

Zeitschrift: Zenit
Band: - (2005)
Heft: 4

Artikel: Taktvolles Vergnügen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-820550>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Taktvolles Vergnügen

Die vom «club sixtysix» organisierten Tanznachmittage im Casino erfreuen sich schon nach dreimaliger Durchführung grosser Beliebtheit. Gekonnt gleiten immer am ersten Sonntag im Monat elegante Tanzpaare zur Livemusik des Salon-Ensembles Arabesque in der gediegenen Atmosphäre des Luzerner Casineums übers Parkett.



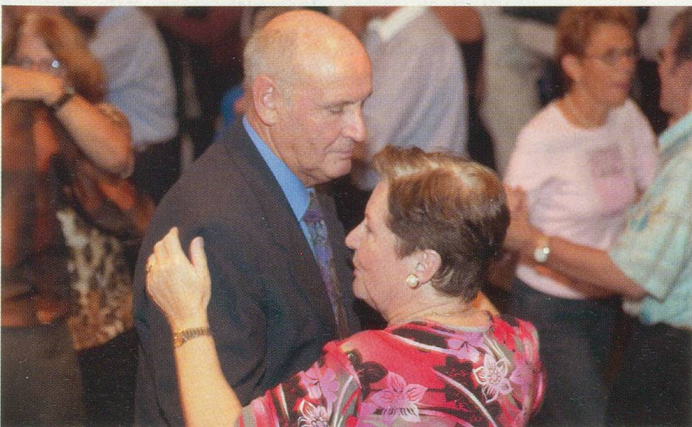
Beschwingten Schrittes und in froher Erwartung treffen die tanzlustigen Frauen und Männer am 2. Oktober schon nach zwei Uhr im Casino ein. Schnell hat sich herumgesprochen, dass hier der «club sixtysix» einmal im Monat zum Tanz aufspielen lässt. Dieser Club ist ein Gönnerverein von Pro Senectute Kanton Luzern und bietet regelmässige Aktivitäten an. Das Live-Ensemble Arabesque lässt für Kenner auch diesmal kaum Wünsche offen und kündigt jede musikalische Runde professionell an: Vom langsamen Walzer über den Tango bis hin zu Rumba und Marsch – alles ist vorhanden. Und immer dabei sind die fleissigen Tänzerinnen und Tänzer. Manch ergrauter Herr eilt nach ein paar Runden mit erhöhtem Puls kurz an die frische Luft oder

Zu den vielseitigen Melodien des Salon-Ensembles Arabesque lässt sich wunderbar tanzen, aber auch angeregt plaudern oder bei Kuchen und einem Glas Wein gemütlich verweilen.

bestellt beim Kellner eine kühle Erfrischung. Andere sitzen und geniessen einfach die schönen Melodien. Und wieder andere warten und warten, dass endlich einer der netten Herren seine Partnerin wechselt und das Tanzbein mit jemand anderem schwingt. Es gibt wenige Orte, wo Männer so begehrt und so gern gesehen sind wie hier im stillvollen Casineum am Sonntagnachmittag. Viele benutzen die Gelegenheit und tanzen bis halb sechs fast nonstop durch. Einzige Zwangspause ist die kurze Gesprächsrunde mit dem jeweils vom «club sixtysix» eingeladenen Ehrengast. Mit dabei waren schon Hazy Osterwald, Mäni Weber und Trudi Gerster, am 4. Dezember wird es die Sängerin Nella Martinetti sein. Mehr Details zum nächsten Tanznachmittag siehe Kasten rechts.



BILDER: DANY SCHULTHESS



4. Dezember: Tanznachmittag im Grand Casino Luzern

Zum vierten Mal findet am 4. Dezember 2005 im Casineum von 14.30 bis 17.30 Uhr die Tanzveranstaltung mit dem Salon-Ensemble Arabesque statt. Dieses Mal ist Nella Martinetti als Ehrengast dabei. «club sixtysix», der Gönnerverein von Pro Senectute Kanton Luzern, veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Grand Casino Luzern einmal im Monat diesen Tanznachmittag. Arabesque spielt Operettenmelodien, Konzertwalzer, Charakterstücke sowie Tanzmusik. In wohlthuender Atmosphäre einen Wiener Walzer tanzen oder mit Bekannten musikalische Nostalgie genießen – ein Muss für anspruchsvolle Musikfreunde! «club sixtysix» lädt Sie herzlich dazu ein. Eintritt: 15 Franken pro Person (10 Franken für «club sixtysix»-Mitglieder).