

Publikationen des Schweizerischen Nationalmuseums

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **76 (2019)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Publikationen des Schweizerischen Nationalmuseums

(vergriffen / épuisé / esaurito / out of stock / Preise in CHF.
Die mit «vergriffen» gekennzeichneten Publikationen sind im
Schweizerischen Nationalmuseum nicht mehr verfügbar.
Sind sie in Zusammenarbeit mit anderen Verlagen erschienen,
können sie gegebenenfalls über den Buchhandel bezogen werden.)

Museumsgeschichte und -führer

- Das Schweizerische Landesmuseum. Von François de Capitani et al.
3. Aufl. (Zürich 1993). 132 S., Abb., ISBN 3-908025-07-9
vergriffen
- Le Musée national suisse. Rudolf Degen et al. (Zürich 1988). 132 S.,
Abb. (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-04-4 vergriffen
- Museo nazionale svizzero. Rudolf Degen et al. (Zürigo 1989).
132 S., Abb. (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-06-0
vergriffen
- The Swiss National Museum. François de Capitani et al. 3rd ed.
(Zürich 1993). 132 S., Abb. (wie deutsche Ausgabe). ISBN
3-908025-08-7
- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privatalter-
tümer. Von H. Lehmann (Zürich 1929). 98 S., 34 Tafeln schwarz-
weiss. vergriffen
- Sammlung von Hallwil. Ergänzungen zum Führer von 1929. Von
Dione Flühler-Kreis (Zürich 1987). 20 S., vervielfältigt, 1 Falblatt.
2.–
- Wohnmuseum Bärengasse. Zürcher Wohnkultur des 17. und 18. Jahr-
hunderts. Von W. Trachsler. Hrsg. von der Stiftung Wohnmuseum
Bärengasse (Zürich 1976). 16 S., Abb. 2.–
- Schloss Wildegg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums.
Von Andres Furger et al. 2. Aufl. (Georg Westermann Verlag,
Braunschweig 1994). 130 S., Abb. 7.50
- Musée Suisse – acht Museen, ein Unternehmen. Projektleitung:
Regula Zweifel et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
2001). 155 S., Abb., ISBN 3-908025-09-5 38.– vergriffen
- Bummel durch die Urgeschichte (D) / Balade en préhistoire (F) / Pas-
seggiata nella preistoria (I) / A promenade in prehistory (E). Von
Laurent Flutsch (Zürich 1995). Jeweils 88 S., Abb. vergriffen
- Vergangenheit im Boden: vom Anfang bis 800. Begleitheft zur archäo-
logischen Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in
Zürich. Konzept: Laurent Flutsch (Schweizerisches Landes-
museum, Zürich 2000). 250 S., Abb., ISBN 3-908025-31-1
vergriffen
- Vergangenheit im Boden: vom Anfang bis 800. Begleitheft zur archäo-
logischen Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in
Zürich. Konzept: Laurent Flutsch. 2., unveränd. Aufl. (Schweizeri-
sches Landesmuseum, Zürich 2006). 250 S., Abb., ISBN 978-3-
908025-31-3 20.–
- Les temps enfouis: des origines à 800. Guide de l'exposition
d'archéologie du Musée national suisse, Zurich. Dir.: Laurent
Flutsch (Musée national suisse, Zurich 2000). 247 S., Abb.,
ISBN 3-908025-31-1 20.– vergriffen
- Unearthing the past: from the beginning to 800 AD. A guide to the
exhibition. Concept: Laurent Flutsch (Swiss National Museum,
Zürich 2006). 152 S., Abb., ISBN 978-3-908025-32-0 20.–
- Hauptstücke der Waffensammlung. Von Matthias Senn (Schweizeri-
sches Landesmuseum, Zürich 2008). 20 S., Abb. 7.–
- Les belles pièces de la collection d'armes. Matthias Senn (Musée na-
tional suisse, Zurich 2008). 20 S., Abb. 7.–
- Oggetti di spicco della collezione d'armi. Matthias Senn (Museo nazi-
onale svizzero, Zurigo 2008). 20 S., Abb. 7.–

- Key items in the collection of arms and armour. Matthias Senn (Swiss
National Museum, Zurich 2008). 20 S., Abb. 7.–
- Geschichte Schweiz. Katalog der Dauerausstellung im Landesmuseum
Zürich. Katalog Konzeption und Gesamtedaktion: Erika Hebei-
sen, Pascale Meyer (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich
2009). 184 S., Abb., ISBN 978-3-905875-04-1 15.–
- Histoire de la Suisse. Catalogue de l'exposition permanente au Musée
national Zurich. Catalogue conception et rédaction générale: Erika
Hebeisen, Pascale Meyer (Musée national suisse, Zurich 2009). 184
S., Abb., ISBN 978-3-905875-05-8 15.–
- History of Switzerland. Catalogue of the permanent exhibition in the
National Museum Zurich. Catalogue design and overall editorial
work: Erika Hebeisen, Pascale Meyer (Swiss National Museum,
Zürich 2009). 184 S., Abb., ISBN 978-3-905875-07-2 15.–
- Storia della Svizzera. Catalogo della mostra permanente al Museo
nazionale Zurigo. Catalogo concezione e redazione generale: Erika
Hebeisen, Pascale Meyer (Museo nazionale svizzero, Zurigo 2009).
184 S., Abb., ISBN 978-3-905875-06-5 15.–
- Galerie Sammlungen. Katalog der Dauerausstellung im Landes-
museum Zürich. Katalog Konzeption und Gesamtedaktion:
Christine Keller, Sigrid Pallmert (Schweizerisches Nationalmu-
seum, Zürich 2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-00-3 15.–
- Galerie des collections. Catalogue de l'exposition permanente au
Musée national Zurich. Catalogue conception et rédaction globale:
Christine Keller, Sigrid Pallmert (Musée national suisse, Zurich
2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-01-0 15.–
- Collections gallery. Catalogue of the permanent exhibition in the
National Museum Zurich. Catalogue design and overall editorial
work: Christine Keller, Sigrid Pallmert (Swiss National Museum,
Zürich 2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-03-4 15.–
- Galleria delle collezioni. Catalogo della mostra permanente al Museo
nazionale Zurigo. Catalogo concezione e redazione generale:
Christine Keller, Sigrid Pallmert (Museo nazionale svizzero,
Zurigo 2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-02-7 15.–
- Geschichte Schweiz. Galerie Sammlungen. Taschenführer der Dauer-
ausstellung im Landesmuseum Zürich. Konzept und Inhalt: Chris-
tine Keller (Galerie Sammlungen), Pascale Meyer (Geschichte
Schweiz) (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 27, 38
S., Abb., ISBN 978-3-905875-08-9 5.–
- Histoire de la Suisse. Galerie des collections. Guide de l'exposition
permanente au Musée national Zurich. Conception et rédaction
générale: Christine Keller (Galerie des collections), Pascale Meyer
(Histoire de la Suisse) (Musée national suisse, Zurich 2009). 27, 38
S., Abb., ISBN 978-3-905875-09-6 5.–
- History of Switzerland. Collections gallery. Guide to the permanent
exhibition in the National Museum Zurich. Design and overall
editorial work: Christine Keller (Collections gallery), Pascale
Meyer (History of Switzerland) (Swiss National Museum, Zurich
2009). 27, 38 S., Abb., ISBN 978-3-905875-11-9 5.–
- Storia della Svizzera. Galleria delle collezioni. Guida alla mostra per-
manente al Museo nazionale Zurigo. Concezione e redazione gene-
rale: Christine Keller (Galleria delle collezioni), Pascale Meyer
(Storia della Svizzera) (Museo nazionale svizzero, Zurigo 2009). 27,
38 S., Abb., ISBN 978-3-905875-10-2 5.–

Geschichte Schweiz. Familienbroschüre der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. Konzeption, Inhalt und Redaktion: Prisca Senn, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 64 S., Abb., ISBN 978-3-905875-13-3 18.–
Preis inkl. Materialheft für Kinder 23.–

Galerie Sammlungen. Familienbroschüre der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. Konzeption und Inhalt: Prisca Senn (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 64 S., Abb., ISBN 978-3-905875-12-6 18.–
Preis inkl. Materialheft für Kinder 23.–

Möbel & Räume Schweiz. Taschenführer der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich / Swiss homes & furnishings. Pocket guide to the permanent exhibition in the National Museum Zurich. Konzept und Inhalt: Christina Sonderegger, Barbara Keller (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2010). 38 + 38 S., Abb., ISBN 978-3-908025-98-6 5.–

Meubles & intérieurs suisses. Guide de l'exposition permanente du Musée national Zurich / Mobili & interni svizzeri. Guida tascabile della mostra permanente al Museo nazionale Zurigo. Conception et rédaction générale: Christina Sonderegger, Barbara Keller (Musée national suisse, Zurich 2010). 38 + 38 S., Abb., ISBN 978-3-908025-99-3 5.–

Möbel & Räume. Ein Rundgang durch die Schweizer Wohngeschichte. Texte u.a. Christina Sonderegger. Schweizerisches Nationalmuseum. Landesmuseum Zürich (Hochparterre AG, Zürich 2011). Beilage zu Hochparterre, Jg. 24, Nr. 5 (2011). 25 S. 15.–

Entstehung Schweiz. Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum, Forum der Schweizer Geschichte Schwyz (hier + jetzt, Baden 2011). 208 S., Abb., ISBN 978-3-905875-28-7 (SNM) / ISBN 978-3-03919-221-2 (hier + jetzt). 28.–

Les origines de la Suisse. En chemin du XII^e au XIV^e siècle. Éd. par le Musée national suisse, Forum de l'histoire suisse Schwyz (hier + jetzt, Baden 2011). 208 S., Abb., ISBN 978-3-905875-29-4 / ISBN 978-3-03919-222-9 (hier + jetzt). 28.–

Le origini della Svizzera. In cammino dal XII al XIV secolo. Ed. dal Museo nazionale svizzero, Forum della storia svizzera Svitto (hier + jetzt, Baden 2011). 208 S., Abb., ISBN 978-3-905875-31-7 (SNM) / ISBN 978-3-03919-223-6 (hier + jetzt). 28.–

Switzerland in the making. Through the 12th to the 14th century. Ed. by the Swiss National Museum, Forum of Swiss History Schwyz (hier + jetzt, Baden 2011). 208 S., Abb., ISBN 978-3905875-30-0 (SNM) / ISBN 978-3-03919-224-3 (hier + jetzt). 28.–

Noblesse oblige! Leben auf dem Schloss im 18. Jahrhundert. Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins; Ausstellung Gesamtleitung: Nicole Minder, Publikation Projektleitung: Helen Bieri Thomson (5 Continents, Mailand 2013). 135 S., Abb., ISBN 978-3-905875-89-8 (SNM). 25.–

Noblesse oblige! La vie de château au XVIII^e siècle. Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins; exposition dir. générale: Nicole Minder, publication dir. de projet: Helen Bieri Thomson (5 Continents, Mailand 2013). 135 S., Abb., ISBN 978-3-905875-88-1 (SNM) / ISBN 978-88-7439-642-9 (5 Continents). 25.–

Noblesse oblige! La vita in un castello nel 18. secolo. Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins; mostra dir. generale: Nicole Minder, catalogo dir. del progetto: Helen Bieri Thomson (5 Continents, Mailand 2013). 135 S., Abb., ISBN 978-3-905875-91-1 (SNM) / ISBN 978-88-7439-643-6 (5 Continents). 25.–

Noblesse oblige! Life at a château in the eighteenth century. Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins; exhibition general management: Nicole Minder, publication project management: Helen Bieri Thomson (5 Continents, Mailand 2013). 135 S., Abb., ISBN 978-3-905875-90-4 (SNM). 25.–

Bildbände (Kooperationen)

Das Schweizerische Landesmuseum 1898–1948. Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Redaktion: D. W. H. Schwarz (Atlantis Verlag, Zürich 1948). 224 S., Abb. vergriffen

Trésors du Musée National. Texte de Claude Lاپaire (= Trésors de mon Pays, 104) (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). 20 S., Abb. vergriffen

Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Sammlungen. Redaktion: Claude Lاپaire (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa 1969). 29 + 336 S., 180 Tafeln, Text dt., frz., it., engl. vergriffen

Schatzkammer der Schweiz. Kostbarkeiten des Schweizerischen Landesmuseums. Redaktion: Jenny Schneider, F. Hofer (Artemis Verlag, Zürich/München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und zahlreichen Dokumentationsabb. Texte dt., frz., it., engl. ISBN 3-7608-0515-9 vergriffen

Schweizerisches Landesmuseum Zürich & Prangins. Von Andres Furger. Beiträge von Chantal de Schoulepnikoff, François de Capitani (= Museen der Schweiz) (Banque Paribas, Genève 1998). 127 S., Abb., ISBN 3-908184-70-3 35.–

Musée national Suisse Zurich & Prangins. Andres Furger. Avec des contributions de Chantal de Schoulepnikoff, François de Capitani (Banque Paribas, Genève 1989), 127 S., Abb., ISBN 3-908184-73-8 35.–

Swiss national museum Zurich & Prangins. Andres Furger. With contributions by Chantal de Schoulepnikoff, François de Capitani (Banque Paribas, Genève 1998). 127 S., Abb., ISBN 3-908184-75-4 35.–

Museo nazionale svizzero Zurigo & Prangins. Andres Furger. Con contributi di Chantal de Schoulepnikoff, François de Capitani (Banque Paribas, Genève 1998). 127 S., Abb., ISBN 3-908184-77-0 35.–

Geschichte entdecken. Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum – Château de Prangins. Redaktion: François de Capitani (Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins, Prangins 1998). 170 S., Abb., ISBN 3-908025-81-3 15.–

Découvrir l'histoire (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-82-6 vergriffen

Riscoprire la storia (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-83-7 15.–

Discovering history (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-84-9 15.–

Scuvrier l'istorgia (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-85-0 15.–

Museum für Musikautomaten: Klingendes Erbe. Von Eduard Saluz (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 159 S., Abb., ISBN 3-908025-71-0 25.–

Sammlungskataloge

La collection des sceaux. Claude Lاپaire (Musée National Suisse, Zurich 1959). 16 S., Abb. vergriffen

Glasgemälde. Von Jenny Schneider. 2 Bde. (501 S.) (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1970]).
Bd. I: 246 S., 385 Abb.
Bd. II: 225 S., 388 Abb. nur zusammen 60.–

Zinn. Von Hugo Schneider (Bd. II nicht erschienen).
Bd. I: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1970). 396 S., 1327 Nrn. mit Abb. und Stempelmarken. vergriffen

Zinn. Von Hugo Schneider, Paul Kneuss.
Bd. III: Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1983). 382 S., mit unzähligen Marken. ISBN 3-530-98501-5 vergriffen

- Textilien. Ausgewählte Stücke. Von Jenny Schneider (Verlag Berichthaus, Zürich 1975). 251 S., Abb., ISBN 3-85572-016-9 48.–
- Weltliches Silber. Von Alain Gruber, unter Mitarbeit von Anna Rapp (Verlag Berichthaus, Zürich 1977). 344 S., Abb. (673 fotografierte Marken). ISBN 3-85572-020-7 90.–
- Keltische Münzen. Bd. I: Katalog. Von Karel Castelin; Redaktion: U. Friedländer, H. U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1978]). 235 S., 1405 Nrn. mit Abb. 95.–
- Keltische Münzen. Bd. II: Kommentar. Von Karel Castelin; Redaktion: H. U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1985). 172 S., Abb., ISBN 3-85717-024-7 vergriffen
- Waffen im Schweizerischen Landesmuseum. Griffwaffen I. Von Hugo Schneider, unter Mitarbeit von Karl Stüber (Orell Füssli, Zürich 1980). 286 S., Abb., ISBN 3-280-01251-1 vergriffen
- Wandgemälde. Von Müstair bis Hodler. Von Lucas Wüthrich (Verlag Berichthaus, Zürich 1980). 228 S., Abb., ISBN 3-7174-0001-0 90.–
- Katalog der Gemälde. Von Lucas Wüthrich, Mylène Ruoss (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 432 S., Abb., ISBN 3-908025-45-1 20.–
- Weltliches Silber II. Von Hanspeter Lanz. Unter Mitarbeit von Ulrich Heusser et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001). 568 S., Abb., ISBN 3-908025-34-6 138.–
- Zürcher und Nordostschweizer Möbel. Vom Barock bis zum Klassizismus. Von Thomas Loertscher; mit Beiträgen von Sigrid Palmert et al. (Offizin, Zürich 2005). 476 S., Abb., ISBN 3-907496-30-2 138.–
- Die Holzskulpturen des Mittelalters. Bd. I: Einzelfiguren. Bd. II: Altarretabel und Retabelfiguren. Von Dione Flühler-Kreis und Peter Wyer (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2007). 334, 411 S., Abb., ISBN 978-3-908025-69-6 240.–
- Papiers peints, poésie des murs. Les collections du Musée national suisse. Sous la direction de Helen Bieri Thomson, avec la collaboration scientifique de Bernard Jacqué. Musée national suisse, Château de Prangins / Landesmuseum Zürich (La Bibliothèque des Arts, Lausanne 2010). 183 S., Abb., ISBN 978-2-88453-161-0 / 978-3-905875-23-2 49.–
- Tapeten: Wände sprechen Bände. Die Sammlungen des Schweizerischen Nationalmuseums. Unter der Leitung von Helen Bieri Thomson. Wissenschaftliche Mitarbeit: Bernard Jacqué. Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins / Landesmuseum Zürich (La Bibliothèque des Arts, Lausanne 2010). 183 S., Abb., ISBN 978-2-88453-163-4 / 978-3-905875-24-9 49.–
- Mittelalterliche Ofenkeramik. Rudolf Schnyder. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Bd. 1: Das Zürcher Hafnerhandwerk im 14. und 15. Jahrhundert. Bd. 2: Der Zürcher Bestand in den Sammlungen des Schweizerischen Nationalmuseums (Chronos-Verlag, Zürich 2011). Bd. 1–2, Abb., ISBN 978-3-905875-14-0 (SNM) / ISBN 978-3-0340-1096-2 (Chronos). 2 Bde., nur zusammen: 168.–
- 26 Dinge. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Texte: Andrej Abplanalp, Heidi Amrein, Adrian Baschung, Helen Bieri Thomson, Jürg Burlet, Andrea Franzen, Felix Graf, Erika Hebeisen, Serge Hediger, Susanne Huber, Christine Keller, Hanspeter Lanz, Pascale Meyer, Mylène Ruoss, Bernard Schüle, Christina Sonderegger, Andreas Spillmann, Luca Tori, Samuel van Willigen; Koordination: Eliane Burckhardt Pauli. Erschien anlässlich der Eröffnung des Neubaus Landesmuseum Zürich am 1. August 2016 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2016). 111 S., Abb., ISBN 978-3-85881-511-8 19.–
- 26 objets. Editeur Musée national suisse. Textes: Andrej Abplanalp, Heidi Amrein, Adrian Baschung, Helen Bieri Thomson, Jürg Burlet, Andrea Franzen, Felix Graf, Erika Hebeisen, Serge Hediger, Susanne Huber, Christine Keller, Hanspeter Lanz, Pascale Meyer, Mylène Ruoss, Bernard Schüle, Christina Sonderegger, Andreas Spillmann, Luca Tori, Samuel van Willigen; coordination: Eliane Burckhardt Pauli. Publié à l'occasion de l'inauguration du nouveau bâtiment du Musée national de Zurich le 1^{er} août 2016 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2016). 111 S., Ill., ISBN 978-3-85881-781-5 19.–
- 26 oggetti. A cura del Museo nazionale svizzero. Testi: Andrej Abplanalp, Heidi Amrein, Adrian Baschung, Helen Bieri Thomson, Jürg Burlet, Andrea Franzen, Felix Graf, Erika Hebeisen, Serge Hediger, Susanne Huber, Christine Keller, Hanspeter Lanz, Pascale Meyer, Mylène Ruoss, Bernard Schüle, Christina Sonderegger, Andreas Spillmann, Luca Tori, Samuel van Willigen; coordinazione: Eliane Burckhardt Pauli. Venne pubblicato in occasione dell'inaugurazione del nuovo edificio del Museo nazionale di Zurigo il 1^o agosto 2016 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2016). 111 S., Ill., ISBN 978-3-85881-782-2 19.–
- 26 things. Publisher Swiss National Museum. Texts: Andrej Abplanalp, Heidi Amrein, Adrian Baschung, Helen Bieri Thomson, Jürg Burlet, Andrea Franzen, Felix Graf, Erika Hebeisen, Serge Hediger, Susanne Huber, Christine Keller, Hanspeter Lanz, Pascale Meyer, Mylène Ruoss, Bernard Schüle, Christina Sonderegger, Andreas Spillmann, Luca Tori, Samuel van Willigen; coordination: Eliane Burckhardt Pauli. This book marks the opening of the new National Museum Zurich on 1 August 2016 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2016). 111 S., Ill., ISBN 978-3-85881-780-8 19.–

Archäologische Forschungen

- Der Schatzfund von Erstfeld. Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen. Von René Wyss (Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum, Zürich 1975). 68 S., Abb. 20.–
- Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos. Von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge: Hans R. Stampfli et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1976). 162 S., Abb. 20.–
- Das mittelsteinzeitliche Hirschjägerlager von Schötz 7 im Wauwilermoos. Von René Wyss; naturwissenschaftlicher Beitrag von Hans R. Stampfli (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1979). 111 S., Abb. 18.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Bd. 1: Die Funde. Von Bettina Rüttimann (Geräte aus Feuerstein) und René Wyss (Geräte aus Felsgestein) (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1983). 178 S., Abb. 28.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Bd. 2: Die Funde. Von Bettina Rüttimann (Geräte aus Knochen), René Wyss (Geräte aus Holz), Jakob Bill (Keramik) (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1983). 272 S., Abb. 28.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Bd. 3: Die Siedlungsreste. Von René Wyss (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1988). 189 S., 151 Abb. 30.–
- Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen: Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur. Bd. 1: Die Funde. Von René Wyss (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 300 S., Abb., ISBN 3-908025-3 30.–
- Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen: Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur. Bd. 2: Die Grabungsergebnisse. Von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge von Mathias Seifert und Meinrad Küttel (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 203 S., Abb., ISBN 3-908025-46-X 30.–

Das neolithische Hockergräberfeld von Lenzburg, Kt. Aargau. Von René Wyss. Die anthropologischen Befunde der neolithischen Population von Lenzburg, Kt. Aargau. Von Wolfgang Scheffrahn (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1998). 218 S., Abb., ISBN 3-908025-30-3 30.–

Die bronzezeitliche Hügelsiedlung Cresta bei Cazis. Ergebnisse der Grabungen von 1943 bis 1970. Teil I: Die Siedlungen – Teil II: Die Kleinfunde. Von René Wyss (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2002). 349 S., Abb., ISBN 3-908025-35-4 129.–

Collectio Archaeologica

1. Die Lepontier. Grabschätze eines mythischen Alpenvolkes zwischen Kelten und Etruskern. Konzept: Philippe Della Casa (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001 – Chronos Verlag). 151 S., Abb., ISBN 3-908025-33-8 / 3-0340-0520-2 vergriffen
2. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 1: Storia degli scavi, documentazione, inventario critico. Von Luca Tori et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2004 – Chronos Verlag). 461 S., Abb., ISBN 3-908025-35-4 / 3-0340-0675-6 vergriffen
2. Ed. 2. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 1: Storia degli scavi, documentazione, inventario critico. Von Luca Tori et al. 2., korr. Aufl. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006 – Chronos Verlag). 461 S., Abb., ISBN 978-3-0340-0675-0 / 978-3-908025-36-8 88.–
3. WES'04. Wetland economies and societies. Proceedings of the international conference, Zurich, 10–13 March 2004. Ed. by Philippe Della Casa, Martin Trachsel (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2005 – Chronos Verlag). 326 S., Abb., ISBN 3-908025-38-9 / 3-0340-0757-4 68.–
4. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 2: Les tombes de La Tène finale et d'époque romaine. Von Lionel Pernet et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006 – Chronos Verlag). 374 S., Abb., ISBN 3-908025-39-7 / 3-0340-0757-2 vergriffen
4. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 2: Les tombes de La Tène finale et d'époque romaine. Von Lionel Pernet et al. 2. Aufl. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009 – Chronos Verlag). 374 S., Abb., ISBN 978-3-908025-39-9 / 978-3-0340-0758-0 88.–
5. Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Oberbuchsitzen (SO). Von Andreas Motschi (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2007 – Chronos Verlag). 219 S., 55 Tafeln, Abb., ISBN 978-3-908025-75-7 / 978-3-0340-0811-2 68.–
6. Der römische Goldschmuck aus Lunnern (ZH). Ein Hortfund des 3. Jahrhunderts und seine Geschichte. Von Stefanie Martin-Kilcher, Heidi Amrein, Beat Horisberger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2008 – Chronos Verlag). 369 S., Abb., ISBN 978-3-908025-76-4 / 978-3-0340-0908-9 84.–
7. Erhaltung von Kulturgütern. Das Plasma in der Metallkonservierung – Möglichkeiten und Grenzen. Von Katharina Schmidt-Ott (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009 – Chronos Verlag). 111 S., Abb., ISBN 978-3-908025-78-8 / 978-3-0340-0956-0 58.–
8. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 3: Le tombe dell'età del bronzo, della prima età del ferro e del La Tène antico e medio. La Sintesi. Luca Tori, Eva Carlevaro et al. (Museo nazionale svizzero, Zürich 2010 – Chronos Verlag). 393 S., Tafeln, Abb., ISBN 978-3-908025-74-0 / 978-3-0340-1004-7 88.–
9. Die bronzezeitliche Siedlung Cresta bei Cazis (GR): die Tierknochen. Petra Plüss (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich, 2011 – Chronos Verlag). 189 S., Abb., ISBN 978-3-0340-1097-9 (Chronos) / 978-3-905875-51-5 (SNM). 58.–
10. Costumi femminili nell'arco sud-alpino nel I millennio a.C. tra archeologia sociale e antropologia. Luca Tori (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich, 2019 – Chronos Verlag). 254 S., Abb., ISBN 978-3-0340-1421-2 (Chronos) / 978-3-905875-52-2 (SNM). 68.–

Bildhefte / Aus dem Schweizerischen Landesmuseum

Verlag Paul Haupt, Bern (begonnen 1953, abgesetzt 1979). Umfang, wo nicht anders vermerkt: 16 Textseiten und 16 Bildseiten.

- 1: Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten. Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 24 Bildseiten. 2.–
- 2: Historische Zimmer. Von Fritz Gysin. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 3: Schweizerisches Gebrauchssilber. Von Fritz Gysin. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 4: Schweizerische Medaillenkunst. Von Dietrich Schwarz. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 5: Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts. Von Robert L. Wyss. 12 Textseiten und 17 Bildseiten. 2.–
- 6: Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 7: Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen. Von Robert L. Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 8: Funde der jüngeren Eisenzeit (470 bis Christi Geburt). Von René Wyss. 2.–
- 9: Schwerter und Degen. Von Hugo Schneider. 2.–
- 10: Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance. Von Dietrich Schwarz. 2.–
- 11: Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert. Von Fritz Gysin. vergriffen
- 12: Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 v. Chr.). Von René Wyss. 2.–
2., stark veränderte Aufl. unter dem Titel: Die Egolzwilerkultur. Von René Wyss. 19 Seiten. vergriffen
- 13: Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz, 1520 bis 1570. Von Walter Trachsler [2. Aufl.]. ISBN 3-258-02713-7 2.–
- 14: Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider [2. Aufl.]. ISBN 3-258-02711-0 2.–
- 15: Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts. Von Claude Lapaire. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 16: Schweizer Gebrauchszinn. Von Hugo Schneider [2. Aufl.]. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 17: Schweizer Trachtenschmuck. Von Jenny Schneider [2. Aufl.]. vergriffen
- 18: Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 18. Jahrhunderts. Von Lucas Wüthrich. 2.–
- 19: Bronzezeitliche Gusstechnik. Von René Wyss [2. Aufl.]. vergriffen
- 20: Schweizer Damenkostüme des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 13 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 21: Bronzezeitliches Metallhandwerk. Von René Wyss [2. Aufl.]. vergriffen
- 22: Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Hugo Schneider [2. Aufl.]. vergriffen
- 23: Spätgotische Tafelmalerei (1475–1520). Von Lucas Heinrich Wüthrich. 20 Textseiten und 16 Bildseiten vergriffen
- 24: Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 25: Kastenmöbel des 17. Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz. Von Walter Trachsler. 23 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 26: Die Pfynker Kultur. Von René Wyss. vergriffen
- 27: Porzellan und Fayence im Zunfthaus zur Meisen. Von Rudolf Schnyder [2. Aufl.]. ISBN 3-258-02712-9 vergriffen
- 28: Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 2.–
- 29: Schweizerische Portraikunst. Von der Renaissance bis zum Klassizismus. Von Lucas Heinrich Wüthrich. ISBN 3-258-02060-4 2.–

- 30: Keramik des Mittelalters. Von Rudolf Schnyder. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-02082-5 vergriffen
- 31: Bronzezeitliches Töpferhandwerk. Von René Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-01640-2 2.–
- 32: Schweizerische Leinenstickereien. Von Jenny Schneider. ISBN 3-258-01477-9 2.–
- 33: Schweizerische Münzen des Mittelalters. Von Hans-Ulrich Geiger. ISBN 3-258-01324-6 2.–
- 34: Zürcher Staatsaltertümer. Der Zürcher Staat im 17. Jahrhundert. Von Rudolf Schnyder. 22 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-01063-3 2.–
- 35: Hand- und Faustfeuerwaffen 1540–1820. Eine Auslese. Von Hugo Schneider. ISBN 3-258-01064-1 2.–
- 36: Taschenuhren 1550–1850. Montres-Watches. Von Alain-Charles Gruber. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-01065-X vergriffen
- 37: Ältere Hinterglasmalerei 1520–1780. Von Lucas Heinrich Wüthrich. ISBN 3-258-02460-X 2.–
- 38: Römische Legionen in Helvetien. Von Rudolf Degen. 24 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-02461-8 vergriffen
- 39: Kostbares Essbesteck des 16. bis 18. Jahrhunderts. Von Alain-Charles Gruber. ISBN 3-258-02575-4 vergriffen
- 40: Schweizerische Mustertücher. Von Anna Rapp. ISBN 3-258-02576-2 vergriffen
- 41: Bildteppiche. Von Jenny Schneider. ISBN 3-258-02714-5 vergriffen

Bildband-Reihe

- 1: Der Gotthard-Postwagen. Von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 60 S., Abb., ISBN 3-908025-20-6 vergriffen
- 2: Le Château de Prangins. La demeure historique. Von Chantal de Schoulepnikoff (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 80 S., Abb., ISBN 3-908025-21-4 vergriffen
- 3: Wilhelm Tell: Ansichten und Absichten. Von Walter Dettwiler (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 60 S., Abb., ISBN 3-908025-22-2 15.–
- 3: Wilhelm Tell: Portrait of a Legend. Von Walter Dettwiler (Swiss National Museum, Zurich 1991). 60 S., Abb., ISBN 3-908025-23-0 15.–
- 4: Fahnen und ihre Symbole. Von Peter M. Mäder, Günter Mattern (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1993). 72 S., Abb., ISBN 3-908025-24-9 18.–
- 5: Kleine Burg-Chronik des Schlosses Wildegg der Sophie von Erlach. Hrsg. und komm. von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 83 S., Abb., ISBN 3-908025-25-7 15.–
- 6: Das Schweizerische Landesmuseum Zürich: Bau- und Entwicklungsgeschichte 1889–1998. Von Hanspeter Draeyer (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 108 S., Abb., ISBN 3-908025-26-5 vergriffen
- 7: Der Bürgi-Globus: Technik und Kultur. Von Ludwig Oechslin (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 63 S., Abb., ISBN 3-908025-27-3 15.–

Führer zu temporären Ausstellungen

Illustrierte Broschüren, vervielfältigt

- 1/1986: 300 Jahre Zürcherisches Artillerie-Kollegium. Von Matthias Senn. 37 S. vergriffen
- 2/1986: 2000 Jahre Zürich. Von Rudolf Schnyder. 49 S. vergriffen
- 3/1986: Rückentraggeräte. Von Bernard A. Schüle. 19 S. vergriffen
- 1/1987: Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz. Von Markus Höneisen. 16 S. vergriffen
- 2/1987: Ausgrabungen im Wauwilermoos 1954–1987. Neue Forschungen zur Jungsteinzeit. Von René Wyss. 19 S.
- 3/1987: Von altem Schrot und Korn: Münze und Geld im 16. Jahrhundert. Von Hans-Ulrich Geiger. 23 S.
- 4/1987: Sammlung von Hallwil. Ergänzungen zum Führer von 1929. Von Dione Flühler-Kreis. 20 S. 2.–
- 1/1988: Das Alphorn. Von Walter Kälin. 27 S. vergriffen
- 2/1988: Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula. Von Margot Seidenberg. 25 S. vergriffen
- 1/1989: Bündner Zuckerbäcker in der Fremde. Von Dolf Kaiser und Rudolf Schnyder. 23 S. vergriffen
- 2/1989: Vor und nach der Französischen Revolution: Kostüme und Uniformen. Von Sigrid Pallmert. 31 S. 1.–
- 3/1989: Der Aktivdienst 1939–1945 von Künstlern aufgezeichnet. Von Lucas Wüthrich. 19 S. vergriffen
- 1/1990: Römische Gläser aus dem Kanton Tessin. Von Rudolf Degen. 23 S. 1.–
- 1/1991: O Tannenbaum, O Tannenbaum. Weihnachtsschmuck aus der Sammlung Joseph G. Hrnčirik. Sonderausstellung 1992 im Wohnmuseum Bäregasse in Zürich. Von Sigrid Pallmert und Joseph G. Hrnčirik. 31 S. vergriffen
- 1/1992: Ofenkeramik des 14./15. Jahrhunderts. Meisterwerke mittelalterlicher Kunst aus Zürich. Von Rudolf Schnyder. 24 S. vergriffen
- 1/1995: Vom Mädchen zur Dame. Sophie von Erlach-Effinger – Erziehung im Ancien Régime. Sonderausstellung im Schloss Wildegg AG, 1995. Von Elisabeth Weingarten-Guggenheim. 28 S. 1.–
- 2/1995: Urgeschichte – Préhistoire – Preistoria – live: experimentelle Archäologie auf dem Platzspitz. Ein Projekt des Schweizerischen Landesmuseums. Projektleiter Walter Fasnacht. 38 S. 2.–
- 1/1997: Geschichten in Zinn. Ein Spielzeug für Mädchen und Knaben. Sonderausstellung auf Schloss Wildegg, 1997. Von Peter M. Mäder. 11 S. 1.–

Ausstellungskataloge

- Restaurierungen 1965–1973. Atelier für Skulptur und Malerei des Schweizerischen Landesmuseums [H. C. von Imhoff]. Ausstellung 1973. 59 Bl. [Vervielfältigt ab Matrize] vergriffen
- Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637–1692). Von Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier, Matthias Senn (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988). 304 S., Abb., ISBN 3-85823-220-3 40.–
- Das Rad in der Schweiz vom 3 Jt. vor Christus bis um 1850. Hrsg. von Bernard A. Schüle et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1989). 126 S., Abb., ISBN 3-908025-10-9 vergriffen
- 1.9.39 – ein Versuch über den Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg. Hrsg. von Dieter Vorsteher (Deutsches Historisches Museum, Berlin 1989). 150 S., Abb. vergriffen
- Die ersten Bauern. Pfahlbau funde Europas. Bd. 1: Schweiz. Hrsg. von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 368 S., Abb., ISBN 3-908025-11-7 vergriffen

- Die ersten Bauern. Pfahlbau funde Europas. Bd. 2: Einführung, Balkan und angrenzende Regionen der Schweiz. Hrsg. von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 265 S., Abb., ISBN 3-908025-12-5 vergriffen
- Winterthurer Keramik. Von Rudolf Schnyder (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 86 S., Abb., ISBN 3-908025-13-8 20.–
- Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz. Von Andres Furger, Felix Müller (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 1991 – Eidolon, Einsiedeln). 168 S., Abb., davon 27 Farbtafeln. 40.–
- L'or des Helvètes. Trésors celtiques en Suisse (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- Gli ori degli Elvezi. Preziosità celtiche dalla Svizzera (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- Helvetian Gold. Celtic treasures from Switzerland (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- edele frouwen – schoene man. Die Manessische Liederhandschrift in Zürich. Von Claudia Brinker, Dione Flühler-Kreis (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 2. Aufl. 301 S., Abb., ISBN 3-908025-14-1 vergriffen
- Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa. Von Walter Leimgruber, Gabriela Christen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1992). 338 S., Abb., ISBN 3-908025-15-X 35.–
- Sonderfall? La Suisse entre le Réduit national et l'Europe (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-15-X 35.–
- Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa. Leitfaden für LehrerInnen und SchülerInnen zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, 19. August bis 15. November 1992. Von Anna Maria Ronzani (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1992). 31 S., Abb. vergriffen
- Himmel, Hölle, Fegefeuer: Das Jenseits im Mittelalter. Katalog von Peter Jezler (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1994). 448 S., Abb., ISBN 3-85823-492-3 48.–
- Tod und Jenseits. Bilder des Übergangs. Mit Beiträgen von Georges Ammann et al. Begleitheft zur Ausstellung «Himmel, Hölle, Fegefeuer» (Pestalozzianum & Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 48 S., Abb., ISBN 3-907526-21-x vergriffen
- Going West: Schweizer Volkskunst in Amerika. Von Bernard A. Schüle, Hans Peter Treichler (Offizin, Zürich 1994). 108 S., Abb., ISBN 3-907495-58-6 vergriffen
- Going West: Art populaire suisse en Amérique (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-907495-58-6 23.–
- Going West: Swiss folk art in America. Summary in English. 21 S. vergriffen
- Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike. Konzept: Laurent Flutsch (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 79 S., Abb., ISBN 3-908025-40-0 12.– vergriffen
- Erare humanum est: Bévues et ratés antiques (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-41-9 12.–
- Erare humanum est: Sviste e cantonate antiche (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-42-7 12.–
- Erare humanum est: Bugs and bloopers in antiquity (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-43-5 12.–
- Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog / Révélations de la chambre noire: La Suisse du XIX^e siècle à travers les photographies de la collection Herzog. Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich (Christoph Merian-Verlag, Basel 1994). 226 S., Abb., ISBN 3-85616-061-2 78.– vergriffen
- Die Ostschweiz im Bild der frühen Kartenmacher. Karten und Vermessungsinstrumente aus fünf Jahrhunderten. Begleitschrift zur gleichnamigen Sonderschau vom 30. September 1994 bis 2. Januar 1995 im Schweizerischen Landesmuseum Zürich (Verlag Cartographica Helvetica, Murten 1994). vergriffen
- KlangKunst: 200 Jahre Musikdosen. Katalog von Eduard C. Saluz (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 246 S., Abb., ISBN 3-908025-16-8 59.–
- Le passé recyclé: L'antiquité dans le marketing d'aujourd'hui. Laurent Flutsch et al. (Musée National Suisse, Zürich 1996). 95 S., Abb., ISBN 3-908025-47-8 13.–
- Recycling der Vergangenheit: Die Antike und das heutige Marketing (wie französische Ausgabe). ISBN 3-908025-48-6 13.–
- Recycled past: Antiquity in contemporary marketing (wie französische Ausgabe). ISBN 3-908025-49-4 13.–
- Der verschlossene Garten – Bildteppiche zum Marienlob / Le jardin clos – tapisseries à la gloire de Marie. Sonderausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 1996. Von Anna Rapp, Monica Stucky-Schürer. 1 Faltblatt, Abb. vergriffen
- Camping am Sihlsee vor 12000 Jahren: Archäologie, eine Wissenschaft stellt sich vor / Il y a 12000 ans camping au Sihlsee: chasses de rennes, silex et archéologues. Von Catherine Leuzinger-Piccand, René Hantke (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 51 S., Abb. vergriffen
- Arbeite wer kann! Travail qui peut! Von Chantal Lafontant, Jacqueline Milliet (Limmat Verlag, Zürich 1996). 168 S., Abb., ISBN 3-85791-273-1 / 2-8290-0203-2 vergriffen
- Modedesign Schweiz, 1972–1997. Von Sigrid Pallmert, Barbara Welter, Beatrice Hirt (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1997 – Chronos-Verlag). 365 S., Abb., ISBN 3-908025-17-6 / 3-905312-35-2 vergriffen
- Die Alamannen. Hrsg. vom Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg. Begleitband zur Ausstellung «Die Alamannen» u.a. vom 24. Oktober 1997 bis 25. Januar 1998 im Schweizerischen Landesmuseum Zürich (Theiss, Stuttgart 1997). Keine SNM-Publikation. vergriffen
- Die Erfindung der Schweiz 1848–1948 [i.e. 1998]. Bildentwürfe einer Nation. Eine Sonderausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich (Chronos-Verlag, Zürich 1998). 575 S., Abb., ISBN 3-908025-18-4 / 3-905312-65-4 48.–
- Das wahre Leben der Helvetia. Von Jürg Willi, Margaretha Dubach (Haffmans Verlag, Zürich 1998). 63 S., Abb., ISBN 3-251-00398-4 vergriffen
- Seitenblicke: Die Schweiz 1848 bis 1998, eine Photochronik. Peter Pfrunder, Walter Binder, Mario König, Walter Leimgruber, Hans Peter Treichler (Zürich: Offizin, 1998). Ausstellung u.a. im Forum Schweizer Geschichte Schwyz 1998 und im Schweizerischen Landesmuseum Zürich 1999. Keine SLM-Publikation. vergriffen
- Farbige Kostbarkeiten aus Glas. Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600–1650. Hrsg. von Hanspeter Lanz, Lorenz Seelig (Bayerisches Nationalmuseum, München – Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 288 S., Abb., ISBN 3-925058-42-7 38.–
- Museum Bäregasse: Vernunft und Leidenschaft. Zürich 1750–1800: Begegnungen, private Welten, Freiräume. Katalog und Ausstellung: Regula Zweifel, Felix Graf et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 120 S., Abb., ISBN 3-908025-70-2 20.–
- Späte Freiheiten: Geschichten vom Altern. Neue Lebensformen im Alter. Hrsg. von Hans-Liudger Dienel et al. (Prestel, München 2000). 175 S., Abb., ISBN 3-7913-2174-9 vergriffen
- «Höllenreise durch mich selbst»: Hermann Hesse – Siddhartha, Steppenwolf. Hrsg. von Regina Bucher, Andres Furger, Felix Graf (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2002). 252 S., Abb., ISBN 3-908025-19-2 (Museumsausgabe broschiert) / ISBN 3-85823-952-6 (Buchhandelsausg. gebunden). vergriffen
- Erinnern und vergessen – Eine Zürcher Familiensaga. Die Schenkung Willy Hirzel. Hrsg. von Dione Flühler-Kreis, Hanspeter Treichler (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2002). 112 S., Abb., ISBN 3-908025-28-1 15.–
- Remember Swissair. 1931–2002. Zeitung zur Ausstellung, Landesmuseum Zürich, 29. Mai bis 28. Juli 2002 (Erich Hirsch, Zürich 2002). 31 S., Abb. 5.–

- [Le] bijou en Suisse au 20^e siècle / Art jewellery in Switzerland in the 20th century / Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert. Wanderausstellung u.a. Zürich, Landesmuseum, 18. Dezember 2002 bis 16. Februar 2003 (La Bibliothèque des Arts, Lausanne 2002).
- Waffen werfen Schatten. Sonderausstellung in der Ruhmeshalle. Hrsg. von Matthias Senn (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20 Bl., Abb. [Spiralkopie] vergriffen
- Swiss Press Photo 02. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Benteli Verlag, Bern 2002). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1290-7 vergriffen
- Das Buch von Lindisfarne und die Kunst des Faksimilierens. Begleitpublikation zur Sonderausstellung «Lindisfarne Gospels and Book of Kells – Meisterwerke der Buchkunst zum Blättern», in Zusammenarbeit mit dem Faksimile Verlag Luzern. Konzept: Christine Keller; Texte: Clarissa Rothacker (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 26 S., Abb., nach der Faksimile-Edition. 15.–
- Swiss Press Photo 03. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Benteli Verlag, Bern 2003). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1334-2 15.–
- Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925. Ausstellung im Museum Bärengasse. Hrsg. von Philipp Sarasin, Regula Bochsler, Peter Kury i.A. des Schweizerischen Landesmuseums (hier + jetzt, Baden 2004). 189 S. plus Hör-CD, Abb., ISBN 3-906419-70-3 vergriffen; beim Verlag bestellbar
- Die Pfahlbauer / Les Lacustres: 150 Objekte erzählen 150 Geschichten / 150 objets racontent 150 histoires. Projektleitung: Marc-Antoine Kaeser et al. (Begleitband zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 2004). 1 Bd., Abb. 35.–
- Silberschatz der Schweiz: Gold- und Silberschmiedekunst aus dem Schweizerischen Landesmuseum / Trésors d'orfèvrerie suisse: les collections du Musée national suisse. Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich und vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Von Hanspeter Lanz (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich – Info Verlag, Karlsruhe 2004). 247 S., Abb., ISBN 3-908025-90-7 / ISBN 3-88190-355-0 39.–
- BlingBling – Stoffe zum Träumen. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 27. August 2004 bis 9. Januar 2005. Beilage zu: Hochparterre 9/04 (Zürich 2004). 38 S., Abb. 18.–
- BlingBling – Tissus de rêve. Exposition Musée national suisse Zurich, 27. August 2004 bis 9. Januar 2005 (Hochparterre, Zürich 2004). 38 S., Abb. 18.–
- Swiss Press Photo 04. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Editions Benteli, Berne 2004). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1365-2 15.–
- La dolce lingua – Dove il si suona: Die italienische Sprache in Geschichte, Kunst und Musik. G. Antonelli et al. (Museo Nazionale Svizzero, Zurigo 2005). 51 S., Abb. 10.–
- La dolce lingua – Dove il si suona: L'italiano nella storia, nell'arte, nella musica (wie deutsche Ausgabe). 10.–
- La dolce lingua – Dove il si suona: L'italien dans l'histoire, dans l'art, dans la musique (wie deutsche Ausgabe). 10.–
- Blicke auf die Schweizer Vergangenheit: Flugbilder von Georg Gerster / Regards sur le passé suisse: photographies aériennes de Georg Gerster (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2005). 135 S., Abb., ISBN 3-908025-91-6 36.–
- Swiss Press Photo 05. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Landesmuseum Zürich (Benteli Verlag, Bern 2005). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1403-9 vergriffen
- Musique de gare – Bahnhofautomaten der Schweiz. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO und im Musée national suisse, Château de Prangins VD. In Zusammenarbeit mit der Stiftung SBB Historic. Von Christoph E. Hänggi (Museum für Musikautomaten, Seewen 2005). 31 S., Abb.
- Musique de gare – Les automates à musique dans les gares suisses. Catalogue de l'exposition temporaire du Musée des automates à musique de Seewen SO et du Musée national suisse, Château de Prangins VD. Christoph E. Hänggi (wie deutsche Ausgabe).
- Jewels of Time – Juwelen der Zeit. Deutsche Zusammenfassung des Katalogs zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO «Uhren aus der Sammlung des Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Utica, New York, USA». Ausstellungskonzept: Christoph E. Hänggi, Peter Widmer (Museum für Musikautomaten, Seewen 2005). 39 S., Abb.
- Jewels of Time – Bijoux du Temps. Résumé français du catalogue de l'exposition temporaire au Musée des automates à musique de Seewen SO «Montres provenant de la collection du Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Utica, New York, USA». Concept: Christoph E. Hänggi, Peter Widmer (wie deutsche Ausgabe). <Preview>: Streifzug durch die Schweiz im 20. Jahrhundert / <Preview>: Parcours à travers la Suisse du XX^e siècle. Andres Furger et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 104 S., Abb., ISBN 3-908025-92-3 18.–
- Die Pfahlbauer / Les Lacustres: 150 Objekte erzählen 150 Geschichten / 150 objets racontent 150 histoires. Begleitband zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 2004. 2., unveränd. Aufl. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 1 Bd., Abb., ISBN 3-908025-93-1 35.–
- Swiss Press Photo 06. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich (Benteli Verlag, Bern 2006). 127 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1453-5 15.–
6. Schweizerische Scherenschnitt-Ausstellung – Papiers découpés, 6^{ème} exposition suisse: Musée national suisse, Château de Prangins, du 18 novembre 2006 au 25 février 2007 (Schweizerischer Verein Freunde des Scherenschnitts, [s.l.] 2006). 84 S., Abb. vergriffen
- In heikler Mission: Geschichten zur Schweizer Diplomatie / Mission délicate: histoires autour de la diplomatie suisse / On a delicate mission: tales of Swiss Diplomacy. Publikation zur Sonderausstellung im Landesmuseum Zürich, 16. Mai bis 16. September 2007. Konzept: Pascale Meyer, Nathalie Unternährer (Landesmuseum Zürich, 2007). 72 S., Abb., ISBN 978-3-908025-94-8 28.–
- Swiss Press Photo 07. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Benteli Verlag, Bern 2007). 127 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1491-7 15.–
- Uhren Deutschschweizer Meister. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO. Georg von Holtey, Peter Widmer (Museum für Musikautomaten, Seewen 2007). 120 S., Abb.
- Œuvres des maîtres horlogers suisses alémaniques. Catalogue de l'exposition temporaire du Musée des automates à musique de Seewen SO. Georg von Holtey, Peter Widmer (wie deutsche Ausgabe).
- À la quête de l'or blanc. Porcelaines de Zurich. Les collections des Musées nationaux suisses. Exposition présentée au Musée national suisse – Château de Prangins, 21. September 2007 bis 24. Februar 2008 (Musée national Suisse, Château de Prangins, Prangins 2007). 40 S., Abb., ISBN 3-908025-88-5 20.–
- Familien – alles bleibt, wie es nie war. Katalog zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 16. Mai bis 14. September 2008. Konzept: Ellen Bryner (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2008). 158 S., Abb., ISBN 978-3-908025-95-5 28.–
- TickTack. Meisterwerke der Deutschschweizer Uhrmacherskunst. Forum Schweizer Geschichte, Schwyz. Gesamtleitung: Andreas Spillmann, Direktor Schweizerisches Landesmuseum; Projektleitung: Ralph Aschwanden, FSG (Forum Schweizer Geschichte, Schwyz 2008). Ausstellung im Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 24. Mai bis 9. November 2008. 20 S. Teilübernahme der Ausstellung «Uhren Deutschschweizer Meister» aus Seewen.

- La Tène: die Untersuchung, die Fragen, die Antworten. Die Publikation zum Stand der Forschung und ihrer Geschichte. Ausstellung Museum Schwab Biel 22. Juni 2007 bis 24. Februar 2008, Landesmuseum Zürich 26. September 2008 bis 15. Februar 2009, Musée de la civilisation celtique Bibracte April bis November 2009. Museum Schwab Biel in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Zürich (Verlag Museum Schwab, Biel 2007). 109 S., Abb., ISBN 3-9521892-8-6 18.– vergriffen
[Publikation des Museums Schwab, Museum für Archäologie, Biel]
- Faïence de Fribourg – Freiburger Fayencen: Découverte des Manufactures de Faïence Fribourgeoises (1753–1844) / Auf den Spuren der Freiburger Fayencenmanufaktur (1753–1844). Ausstellung im Musée d'art et d'histoire Fribourg (25. Mai bis 19. August 2007) und im Zunfthaus zur Meisen (13. Dezember 2007 bis 2. März 2008). Ausstellungsbegleitheft. Fribourg: MAH, 2007. 23 S., Abb., ISBN 978-3-907052-26-6 5.–
nicht identisch mit dem Katalog: La Faïence de Fribourg, Éd. Faton!
- Als der Ton noch aus dem Trichter kam. Die faszinierende Welt der Phonographen und Grammophone. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO. André Scheurer, Pascal Frioud (Museum für Musikautomaten, Seewen 2008). 136 S., Abb., ISBN 978-3-9523397-0-1 vergriffen
- Quand le son sortait encore du pavillon. Le monde fascinant des phonographes et gramophones. Catalogue de l'exposition spéciale du Musée des automates à musique de Seewen (SO). André Scheurer, Pascal Frioud (Musée des automates à musique, Seewen 2008). 136 S., Abb., ISBN 978-3-9523397-1-8.
- Kunstwerk der Zukunft. Richard Wagner und Zürich (1849–1858). Hrsg. von Laurenz Lütteken, unter Mitarbeit von Eva Martina Hanke. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Museum Bären-gasse Zürich, 25. Juni bis 16. November 2008, im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums und der Stiftung Museum Bären-gasse (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2008). 200 S., Abb., ISBN 978-3-03823-468-5 vergriffen
- À la vôtre! Petites histoires de la boisson en Suisse / Zum Wohl! Salute! Geschichten über das Trinken in der Schweiz. Exposition présentée au Musée national suisse – Château de Prangins, 19. September 2008 bis 19. April 2009 (Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 2008). 62 S., Abb., ISBN 978-3-908025-89-4 20.–
- «Römische Goldschätze – vergraben und wiederentdeckt» / Trésors d'époque romaine / Roman gold treasures / Tesori d'epoca romana. Eine Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, 21. November 2008 bis 22. März 2009. Konzept und Texte: Heidi Amrein, Anita Brumann Cullen (Landesmuseum Zürich, Zürich 2008). 49 S., Abb., ISBN 978-3-908025-57-3 12.–
- Swiss Press Photo 08. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Benteli Verlag, Bern 2007). 127 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1560-0 15.–
- Switzerland. Katalog zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, 2. April bis 13. September 2009. Konzept und Redaktion: Walter Keller. Mit Texten von François de Capitani et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009). 88 S., Abb., ISBN 978-3-908025-97-9 9.80
- Das Sackmesser – Ein Werkzeug wird Kult / Le couteau suisse – De l'outil à l'objet de culte / Il coltellino svizzero – Da utensile a oggetto di culto / The Swiss Army Knife – A Tool That's Become an Icon. Katalog anlässlich der Sonderausstellung im Schweizerischen Landesmuseum – Forum Schweizer Geschichte in Schwyz vom 16. Mai bis 18. Oktober 2009 und im Château de Prangins vom 20. November 2009 bis 25. April 2010. Gesamtleitung: Andreas Spillmann; Projektleitung: Pia Schubiger (Schweizerische Landesmuseen – Forum Schweizer Geschichte, Schwyz 2009). 50 S., Abb., ISBN 978-3-908025-77-1 10.–
- Swiss Press Photo 09. Hrsg. von der Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung u.a. im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Benteli Verlag, Bern 2009). 127 S., Abb. ISBN 978-3-7165-1591-4 15.–
- Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840–1960 / La Suisse en photographies 1840–1960 / La Svizzera in fotografie 1840–1960. Katalog zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 23. Oktober 2009 bis 28. Februar 2010. Hrsg. von Dieter Bachmann und den Schweizerischen Landesmuseen. Mit literarischen Texten zur Schweiz von damals bis heute, sowie einer kleinen Fotogeschichte von Peter Herzog und Anmerkungen zur Sammlung Herzog im Schweizerischen Landesmuseum von Ricabeth Steiger (Limmat Verlag, Zürich 2009). 183 S., Ill., ISBN 978-3-85791-593-2 / ISBN 978-3-908025-96-2 48.–
- Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840–1960. Dossier für Lehrerinnen und Lehrer. Von Renate Amuat, Mitarbeit: François de Capitani, Ricabeth Steiger (Landesmuseum Zürich, Bildung & Vermittlung, Zürich 2009). 31 S., Abb. 8.– vergriffen
Preis für LehrerInnen 4.– vergriffen
- Zauber Berge. Die Schweiz als Krafraum und Sanatorium. Hrsg. von Felix Graf, Eberhard Wolff im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums. Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 26. März 2010 bis 15. August 2010 (Hier + Jetzt, Baden 2010). 179 S., Abb., ISBN 978-3-03919-162-8 38.–
- Zauber Berge. Die Schweiz als Krafraum und Sanatorium. Dossier Bildung und Vermittlung. Konzept und Redaktion: Renate Amuat; Beiträge: François de Capitani et al. (Landesmuseum Zürich, Bildung & Vermittlung, Zürich 2010). 31 S., Abb. 8.–
Preis für LehrerInnen 4.–
- Lebendige Kraft. Max Bircher-Benner und sein Sanatorium im historischen Kontext. Hrsg. von Eberhard Wolff im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums (Hier + Jetzt, Baden 2010). 198 S., Abb., ISBN 978-3-03919-163-5 48.–
- Trachten auf dem Laufsteg / Défilé de mode / Costumes traditionnels suisses / Costumi tradizionali svizzeri in passerella / Traditional Swiss costumes on the Catwalk. Ausstellung Forum Schweizer Geschichte Schwyz, 22. Mai 2010 bis 17. Oktober 2010. Publikation/Redaktion: Pia Schubiger; Ausstellung Gesamtleitung: Andreas Spillmann; Projektleitung: Pia Schubiger (Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte, 2010). 68 S., Ill., ISBN 978-3-908025-79-5 20.–
- Rosen, Tupfen, Streifen – Sammelsurium. Soie pirate. Textilarchiv Abraham Zürich. Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Barbara Keller. Publikation zur Ausstellung «Soie pirate. Textilarchiv Abraham Zürich» vom 22. November 2010 bis 13. Februar 2011 im Landesmuseum Zürich (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2010). 94 S., Abb., ISBN 978-3-905875-17-1 24.–
- Soie pirate: Geschichte der Firma Abraham. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Gesamtleitung: Andreas Spillmann. Konzeption und Redaktion: Sigrid Pallmert et al. Bd. 1 (Deutsche Ausgabe) der zweibändigen Publikation «Soie pirate». Geschichte und Stoffkreationen der Firma Abraham (Scheidegger & Spiess, Zürich 2010). 208 S., Abb., ISBN 978-3-85881-310-7 (Set-ISBN für Bd. 1 und 2 deutsch 978-3-85881-311-3) 59.–
- Soie priate: The history of Abraham Ltd. Ed. by the Swiss National Museum. General director: Andreas Spillmann. Concept and editing: Sigrid Pallmert et al. Vol. 1 (english ed.) of the two-volume publication «Soie pirate». The history and fabric designs of Abraham Ltd (Scheidegger & Spiess, Zürich 2010). 208 S., Abb., ISBN 978-3-85881-724-2 (Set-ISBN für Bd. 1 und 2 englisch 978-3-85881-725-9) 59.–
- Soie pirate. Stoffkreationen der Firma Abraham / The fabric designs of Abraham Ltd. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Gesamtleitung: Andreas Spillmann. Konzeption und Redaktion: Sigrid Pallmert et al. Text deutsch und englisch Bd. 2 der zweisprachigen Publikation Soie pirate. Geschichte und Stoffkreationen der Firma Abraham (Scheidegger & Spiess, Zürich 2010). 207 S., Abb., ISBN 978-3-85881-313-8 69.– vergriffen
Preis für Bd. 1 und 2 im Set: 99.– (Bd. 2 vergriffen)

- Swiss Press Photo 11. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried, Bern (Benteli Verlag, Bern 2011). 136 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1683-6 25.–
- WWF: die Biographie. Alexis Schwarzenbach. Die Publikation erschien zur Ausstellung «WWF. Eine Biographie», Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 20. April 2011 bis 18. September 2011 (Collection Rolf Heyne, München 2011). 349 S., Abb., ISBN 978-3-905875-15-7 (SNM) / ISBN 978-3-89910-491-2 (Heyne). 19.–
- WWF: cinquante ans au service de la nature. Alexis Schwarzenbach. À l'occasion de l'exposition «WWF. Une biographie», Musée national suisse (Buchet Chastel, Paris 2011). 349 S., Abb., ISBN 978-2-283-02504-8 19.–
- Saving the world's wildlife. WWF – the first 50 years. Alexis Schwarzenbach. Published on the occasion of the exhibition «WWF. A biography», Swiss National Museum (Profil books, London 2011). ISBN 978-1-184668-530-9 19.–
- Mani Matter (1936–1972). Hrsg. von Wilfried Meichtry, Pascale Meyer. Zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 27. Mai bis 18. September 2011 (Schweizerisches Nationalmuseum – Zytglogge Verlag, Oberhofen a. Th. 2011). ISBN 978-3-7296-0825-2 36.– (nicht für den Schriftentausch)
- Abraham-Louis Breguet. Die Uhrmacherskunst erobert die Welt. Hrsg. von Emmanuel Breguet, Nicole Minder, Rodolphe de Pierri. Musée national suisse, Zurich (Somogy éd., Paris [et al.] 2011). 271 S., Abb., ISBN 978-3-905875-27-0 (SNM) / ISBN 978-2-7572-0435-1 (Somogy éd.). 35.– (begrenzt für den Schriftentausch)
- Abraham-Louis Breguet. L'horlogerie à la conquête du monde. Sous la dir. de Emmanuel Breguet, Nicole Minder, Rodolphe de Pierri. Musée national suisse, Zurich (Somogy éd., Paris [et al.] 2011). 271 S., Abb., ISBN 978-3-905875-26-3 (SNM) / ISBN 978-2-7572-0434-4 (Somogy éd.). 35.– (begrenzt für den Schriftentausch)
- A.-L. Breguet. Die Uhrmacherskunst erobert die Welt. «Zehn Uhren ausgewählt!». Ein Rundgang durch die Ausstellung. *Materialien für Schulen ab dem 7. Schuljahr. Nur online* (Landesmuseum Zürich, 2011). 28 S., Abb. online: http://www.breguet.landmuseum.ch/pics/inhalt/schulen/Materialien_fuer_Schulen.pdf
- Schöne Seiten. Jüdische Schriftkultur aus der Braginsky Collection. Hrsg. von Emile Schrijver, Falk Wiesemann. Eine Ausstellung des Schweizerischen Nationalmuseums und der Universität von Amsterdam, Bijzondere Collecties, Bibliotheca Rosenthaliana, im Landesmuseum Zürich, 25. November 2011 bis 11. März 2012 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2011). 335 S., Abb., ISBN 978-3-85881-332-9 58.– (nicht für den Schriftentausch)
- Geschichte Schweiz, Migrationsgeschichte. «Niemand war schon immer da», Unterlagen für Schulen, 5.–9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2011). 46 Bl., Abb. 10.– oder online
- Geschichte Schweiz, Politische Geschichte. «Durch Konflikt zur Konkordanz», Unterlagen für Schulen, 5.–9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2011). 50 Bl., Abb. 10.– oder online
- Geschichte Schweiz, Wirtschaftsgeschichte. «Die Schweiz wird im Ausland reich», Unterlagen für Schulen, bis 9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2012). 50 Bl., Abb. 10.– oder online
- Geschichte Schweiz, Wirtschaftsgeschichte. «Die Schweiz wird im Ausland reich», Unterlagen für Schulen, ab 9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2012). 37 Bl., Abb. 10.– oder Online
- Geschichte Schweiz, Religions- und Geistesgeschichte. «Glaube, Fleiss und Ordnung», Unterlagen für Schulen, bis 9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2012). 55 Bl., Abb. 10.– oder online
- Geschichte Schweiz, Religions- und Geistesgeschichte. «Glaube, Fleiss und Ordnung», Unterlagen für Schulen, ab 9. Schuljahr. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2012). 38 Bl., Abb. 10.– oder online
- Geschichte Schweiz, Migrationsgeschichte. «Niemand war schon immer da», Unterlagen für Schulen, Sekundarstufe II. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2011). 30 Bl., Abb. 10.– oder online
- Geschichte Schweiz, Politische Geschichte. «Durch Konflikt zur Konkordanz», Unterlagen für Schulen, Sekundarstufe II. Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich. Autorenteam: Helmut Meyer, Prisca Senn, Peter Stöckli (Landesmuseum Zürich, 2011). 39 Bl., Abb. 10.– oder online
- C'est la vie. Schweizer Pressebilder seit 1940 / photos de presse suisses depuis 1940 / foto giornalistiche svizzere dal 1940. Konzept und Redaktion: Dario Donati et al. Ausstellung «C'est la vie», Landesmuseum Zürich, 10. Januar bis 22. April 2012 (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich – Limmat-Verlag, Zürich 2011). 88 S., Abb., ISBN 978-3-905875-32-4 (SNM) / ISBN 978-3-85791-655-7 (Limmat). 38.–
- C'est la vie – 27 Fotokarten mit Fragen und Informationen. Pressebilder seit 1940, 11. Januar bis 22. April 2012. Renate Amuat (Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 2012). 27 Fotokarten und 27 Infokarten in Kartonbox.
- Postmodernism aus Schweizer Sicht. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Konzept und Redaktion: Christina Sonderegger. Katalog zur Ausstellung «Postmodernism». Style and subversion, 1970–1990» im Landesmuseum Zürich, 6. Juli bis 28. Oktober 2012 (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2012). ISBN 978-3-905875-33-1 3.–
- Kapital. Kaufleute in Venedig und Amsterdam. Hrsg. von Walter Keller. Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Landesmuseum Zürich vom 14. September 2012 bis 17. Februar 2013 (Kein & Aber, Berlin 2012). 271 S., ISBN 978-3-0369-5653-4 20.– [nicht für den Schriftentausch]
- Von Spielzeugen und Spielen / Jeux et jouets / Giochi e giocattoli / Toys and Games. Viersprachige Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Forum Schweizer Geschichte Schwyz, 27. Oktober 2012 bis 17. März 2013. Konzept und Redaktion: Pia Schubiger. Texte: Andreas Spillmann et al. (Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte Schwyz, 2012). 99 S., Abb., ISBN 978-3-905875-34-8. Publikation und «Memory-Spiel» in Kartonbehältnis. 25.– (begrenzt für den Schriftentausch)
- Animali. Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit. Hrsg. von Luca Tori et al. Ausstellung des SNM im Landesmuseum Zürich, 1. März 2013 bis 14. Juli 2013 (Skira, Genève 2013). 303 S., Abb., ISBN 978-3-905875-35-5 (SNM) / ISBN 978-88-572-1602-7 (Skira). 63.– (nicht für den Schriftentausch)
- Swiss Press Photo 12. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried, Bern (Benteli Verlag, Bern 2011). 136 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1773-4 vergriffen
- Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz. Hrsg. von Markus Riek et al. Begleitpublikation zur Ausstellung «Karl der Grosse und die Schweiz» des Schweizerischen Nationalmuseums im Landesmuseum Zürich, 20. September 2013 bis 2. Februar 2014 (Benteli Verlag, Zürich 2013). 327 S., Ill., ISBN 978-3-7165-1784-0 (SNM), 978-3-7165-1781-9 (Benteli). 78.– (nicht für den Schriftentausch)
- Swiss Press Photo 13. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried, Bern (Benteli Verlag, Sulgen 2013). 128 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1773-4 25.–

- Gut zum Druck: Kunst und Werbung bei Wolfensberger. Hrsg. von Felix Graf. Katalog zur Ausstellung vom 25. Oktober 2013 bis zum 28. Februar 2014 (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2013). 146 S., Ill., ISBN - 978-3-905875-37-9 28.–
- Archäologie. Schätze aus dem Schweizerischen Nationalmuseum, 21. Juni 2013 bis 21. Dezember 2014, Unterlagen für Schulen. Konzept und Redaktion: Prisca Senn, Rebecca Sanders, Peter Stöckli, Magdalena Rühl (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2013). 56 S., Ill. Nur online: http://www.archaeologie.landmuseum.ch/pics/130930Arch_Doss2.pdf
- Animali: Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit, 1. März bis 14. Juli 2013, Unterlagen für Schulen. Prisca Senn, Rebecca Sanders (Landesmuseum Zürich, 2013). 96 Bl., Abb. Nur online: http://animali.landmuseum.ch/pdf/ANIMALI_Unterlagen%20fuer%20Schulen.pdf
- Karl der Grosse und die Schweiz, 20. September 2013 bis 2. Februar 2014, Unterlagen für Schulen. Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Landesmuseum Zürich, Zürich 2013). 35 S., Ill. Nur online: http://www.karl.landmuseum.ch/bilder/schulen/Karl_Unterlagen_fuer_Schulen.pdf
- Gut zum Druck: Kunst und Werbung bei Wolfensberger, 25. Oktober 2013 bis 28. Februar 2014, Unterlagen für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2013). Nur online: http://www.gutzumdruck.landmuseum.ch/bilder/Unterlagen_fuer_Schulen_131025.pdf
- Expedition ins Glück: 1900–1914. Hrsg. von Juri Steiner, Stefan Zweifel. Publikation zur Ausstellung vom 28. März 2014 bis 13. Juli 2014 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2014). 207 S., Ill., ISBN 978-3-85881-428-9 48.– (nicht für den Schriftentausch)
- 1900–1914: Expedition ins Glück, 28. März 2014 bis 13. Juli 2014, Unterlagen für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2014).
- Märchen, Magie und Trudi Gerster, 10. Januar 2014 bis 11. Mai 2014, Unterlagen für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2014).
- Swiss Press Photo 14. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried, Bern (Benteli Verlag, Sulgen 2013). 128 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1787-1 25.–
- Die Krawatte: eine Rundumgeschichte. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Konzept: Anna Lisa Galizia. Publikation zur Ausstellung «Die Krawatte. Männer Macht Mode» vom 19. September 2014 bis 18. Januar 2015 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2014). 280 S., Abb., ISBN 978-3-85881-436-4 69.– (nicht für den Schriftentausch)
- The tie: a global history. Ed. by the Swiss National Museum. Konzept: Anna Lisa Galizia. Publikation zur Ausstellung «The tie. Men fashion power» vom 19. September 2014 bis 18. Januar 2015 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2014). 280 S., Abb., ISBN 978-3-85881-758-7 69.– (nicht für den Schriftentausch)
- Die Krawatte: Männer Macht Mode, 19. September 2014 bis 18. Januar 2015, Unterlagen für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2014).
- Scherenschnitte. Papiers découpés. Silhouette. Paper cuts, 9. Januar 2015 bis 19. April 2015, Materialien für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2015).
- Gesichter einer Kriegsgeschichte: 1515 Marignano. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Konzept: Erika Hebeisen. Publikation zur Ausstellung vom 27. März bis 28. Juni 2015 (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2015). 88 S., Abb., ISBN 978-3-905875-38-6 23.–
- Visages d'une guerre: 1515 Marignan. Publ. sous la dir. du Musée national suisse. Conception: Erika Hebeisen. Publikation zur Ausstellung vom 27. März bis 28. Juni 2015 (Musée national suisse, Zürich 2015). 88 S., Abb., ISBN 978-3-905875-39-3 23.–
- Volte di una guerra: 1515 Marignano. A cura del Museo nazionale svizzero. Concezione: Erika Hebeisen. Publikation zur Ausstellung vom 27. März bis 28. Juni 2015 (Museo nazionale svizzero, Zurigo 2015). 88 S., Abb., ISBN 978-3-905875-40-9 23.–
- 1515 Marignano, 27. März 2015 bis 28. Juli 2015, Unterlagen für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2015).
- Swiss Press Photo 15. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried (Till Schaap Edition, Bern 2015). 128 S., Abb., ISBN 978-3-7165-8050-7 25.–
- Alois Carigiet: Kunst, Grafik, Schellen-Ursli. Hrsg. von Hans ten Doornkaat, in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Nationalmuseum. Begleitpublikation zur Ausstellung im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 12. Juni 2015 bis 27. Dezember 2015 (Orell Füssli, Zürich 2015). 104 S., Ill., ISBN 978-3-280-02915-2 19.80 (nicht für den Schriftentausch)
- Arbeit: Fotografien aus der Schweiz 1860–2015 / Le travail: photographies provenant de Suisse 1860–2015. Mit Beiträgen von Markus Schürpf, Ricabeth Steiger, Fabian Müller, Dario Donati, Daniela Nowakowski et al. und einem Gespräch mit Anita Keller und Franz Schultheis. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Publikation zur Ausstellung vom 11. September 2015 bis 3. Januar 2016 (Limmat Verlag, Zürich 2015). 223 S., Abb., ISBN 978-3-85791-790-5 48.– (bedingt für den Schriftentausch)
- Dada universal, 5. Februar bis 28. März 2016, Angebot für Schulen. Konzept: Prisca Senn (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2016).
- Conrad Gessner 1516–2016, 17. März 2016 bis 19. Juni 2016, Unterlagen für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Stefanie Brunschwiler (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2016).
- Louis-Auguste Brun, peintre de Marie-Antoinette: de Prangins à Versailles. Sous la dir. de Martine Hart et Helen Bieri Thomson. Exposition présentée au château de Prangins, près de Nyon, du 4 mars au 10 juillet 2016 (La Bibliothèque des Arts, Lausanne 2016). 103 S., Ill., ISBN 978-2-88453-199-3 29.– (nicht für den Schriftentausch)
- Facetten eines Universums: Conrad Gessner 1516–2016. Hrsg. von Urs B. Leu, Mylène Ruoss. Anlässlich der Ausstellung im Landesmuseum Zürich vom 16. März bis 19. Juni 2016 und im Zoologischen Museum der Universität Zürich vom 16. März bis 11. September 2016 (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2016). 236 S., Ill., ISBN 978-3-03810-152-9 30.– (SNM vergriffen; verfügbar beim Verlag)
- Swiss Press Photo 16. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried (Till Schaap Edition, Bern 2016). 128 S., Abb., ISBN 978-3-03828-069-9 25.–
- 25 Jahre Swiss Press Photo: 1991–2016 / 25 ans Swiss Press Photo: 1991–2016 / 25 anni Swiss Press Photo: 1991–2016 / 25 years of Swiss Press Photo: 1991–2016. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried (Swiss Press Photo, Bern 2016), 173 S., Abb., ISBN 978-3-03828-072-9 39.–
- Europa in der Renaissance: Metamorphosen 1400–1600. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Landesmuseum Zürich vom 1. August bis 27. November 2016 (Hatje Cantz Verlag, Berlin 2016). 343 S., Abb., ISBN 978-3-905875-41-6 55.–
- Europe in the renaissance: metamorphoses 1400–1600. Ed. by the Swiss National Museum. Published in conjunction with the exhibition in the Swiss National Museum, Landesmuseum Zürich vom 1. August bis 27. November 2016 (Hatje Cantz Verlag, Berlin 2016). 343 S., Abb., ISBN 978-3-905875-42-3 55.–

- Arbeit: Fotografien aus der Schweiz 1860–2015 / Le travail: photographies provenant de Suisse 1860–2015. Mit Beiträgen von Markus Schürpf, Ricabeth Steiger, Fabian Müller, Dario Donati, Daniela Nowakowski et al. und einem Gespräch mit Anita Keller und Franz Schultheis. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Publikation zur Ausstellung vom 11. September 2015 bis 3. Januar 2016 (Limmat Verlag, 2. Aufl., Zürich 2017) [identischer Nachdruck]. 223 S., Abb., ISBN 978-3-85791-790-5
48.– (bedingt für den Schriftentausch)
- 1917 Revolution: Russland und die Schweiz. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 24. Februar bis 25. Juni 2017 (Sandstein Verlag, Dresden 2017). 160 S., Abb., ISBN 978-3-95498-273-8
25.– (nicht für den Schriftentausch)
- 1917 Revolution: Russland und die Folgen. Hrsg. vom Deutschen Historischen Museum und dem Schweizerischen Nationalmuseum. Essayband zu den Ausstellungen «1917 Revolution: Russland und die Schweiz» im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 24. Februar bis 25. Juni 2017, sowie «1917 Revolution: Russland und Europa» im Deutschen Historischen Museum, 20. Oktober 2017 bis 15. April 2018 (Sandstein Verlag, Dresden 2017). 199 S., Abb., ISBN 978-3-95498-274-5
27.– (nicht für den Schriftentausch)
- 1917 Revolution: Russia and the consequences. Ed. by the Deutsches Historisches Museum and the Schweizerisches Nationalmuseum. Essayband zu den Ausstellungen «1917 Revolution: Russland und die Schweiz» im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 24. Februar bis 25. Juni 2017, sowie «1917 Revolution: Russland und Europa» im Deutschen Historischen Museum, 20. Oktober 2017 bis 15. April 2018 (Sandstein Verlag, Dresden 2017). 199 S., Abb., ISBN 978-3-95498-294-3
vergriffen
- Was isst die Schweiz? / Que mange la Suisse? / Che cosa mangia la Svizzera? / What does Switzerland eat? Konzept und Redaktion: Pia Schubiger. Katalog zur Wechselausstellung «Was isst die Schweiz?» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz vom 22. April bis 1. Oktober 2017 (Forum Schweizer Geschichte, Schwyz 2017). 116 S., Abb., ISBN 978-3-905875-43-0
21.90
- Swiss Press Photo 17. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Graffenried (Till Schaap Edition, Bern 2017). 128 S., Abb., ISBN 978-3-03828-089-7
25.–
- Kloster Einsiedeln – Pilgern seit 1000 Jahren. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Projektleitung und Ausstellungskuratorin: Christine Keller. Die Publikation erschien anlässlich der Ausstellung «Kloster Einsiedeln. Pilgern seit 1000 Jahren» im Schweizerischen Nationalmuseum, Zürich, 16. September 2017 bis 21. Januar 2018 (Hatje Cantz Verlag, Ostfildern; Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2017). 160 S., Abb., ISBN 978-3-7757-4228-3 (Hatje Cantz) / ISBN 978-3-905875-44-7 (Schweizerisches Nationalmuseum).
38.–
- Auf der Suche nach dem Stil: 1850–1900. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Redaktion: Christina Sonderegger, Regula Moser; Ausstellung Gesamtleitung: Andreas Spillmann; Ausstellungskuratoren: Christian Hörack, Joya Indermühle, Mylène Ruoss, Bernhard Schüle, Christina Sonderegger, Andreas Spillmann; Projektleitung: Regula Moser. Ausstellung «Auf der Suche nach dem Stil, 1850–1900», Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 23. März bis 15. Juli 2018 (Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 2018). 79 S., Abb., ISBN 978-3-85881-580-4
29.–
- Indiennes: un tissu révolutionne le monde! Sous la direction d'Helene Bieri Thomson, Bernard Jacqué, Jacqueline Jacqué et Xavier Petitcol. Château de Prangins du 22 avril au 14 octobre 2018 et au Landesmuseum de Zurich du 30 août 2019 au 19 janvier 2020 (Prangins: Château de Prangins, Musée national suisse, Lausanne: La Bibliothèque des Arts, Lausanne 2018). 231 S., Ill., ISBN 978-2-88453-216-7
49.– CHF (nur begrenzt für den Schriftentausch)
- Meisterwerke der Gottfried Keller-Stiftung. Schweizerisches Nationalmuseum; Museo d'Arte della Svizzera Italiana; Eidgenössisches Departement des Innern, Bundesamt für Kultur. Katalog: Heidi Amrein, Francesca Benini, Erika Hebeisen, Christian Hörack, Mylène Ruoss, Christian Weiss, Franz Zelger. Ausstellungen «Glanzlichter der Gottfried-Keller-Stiftung» im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 14. Februar bis 22. April 2019 und «Hodler – Segantini – Giacometti: capolavori della Fondazione Gottfried Keller», Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, 24. März bis 28. Juli 2019 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2019). 215 S., Abb., ISBN 978-3-85881-629-0
39.–
- Capolavori della Fondazione Gottfried Keller. Museo Nazionale Svizzero; Museo d'Arte della Svizzera Italiana; Dipartimento Federale dell'Interno, Ufficio Federale della Cultura. Testi in catalogo: Heidi Amrein, Francesca Benini, Erika Hebeisen, Christian Hörack, Mylène Ruoss, Christian Weiss, Franz Zelger. Ausstellungen «Glanzlichter der Gottfried-Keller-Stiftung» im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 14. Februar bis 22. April 2019 und «Hodler – Segantini – Giacometti: capolavori della Fondazione Gottfried Keller», Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, 24. März bis 28. Juli 2019 (Edizioni Casagrande, Bellinzona 2019). 215 S., Abb., ISBN 978-88-7713-824-8
39.–
- Chefs-d'œuvre de la Fondation Gottfried Keller. Musée national suisse; Museo d'Arte della Svizzera Italiana; Département Fédéral de l'Intérieur, Office Fédéral de la Culture. Catalogue: Heidi Amrein, Francesca Benini, Erika Hebeisen, Christian Hörack, Mylène Ruoss, Christian Weiss, Franz Zelger. Ausstellungen «Glanzlichter der Gottfried-Keller-Stiftung» im Schweizerischen Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 14. Februar bis 22. April 2019 und «Hodler – Segantini – Giacometti: capolavori della Fondazione Gottfried Keller», Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, 24. März bis 28. Juli 2019 (Scheidegger & Spiess, Zürich 2019). 215 S., Abb., ISBN 978-3-85881-827-0
39.–

Weitere Publikationen

- Das Schweizerische Landesmuseum als Fundort zürcherischer Geschichtsquellen. Von Rudolf Schnyder (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1970). 23 S.
vergriffen
- Schweizerisches Landesmuseum gestern – heute. 75 Jahre im Dienst der Öffentlichkeit 1898–1973. Texte und Redaktion: Lucas Wüthrich (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1973). 71 S., Abb.
vergriffen
- Der Schweizerdolch. Von Hugo Schneider (Orell Füssli, Zürich 1977). 184 S., Abb., ISBN 3-280-00921-9
vergriffen
- Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. Von Bruno Mühlethaler. 3. Aufl. (Verlag Haupt, Bern/Stuttgart 1979). 177 S., Abb., ISBN 3-258-02772-2
vergriffen
- Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. Von Walter Trachsler (Verlag Haupt, Bern/Stuttgart 1981). 196 S. ISBN 3-258-02942-3
vergriffen
- Stadtzürcher Wohnräume und Möbel des 18. Jahrhunderts. Von Walter Trachsler (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1984). 64 S., Abb.
vergriffen

- Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515. Ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633. Von Lucas Wüthrich (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 57) (Verlag Hans Rohr, Zürich 1990). 208 S., Abb., ISBN 3-85865-505-8 39.20
- 1.9.39. Europäer erinnern sich an den Zweiten Weltkrieg. Im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums, hrsg. von Walter Leimgruber (Chronos Verlag, Zürich 1990). 286 S. ISBN 3-905278-65-0 vergriffen
- Breguet – ein Schweizer in Paris / Breguet – un Suisse à Paris. Von Sigrid Pallmert (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 32 S., Abb.
- Münzen der Renaissance und des Barocks. Kostbarkeiten aus der Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Hortensia von Roten, Erich B. Cahn (Reichert Verlag, Wiesbaden 1992). 299 S., Abb., ISBN 3-88226-518-3 / 3-85918-057-6 (via ZB oder Shop). 48.–
- Geschichte ist Bewegung. Forum Schweizer Geschichte, Schwyz. Hrsg. von Walter Leimgruber, Peter Pfrunder (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1995). 127 S., Abb., ISBN 3-908025-50-8 10.–
- L'Histoire – ou le mouvement. Forum de l'Histoire Suisse, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-51-6 10.–
- History in motion. Forum of Swiss History, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-53-2 10.–
- Istorgia è moviment. Forum da l'Istorgia Svizra, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-54-0 10.–
- La storia in movimento. Forum della Storia Svizzera, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-52-4 10.–
- Entdecken, Erforschen, Erleben. Orientierung für Lehrpersonen und GruppenleiterInnen. Hrsg. vom Forum Schweizer Geschichte, Schwyz (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 61 S., Abb.
- Exploration, découverte, connaissance. Vade-mecum à l'intention des enseignantes et enseignants ainsi que des monitrices et moniteurs de groupes. Éd. par le Forum de l'Histoire Suisse, Schwyz (Musée national suisse, Zurich 1996). 64 S., Abb.
- Joseph Bonaparte et le Château de Prangins: Deux acquisitions du Musée national suisse. Paul Lang, Anna Stoll, Thomas Becker (Musée national suisse, Zurich 1997). 54 S., Abb., ISBN 3-908025-80-X 25.–
- Schweizer Keramik aus vier Jahrhunderten 1500–1900. Von Rudolf Schnyder (Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins, Prangins 1998). 48 S., Abb. vergriffen
- Quatre siècles de céramique suisse 1500–1900. Rudolf Schnyder (wie deutsche Ausgabe).
- La plume et le crayon: Dessins de voyage du XIX^e siècle: le charme de l'inachevé / Mit Block und Bleistift durch die Berge: Reisezeichnungen aus dem 19. Jahrhundert: vom Reiz des Unfertigen. Von Hans Peter Treichler (Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 1999). 30 S., Abb. vergriffen
- Schwyz: Aufstand der Dinge. Geschichten und Dinge porträtieren einen Kanton. Projektleitung: Stefan Aschwanden (Musée Suisse, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz 1999). 118 S., Abb., ISBN 3-908025-56-7 10.–
- Grosse kleine Welt [Spielzeug]. Einführung, Objektlisten (Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins, Prangins 2002). vergriffen
- Le petit monde des jouets. Introduction, listes d'objets (Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 2002) (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- Alla ricerca dell'identità ticinese. Il pittore Pietro Chiesa (1876–1959) / À la recherche de l'identité tessinoise. Le peintre Pietro Chiesa (1876–1959) / Die Suche nach der Tessiner Identität. Der Maler Pietro Chiesa (1876–1959). A cura di François de Capitani et al. (Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 2004). 93 S., Abb.
- Histoires de collections: La collection Paul Wernert au Musée national suisse. Par Marc-Antoine Kaeser et al. (Musée national suisse, Zurich 2004). 46 S., Abb., ISBN 3-908025-37-0 19.–
- Sammlungszentrum Affoltern am Albis. Das Herzstück der Musée Suisse Gruppe. Musée Suisse Gruppe und BBL, 2005. 19 S.
- Le triomphe du luxe. La berline d'Isaac Pictet, syndic de Genève. Andres Furger, François de Capitani, Jürg Burlet et al. (Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 2005). 79 S., Abb., ISBN 3-908025-87-7 20.–
- Ohne Dings kein Bums. 20 Jahre Aids-Arbeit in der Schweiz / Sortez couverts! 20 ans de lutte contre le sida en Suisse. Hrsg. vom Bundesamt für Gesundheit, Aids-Hilfe Schweiz, Schweizerisches Landesmuseum (Verlag hier + jetzt, Baden 2005). 183 S., Abb., ISBN 3-03919-011-3 / 2-601-03212-X 48.–
- Archäometrische Untersuchungen jungsteinzeitlicher und bronzezeitlicher Metallobjekte aus der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich: COST Aktion G8, Endbericht. Christian Cevey et al. Hrsg. von Marie Wörle-Soares et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 43 S., Tafeln.
- Träumereien mit Musik. Die Automaten des Museums für Musikautomaten Seewen. Sammlung Dr. h.c. H. Weiss-Stauffacher. Christoph E. Hänggi. Hrsg. vom Museum für Musikautomaten (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 46 S., Abb. vergriffen
- Rêveries en musique. Les automates du Musée des automates à musique de Seewen. Collection Dr. H.c. H. Weiss-Stauffacher. Christoph E. Hänggi. Éd. Musée des automates à musique (wie deutsche Ausgabe). vergriffen
- Das Landi-Bild. Ein innovatives Konservierungsprojekt. Broschüre, [8] S., 2007. vergriffen
- Das Landi-Bild. Ein innovatives Konservierungsprojekt. Broschüre, [8] S., 2. Aufl., 2010. kostenlos
- Sammlungszentrum Schweizerische Landesmuseen / Centre des collections des Musées nationaux suisses / Centro delle collezioni dei Musei nazionali svizzeri / Center da las collecziuns dals Museums nazunals svizzers (Bundesamt für Bauten und Logistik, Bern und Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2007). 96 S.
- Das Unbehagen im Kleinstaat Schweiz. Der Germanist und politische Denker Karl Schmid 1907–1974. Hrsg. von Bruno Meier, im Auftrag der Karl-Schmid-Stiftung, der Stiftung Museum Bärengrasse und des Schweizerischen Landesmuseums, Zürich (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2007). 173 S., ISBN 978-3-03823-369-5
- Visions d'une civilisation engloutie. La représentation des villages lacustres, de 1854 à nos jours / Ansichten einer versunkenen Welt. Die Darstellung der Pfahlbaudörfer seit 1854. Marc-Antoine Kaeser (Laténium, Hauterive – Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2008). 159 S., Abb., ISBN 2-9700394-2-2 29.– [Gemeinschaftspublikation von Laténium und Schweizerisches Landesmuseum]
- Attention. Photos de presse / Pressebilder / Fotografie di stampa. Conception François de Capitani (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2010). 73 S., Abb., Text dt., frz. und ital. 15.–
- Promenades des Lumières. A la découverte du site historique du Château de Prangins. Sous la direction de Nicole Minder. Avec des textes de Nicole Staremberg et al. (Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 2010). 64 S., Abb., ISBN 978-3-905875-25-6 20.–
- Verspielte Silhouetten! Ein vergnüglicher Führer zum «Spaziergang durch die Aufklärung» für Familien und Kinder von 7 bis 77 Jahren. Projektleitung: Nicole Minder. Konzept und Umsetzung: Isabelle Chappuis (Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins, Prangins 2010). Broschüre mit Ringheftung, Abb., ISBN 978-3-908025-59-7

Chouettes silhouettes! Carnet d'activités et de jeux autour de la « Promenade des Lumières » pour les familles et les enfants de 7 à 77 ans. Direction du projet: Nicole Minder. Conception et réalisation: Isabelle Chappuis (Musée national suisse, Château de Prangins, Prangins 2010). Broschüre mit Ringheftung, Abb., ISBN 978-3908025-58-0

Amusing silhouettes! An activity booklet for children and families to accompany the «Discovering the Enlightenment» tour. Project management: Nicole Minder. Concept and realisation: Isabelle Chappuis (Swiss National Museum, Château de Prangins, Prangins 2010). Booklet mit Ringheftung, Abb., ISBN 978-908025-29-0

Animali: Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit, 1. März bis 14. Juli 2013. Rätselheft für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2013). Broschüre, Abb.

Karl der Grosse und die Schweiz, 20. September 2013 bis 2. Februar 2014, Rätselparcours. Rätselheft im Rahmen der Ausstellung für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn et al. (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2013). Broschüre, Abb.

Archäologie: Schätze aus dem Schweizerischen Nationalmuseum. Rätselheft für Kinder und Familien. Archeologia: tesori del Museo nazionale svizzero: quiz per bambini e famiglie. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Magdalena Rühl; mit einem Beitrag von Catherine Studer (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2013). Broschüre, Abb.

1900–1914, 28. März 2014 bis 13. Juli 2014, Expedition ins Glück: Zeitreise. Rätselheft im Rahmen der Ausstellung für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2014).

Märchen, Magie und Trudi Gerster, 10. Januar 2014 bis 11. Mai 2014, Rätselparcours. Rätselheft im Rahmen der Ausstellung für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2014).

Die Krawatte: Männer Macht Mode, 19. September 2014 bis 18. Januar 2015: kreativ durch die Ausstellung! Rätselheft im Rahmen der Ausstellung für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2014).

1515 Marignano: Zeitreise, 27. März 2015 bis 28. Juni 2015. Rätselheft im Rahmen der Ausstellung für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Stefanie Brunschwiler, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2015).

Alois Carigiet, 12. Juni 2015 bis 3. Januar 2016. Rätselheft. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Stefanie Brunschwiler, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2015).

Dada universal, 5. Februar bis 28. März 2016. Für Kinder und Familien. Leporello im Rahmen der Ausstellung für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Stefanie Brunschwiler, Rebecca Sanders, Rebecca Morganti, Daniela Mirabella (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2015).

Conrad Gessner 1516–2016, 17. März 2016 bis 19. Juni 2016. Für Kinder und Familien. Rätselblatt «Zeitreise» im Rahmen der Ausstellung für Kinder und Familien. Idee, Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Stefanie Brunschwiler, Magdalena Rühl, Rebecca Sanders (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2016).

Conrad Gessner 1516–2016, 17. März 2016 bis 19. Juni 2016, Unterlagen für Schulen. Konzept: Prisca Senn, Magdalena Rühl, Stefanie Brunschwiler (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2016).

Weitere Publikationen aus dem Bereich Bildung und Vermittlung werden in dieser Liste nicht mehr aufgeführt. Sie sind im Bibliothekskatalog zu finden. I.d.R. wird zu jeder Ausstellung eine Begleitbroschüre für Familien etc. erstellt.

Kooperationen

Le bijou en Suisse au 20^e siècle. Art Jewellery in Switzerland in the 20th century. Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert. Musée d'art et d'histoire, Genève, 23. Mai bis 22. September 2002; Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 18. Dezember 2002 bis 16. Februar 2003 (La Bibliothèque des Arts, Lausanne 2002). 215 S., Abb., ISBN 2-88453-094-0 49.–

Domäne Schloss Wildegg 1999–2011. Dokumentation der Sanierung (Bern, Bundesamt für Bauten und Logistik, 2011). 142 S., Abb., ISBN 978-3-905-782-14-1

Die Glasgemälde im Gotischen Hause zu Wörlitz. Mylène Ruoss, Barbara Giesicke, im Auftrag der Kulturstiftung Dessau Wörlitz und des Schweizerischen Nationalmuseums Zürich (dt. Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 2012). 2 Bde., ISBN 978-3-87157-215- (nicht für den Schriftentausch, nicht im Verkauf)

Die Schweiz. Tradition & Aufbruch. Stefan Bergmann, unter Mitwirkung der DAMALS-Redaktion; Bildband 2019 in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Nationalmuseum (Konradin Medien GmbH, Leinfelden-Echterdingen 2019). 130 S., Abb. 15.90

Swiss Press Photo 18. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried (Till Schaap Edition, Bern 2018). 128 S., Abb., ISBN 978-3-03828-019-9 25.–

Swiss Press Photo 19. Hrsg. von der Fondation Reinhardt von Grafenried (Till Schaap Edition, Bern 2019). 128 S., Abb., ISBN 978-3-03828-034-2 25.–

Videofilme

Ein Ritter wie aus dem Buch. Ein Film zur Manessischen Liederhandschrift und zum Leben im Mittelalter. Paolo Poloni, Michele Andreoli. Wissenschaftl. Bearbeitung: Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 Min., mit Begleitheft. vergriffen

Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung. Ein Film von Armando Dotto über das Musikautomaten-Museum Seewen (ADFV, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 Min. vergriffen

CD-ROM

Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die Schweizer Archäologie (Musée Suisse, Zürich 2003). vergriffen
Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven (Web Preview Edition). Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich. Realisation: Die lockere Gesellschaft – Transfusionen Zürich (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). ISBN 3-902369-03-5 20.–

«Der Stadt Zürich Conterfey». Das Geheimnis eines Bildes zwischen Heiligenkult und Stadtportrait. Eine Produktion von Transfusionen. Auftraggeber: Evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Zürich in Kooperation mit dem Schweizerischen Landesmuseum, 2004. vergriffen

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)

Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)

Alte Folge, 1855–1898 unvollständig

Neue Folge, 1899–1938 (mit Register) unvollständig

Registerheft 1919–1938

Einzelne Nummern noch erhältlich, bitte nachfragen

vergriffen

vergriffen

vergriffen

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
(ZAK). 1939®. ISSN 0044-3476. (4 Hefte pro Jahrgang), ältere
Jahrgänge vergriffen)

Abonnementspreis: Schweiz	70.–
Ausland	100.–
Einzelheft	27.– plus Porto
Doppelnummern	42.– plus Porto

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892).
ISSN 1015-3470, teilweise vergriffen
1892-..... ältere Jg. grösstenteils vergriffen, gratis
Rapport annuel / Musée national suisse (erscheint seit 2003).
ISSN 1015-3470 2003-.....gratis

Die Sammlung: Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Les
collections: Dons, acquisitions, conservations / Le collezioni:
Donazioni, acquisizioni, conservazioni (erscheint seit 2003).

ISSN 1660-7309	
Jg. 2000/2001 (2003)	15.–
Jg. 2002/2003 (2005)	15.–
Jg. 2004/2005 (2008)	15.–
Jg. 2006/2007 (2009)	15.–
Jg. 2008/2009 (2011)	15.–
Jg. 2010/2011 (2012)	15.–

Mit Ausnahme der als «vergriffen» gekennzeichneten Publikationen
können die aufgeführten Titel bezogen werden bei: Schweizerisches
Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, Postfach,
CH-8021 Zürich oder über buchbestellung@nationalmuseum.ch

Schriftentauschanfragen sind zu richten an: Landesmuseum Zürich,
Bibliothek, Museumstrasse 2, Postfach, CH-8021 Zürich oder über
bibliothek@nationalmuseum.ch