

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **76 (2019)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.



# Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie  
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia  
Journal of Swiss Archaeology and Art History

ZAK Band 76 2019 Heft 1+2. Verlag J.E. Wolfensberger AG

---

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum  
Editée par le Musée national suisse  
Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. Andreas Spillmann, Präsident, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;  
lic. phil. Helen Bieri Thomson, Prangins; Prof. Dr. David Ganz, Zürich; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio;  
Dr. Matthias Oberli, Zürich; Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

*Redaktion:* Dr. des Christian Weiss

*Redaktionelle Mitarbeit:* Carmela Petralia

*Lektorat:* Dr. Nicole Wachter (deutsch); Dr. Karina Queijo (français); Dr. Eva Carlevaro, Laurence Neuffer (italiano)  
*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english);  
Sandra Wyss (deutsch)

*Druck und Administration:* J.E. Wolfensberger AG, CH-8903 Birmensdorf ZH (zak@wolfensberger-ag.ch),

*Satz und Layout:* Markus Fasnacht, J.E. Wolfensberger AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.  
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:  
Dr. des Christian Weiss, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich  
(christian.weiss@nationalmuseum.ch).

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 90.–; für das Ausland CHF 120.–;  
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

*Abonnemente und Einzelhefte:* J.E. Wolfensberger AG,  
Stallikonerstrasse 79, Postfach, CH-8903 Birmensdorf, zak@wolfensberger-ag.ch

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.  
Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

---

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476