigrafik, Geschichte und Rhetorik im Basler Humanismus. Ein Versuch . . . . .	45	MARINOWITZ, CORNELIA: Die Häuser aus dem Dorfbachquartier von Schwyz – Entdeckung einer verlorenen Alltäglichkeit . . . . .	289
DAFFLON, ALEXANDRE / DORTHE, LIONEL: Fribourg, capitale diplomatique (1516) . . . . .	154	ROECK, BERND / TONELLA, DENISE: Die Renaissance in der Schweiz – Zum Geleit . . . . .	5
GASSER, STEPHAN: Die Renaissanceskulptur nördlich der Alpen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz . . .	25	ROUX, ANN: Louis-François Guiguer, baron de Prangins, et l'opéra-comique . . . . .	217
GFELLER, WALTER: Spätgotische Kirchen im Kanton Graubünden – ihre Gewölbe und Masswerke . . . . .	187	SCHWINN SCHÜRMAN, DOROTHEA: Das Grabmal der Königin Anna von Habsburg und ihres Sohnes Karl im Basler Münster . . . . .	169
GNEHM, MICHAEL: Rivalisierende Renaissance: Schweizer Architektur des 16. Jahrhunderts . . . . .	9	SEGRE, VERA: Il soffitto della Cervia di Bellinzona: interpretazione iconografica . . . . .	125
GOLLNICK, ULRIKE: Die mittelalterlichen Blockbauten im Dorfbachquartier: Bauforschung, Dokumentation, Befunde . . . . .	261	SYBURRA-BERTELLETO, ROMAINE: Une découverte majeure par le Musée d'histoire du Valais : Le triptyque de saint Théodule se révèle signé par l'artiste bâlois Hans Bock l'Ancien en 1596 . . . . .	209
GRAF, FELIX: Kunst und Handel – Ein neuer Blick auf die Fassadenmalereien am Haus Zum Weissen Adler in Stein am Rhein . . . . .	109	VILLIGER STEINAUER, VERENA: «Maria mit Kind und heiligem Joseph» – Ein wiedergefundenes Werk von Hans Fries . . . . .	93
LANDOLT, OLIVER: Zur historischen Siedlungsentwicklung des Fleckens Schwyz im Spätmittelalter . . .	237		
LANZ, HANSPETER: «Hans von Zürich Goltshmidt» – Ein verschollenes Porträt von Hans Holbein d. J. . . .	87		
LEUTHARD, MARKUS / PETRAK, GABY / RÄBER, PHILIPP / SONDEREGGER, CHRISTINA: Die Schwarze Stube im neuen Kontext – Konzept, Restaurierung und Präsentation im Forum Schweizer Geschichte Schwyz . . . .	303		

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

- LONGCHAMP, JACQUES: Marc Louis Benjamin Vautier (dit l'Ancien): une monographie, Slatkine, Genève 2015, 231 p., ill. (Manon Saudan) ..... 317
- MARTINOLI, SIMONA Il Palazzo Riva di Santa Margherita a Lugano e la sua quadreria, Prefazione di Antonio e Pierfranco Riva. Contributi di Marco Schnyder, Simona Martinoli, Valeria Frei, Edoardo Agustoni, Lucia Pedrini-Stanga, Elfi Rüschi, Annalisa Galizia, Edizioni Casagrande, Bellinzona 2014. 144 pp. (Simonetta Coppa) ..... 159
- HURLEY, CECILIA: Monuments for the people: Aubin-Louis Millin's Antiquités nationales (= Collection Théorie de l'art / Art Theory 1400–1800), hrsg. von Michèle-Caroline Heck, Vorwort von Roland Recht, Turnhout (Belgien) 2013. 720 S. in-8° mit 54 schwarz-weißen Abb. (Georg Germann) ..... 160
- REYMOND, BERNARD: La porte des cieux. Architecture des temples protestants, Lausanne 2015. 159 S., 127 schwarz-weiße Abb. (Georg Germann) ..... 161
- KOELLA, RUDOLF: Ein Maler malt sein Dorf. Der Stäfer Maler Johannes Kölla 1740–1778, Zürich 2015. 155 S., zahlreiche Abb. (Lucas Wüthrich) ..... 163