Zeitschrift: Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della populazione, protezione dei beni culturali

Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband

Band: 53 (2006)

Heft: 6

Artikel: Pas si simple...

Autor: Mathey, René

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-370457

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Premier constat après l'extinction de l'incendie.

L'état d'un livre.

LA PBC POURSUIT SA FORMATION

Pas si simple ...

Cet exercice a simulé un incendie qui se produirait à l'Unithèque de Dorigny et, le lendemain, une inondation se produisant dans les mêmes lieux. Il a été réalisé en commun avec la protection civile de l'Ouest lausannois, la protection civile de Lausanne Ville et les pompiers de Lausanne, Chavannes-près-Renens et Ecublens. De plus, cet exercice conçu et réalisé par des spécialistes met également en œuvre des étudiant(e)s. Il s'agissait de mettre en pratique, dans le cadre du Cosadoca (Consortium de sauvetage documentaire en cas de catastrophe), les moyens et méthodes de sauvetage de documents. C'est la piste d'exercice de Gollion qui a servi de cadre à cet exercice.

RENÉ MATHEY

Existant depuis 2003, ce consortium (Cosadoca) réunit les Archives cantonales vaudoises (ACV), le SISB (Information scientifique et bibliothèques) de l'EPFL (Ecole polytechnique fédérale de Lausanne) et la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCU). Le Cosadoca s'intègre dans un programme international de sauvegarde du patrimoine documentaire.

On dira tout d'abord que le sauvetage, en situation de catastrophe (feu, inondation), pour des institutions dont la vocation est de mettre à disposition des étudiants des documents de toutes natures n'est pas si simple. Car en plus des organismes classiques d'intervention, ce type de sauvetage fait appel à des spécialistes de ces mêmes institutions. Pour la bibliothèque cantonale et universitaire, il s'agit de pouvoir agir suffisamment rapidement pour ne pas trop interférer sur les études en cours.

Ainsi, une intervention répond à un plan d'urgence qui est un outil conçu afin d'aider les professionnels à réagir efficacement aux sinistres qui peuvent toucher les documents conservés dans leurs institutions. Un plan d'urgence doit

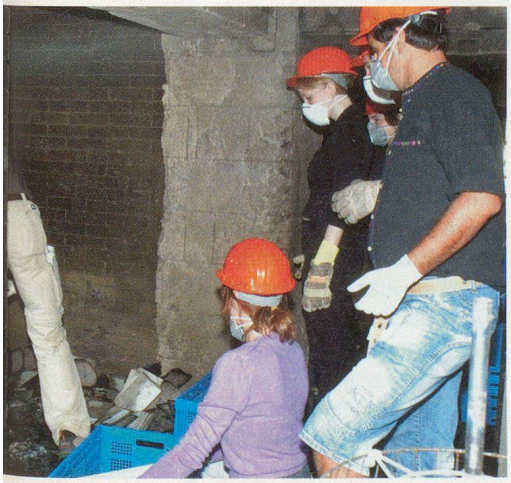
- proposer des solutions aux sinistres pouvant se produire
- définir les responsabilités assumées par les divers intervenants impliqués
- présenter les interventions entourant l'alerte et la coordination des opérations de sauvetage
- présenter les interventions à effectuer sur les documents pour les stabiliser ou entreprendre des mesures correctrices
- indiquer les critères à respecter pour établir les priorités de repérage, transport, congélation et de sauvetage des documents touchés lors d'un sinistre
- décrire les interventions postérieures au sinistre (congélation, lyophilisation, restauration, etc.)
- indiquer le processus de rétablissement de la situation.

Il comprend les principaux points suivants:

- premières actions sur le lieu du sinistre
- sauvetage des collections
- après la catastrophe
- évaluation de l'expérience.

Comme on l'aura compris, ce n'est pas si simple à mettre en place, à exécuter. Il faut surtout l'exercer avec une méthodologie impli-

Briefing sur les mesures de sécurité (la couleur des brassards indique qui fait quoi).



Première récupération.

quant une grande rigueur et des mesures de précautions adaptées.

La plupart de la documentation et des ouvrages à disposition des étudiants existent souvent en plusieurs exemplaires et la collaboration entre universités peut aussi jouer un rôle essentiel pour une «reconstitution» aussi rapide que possible. A ce titre d'ailleurs, chaque document est répertorié par un numéro. Précisons aussi que pour des ouvrages constituant un véritable patrimoine (ouvrage unique par exemple) les mesures de sécurité sont d'une tout autre nature (locaux particuliers, armoires anti-feu, etc.).

Lors de l'exercice feu de Gollion, chacun a pu constater que l'incendie ne détruit pas tout. Par contre, l'extinction cause également des dégâts dus à l'eau. Ainsi, il est impératif de se livrer à un tri rapide et de prendre des mesures «simples» et immédiates pour lutter contre les moisissures causées par l'eau d'extinction. Ces mesures, minutieuses pour la plupart, permettront ensuite une «congélation» des documents récupérables. Comme on l'a constaté pour une surface somme toute restreinte comme ce fut le cas à Gollion, le travail est considérable et ne souffre pas l'approximation. □

Les caisses étiquetées sont portées au centre de tri.

Un papier buvard est glissé entre les pages des ouvrages mouillés, et des ventilateurs aèrent la pièce.

PHOTOS: RM-INFO, CHEXBRES