

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **75 (2018)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.



Zeitschrift für Schweizerische
Archäologie und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia
Journal of Swiss Archaeology and Art History

ZAK Band 75 2018 Heft 2|3. Verlag Schwegler Druck und Medien AG

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum
Editée par le Musée national suisse
Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

Redaktionskommission: Dir. Dr. Andreas Spillmann, Präsident, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;
lic. phil. Helen Bieri Thomson, Prangins; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

Redaktion: Dr. Christine Keller Lüthi
Redaktionelle Mitarbeit: Carmela Petralia

Lektorat: Dr. Nicole Wachter (deutsch); Dr. Karina Queijo (français); Dr. Eva Carlevaro, Laurence Neuffer (italiano)
Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Schwegler Druck und Medien AG, CH-8330 Pfäffikon ZH (info@schwegler.com),
Postscheckkonto Zürich 80-16349-0

Satz und Layout: Nicolas Nater, Schwegler Druck und Medien AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:
Dr. Christine Keller Lüthi, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich
(christine.keller@nationalmuseum.ch)

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–;
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: Verlag Schwegler Druck und Medien AG,
Schützenhausstrasse 5, Postfach, CH-8330 Pfäffikon ZH, info@schwegler.com

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476