

Zivilschutz als "Anmacher"? = La protection civile comme "animatrice"? = La protezione civile : un tema in grado di attirare l'attenzione di molti?

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zivilschutz = Protection civile = Protezione civile**

Band (Jahr): **40 (1993)**

Heft 5

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-368302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zivilschutz als «Anmacher»?

Ja! Mit dieser Ausgabe erhalten Sie den völlig neugestalteten und modernisierten «Zivilschutz». Was ist daran so neu und moderner? Sicherlich die Titelbildseite. Sie zeigt sich dynamisch, offen und charakterisiert den Zivilschutz klar. Daran lehnt sich auch die Inhaltseite an und lässt auf einen Blick das Wesentliche erkennen. Besonderes Gewicht erhielten die Innenseiten, die mit typografischen Elementen Sie als Leserin oder Leser optisch führen und den Inhalt klar präsentieren. Es will Sie ansprechen und Interesse wecken. Als optischen Einstieg in die einzelnen Seiten dienen Fotos oder Grafiken, die gemäss Untersuchungen mit der Blickbewegungskamera wesentlich für die Inhaltsvermittlung sind. Eine gut lesbare Grundschrift ohne Spaltenlinien und klare Gliederung verhelfen Ihnen zur schnellen Information.

Dieses Gesamtkonzept wurde in aktiver Mitarbeit aller Beteiligten gutgeheissen und wird Sie sicher überzeugen und «anmachen», auch in Zukunft die Zeitschrift «Zivilschutz» gerne in die Hand zu nehmen.

Ihr Vogt-Schild-Gestaltungsteam:

La protection civile comme «animatrice»?

Oui! Avec ce numéro vous recevez une «Protection civile» complètement remaniée et modernisée. Qu'est-ce qu'il y a de si nouveau là-dedans? Certainement le frontispice. Il se montre dynamique, ouvert, et il caractérise la protection civile clairement. La table des matières s'y adosse et fait voir l'essentiel en un clin d'œil. Une importance spéciale revient aux pages de l'intérieur qui vous guident avec des éléments typographiques, chers lecteur et lectrice, optiquement, et vous présentent le contenu d'une manière nette. Elle veut vous plaire et capter votre intérêt. Des photos et des graphiques, qui d'après des tests avec la caméra du mouvement du regard sont très importants pour la transmission des contenus, vous facilitent optiquement «l'entrée» dans les différentes pages. Une écriture de base bien lisible sans ligne de colonne et une structuration claire vous aident à obtenir rapidement vos informations.

Ce concept d'ensemble a été approuvé en collaboration active de tous les participants et il saura sûrement vous convaincre de prendre aussi à l'avenir la revue «Protection civile» volontiers en main.

Votre team de réalisation Vogt-Schild:

La protezione civile: un tema in grado di attirare l'attenzione di molti?

Ci siamo! Il numero di «Protezione civile» che avete davanti a voi ha, come vedete, un nuovo volto, più moderno e interessante. Ma quali sono le novità in concreto? Innanzitutto la copertina, che è molto più aperta e dinamica e definisce chiaramente le caratteristiche della protezione civile. Lo stesso si può dire per la pagina del sommario che mostra già alla prima occhiata quali sono gli elementi essenziali del numero. Anche le altre pagine sono state oggetto di grande cura e organizzate diversamente dal punto di vista tipografico, col risultato che voi lettrici e lettori avete una migliore prospettiva ottica di ogni pagina. Il contenuto è presentato in maniera chiara allo scopo di attirare l'attenzione e l'interesse dei lettori. In ogni pagina giocano un ruolo importante le foto o i grafici, che, secondo delle inchieste realizzate con l'apparecchio fotografico che controlla gli spostamenti dello sguardo, sono essenziali per rendere il messaggio contenutistico. E sempre allo scopo di trasmettere l'informazione il più veloce possibile abbiamo utilizzato una scrittura di base molto ben leggibile senza linee divisorie tra le colonne.

Questo concetto di base è stato approvato da tutti coloro che vi hanno in qualche modo contribuito con la loro attiva collaborazione e siamo sicuri che vi convincerà anche in futuro a leggere volentieri la rivista «Protezione civile».

Il vostro team di realizzazione Vogt-Schild:



Links/à gauche/a sinistra:
Winfried Herget.

Rechts/à droite/a destra:
Werner Kocher.