

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse

Band: 24 (1930)

Buchbesprechung: Rezensionen = Comptes Rendus

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REZENSIONEN. — COMPTES RENDUS.

Largiadèr Anton. Geschichte der Schweiz. Berlin und Leipzig, von Gruyter u. Co. 1927. 132 S. 12^o (Sammlung Göschen, Nr. 188).

Diese neue Bearbeitung der Schweizer Geschichte für die Sammlung Göschen durch den Zürcher Gymnasialprofessor A. L. ist an Stelle derjenigen von Karl Dändliker getreten, die zwei Auflagen erlebte. Sie ist im allgemeinen recht gut und reichhaltig ausgefallen und entspricht so ziemlich dem heutigen Stande der wissenschaftlichen Forschung, hebt das Wichtige heraus, ohne auf die geistige Verknüpfung zu verzichten und befließt sich in Behandlung der Glaubenskämpfe einer lobenswerten Ruhe und Sachlichkeit, die sich auch auf die Darstellung der Sonderbundsepoche erstreckt.

In der Frage der Entstehung der Waldstätte schließt sich Verfasser an Dierauer an, da ihn die neuesten Forschungen von Karl Meyer, die urschweizerische Befreiungstradition, Zürich 1926, offenbar nicht zu überzeugen vermochten. Dagegen teilt er in der Winkelriedfrage im Gegensatz dazu den mehr konservativen Standpunkt Oechslis. Das Bündnis des Heiligen Stuhles mit den Eidgenossen (S. 50) fällt ins Jahr 1510, nicht 1509, und wenn von Zwingli gesagt wird (S. 52), er habe an den Mailänderzügen teilgenommen, so ist das zum mindesten ungenau, da er sich nur am Zuge des Jahres 1515 (Marignano) beteiligte. Ebenso ist es unrichtig (S. 56), daß Erasmus auch nur vorübergehend an der Basler Hochschule gewirkt habe. Die Formulierung der beiden Kappeler Landfrieden von 1529–31 ist ungenügend, übrigens auch bei Dierauer, da die wichtige und folgenschwere Regelung der Glaubensfrage in den gemeinen Vogteien übergegangen wurde. Unrichtig ist ferner der Satz (100), daß der Aargau sich «dazu verstanden hatte, die Klöster wieder herzustellen», da er nur die Hälfte zurückgab, und S. 102 widerspricht sich Verfasser selbst, indem er später (102) noch Luzern die Herstellung der aargauischen Klöster fordern läßt. Daß der Föderalismus der Katholiken und der Westschweizer die Gründung einer eidgenössischen Universität verunmöglichte (110), war nicht nötig, denn dafür hatte die Rivalität der drei bestehenden Universitäten Basel, Zürich und Bern bereits zur Genüge gesorgt. Doch sind diese Aussetzungen nicht der Art, den Wert dieses recht brauchbaren Büchleins zu beeinträchtigen und können bei einer Neuauflage Berücksichtigung finden.

Ein treffliches Inhalts- und ein gutes Literaturverzeichnis, bei dem ich unter den darstellenden Werken nur Jos. Hürbin, Handbuch der Schweizer Geschichte, 2 Bde., Stans 1900–1908, und unter den Hilfsmitteln die Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte, Stans 1907 ff., vermisste, und ein sehr nützliches Namenregister erhöhen die Brauchbarkeit des Buches.

Albert Büchi †.

A. M. Jacquin, O. P. Histoire de l'Eglise. Tome I. **L'antiquité chrétienne.** Editions de la *Revue des Jeunes*. Desclée et C^{ie}, Paris. In 8°, XVI-698 p.

Le temps n'est plus où les séminaristes de langue française devaient se contenter, en fait de manuel d'histoire de l'Eglise, de la traduction d'un livre allemand. Coup sur coup et presque chaque année paraissent maintenant des histoires ecclésiastiques dues à la plume d'auteurs français. Le P. Jacquin, professeur à l'Université de Fribourg, publie à son tour le premier volume d'une histoire de l'Eglise. Son but n'est pas d'offrir aux séminaristes un nouveau manuel : il se propose plutôt de fournir au grand public catholique, surtout aux jeunes gens — les étudiants ecclésiastiques y compris — une histoire de l'Eglise suffisamment informée et d'une lecture agréable, plus suivie, moins aride dans son exposé qu'un manuel et moins développée toutefois que la grande histoire de Mourret. Il ne nous appartient pas de porter ici une appréciation sur cet ouvrage. Comme ce premier volume s'arrête au milieu du cinquième siècle, on n'y trouve, en effet, qu'une allusion ou deux aux faits de notre histoire suisse. La mort de saint Maurice et de ses compagnons est rattachée à la campagne de Maximien Hercule contre les Bagaudes (286-287). L'auteur y voit la décimation puis la tuerie générale d'un groupe de soldats chrétiens, ayant comme principaux chefs Maurice, Exupère et Candide, et que la tradition désigna sous le nom de Légion thébéenne : solution moyenne qui donne assez bien le ton dans lequel a été écrite cette nouvelle histoire de l'Eglise.

L. W.

Lettres d'Urbain V (1362-1370). Tome I (1362-1366). Textes et Analyses recueillis par † Alphonse Fierens, publiés par Camille Tihon. (*Analecta Vaticano-Belgica*, IX.) Rome, Institut historique belge, 1928. In-8°, VI-1089 pages.

L'édition de ces lettres avait été préparée par M. A. Fierens ; mais quand il mourut prématurément, en 1921, seules les 320 premières pages étaient imprimées. M. Tihon assura l'achèvement du volume, en l'améliorant encore, dans la mesure du possible. Un séjour aux Archives Vaticanes lui permit de procéder à une série de vérifications portant, d'une part sur la lecture de certains noms, d'autre part sur le dépouillement des textes. Ce travail de contrôle lui permit de retrouver quelques lettres qui avaient échappé à la vigilance de M. Fierens. C'est à lui encore qu'on doit l'identification des noms et la rédaction des tables.

Ce volume est très riche, puisqu'il contient, publiées entièrement ou analysées, 1979 lettres, intéressant les anciens diocèses de Cambrai, Liège, Thérouanne et Tournai, par conséquent le nord de la France actuelle autant que la Belgique. Ces lettres appartiennent aux quatre premières années du pontificat d'Urbain V (1362-1366) ; elles sont publiées d'après les registres du Vatican et ceux d'Avignon. Les matières traitées sont multiples ; elles se rapportent au clergé régulier aussi bien qu'au clergé séculier ; il s'agit très souvent de collations de bénéfices ou de dignités,

d'absolutions, de concessions de pouvoirs ou de privilèges, de dispenses, de causes matrimoniales, etc.

Les publications de ce genre n'ont de valeur pratique qu'autant qu'elles sont accompagnées de tables, qui permettent de les utiliser rapidement et sûrement. Ici elles sont excellentes : une table des noms de lieux et de personnes, avec identification pour les premiers ; une table alphabétique des matières ; enfin une table des *Incipit*. On jugera de leur importance par le fait qu'elles occupent 90 pages. Il faut ajouter que de nombreuses notes fournissent des renseignements utiles pour l'intelligence du texte ou l'identification des personnes.

A.-M. Jacquin, O. P.

Das vaterländische Theater. I. Jahrbuch der Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur, herausgegeben von Oskar Eberle. Verlag Gebr. J. & F. Heß A.-G. Basel und Freiburg 1928. 112 S.

Das Bruder-Klausen-Spiel des P. Jakob Gretser S. J. vom Jahre 1586, herausgegeben von Dr. P. Emanuel Scherer O. S. B. (Schriften der Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur, herausgegeben von Oskar Eberle, Bd. I.)^{*} Verlag Gebr. J. & F. Heß A.-G. Basel und Freiburg 1928. 126 S.

Die Gründung der Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur war keine Angelegenheit theaterwissenschaftlicher Spezialisten. Sie bedeutet vielmehr den Versuch, einen spannkraftigen, gegenwartsnahen Faktor für das Kulturleben der Schweiz heranzubilden. In Fühlung mit der großen theatergeschichtlichen Schweizer-Tradition und im Hinblick auf die gegenwartswichtigen Bildungskräfte des Theaters wird dies Ziel angestrebt. Die vorliegenden ersten Veröffentlichungen der Gesellschaft stellen einen verheißungsfreudigen literarischen Einsatz dar, der die Tagungen nachhaltig ergänzt.

Das Jahrbuch wird durch einen prächtigen Aufsatz O. v. Greyerz' eröffnet: « Wandlungen in Sprachform und Sprachstil unseres vaterländischen Schauspiels ». Er verfolgt in der Hauptsache das Durchdringen der realistischen Strebungen. « Die edle Jambenrhetorik Schillers läßt die Ecken und Knorren des Schweizertums nicht hart genug hervortreten. Die Liebe zur alten Schweizerart sehnt sich nach einer dramatischen Sprache, in welcher die Blutsverwandtschaft jenes Heldengeschlechtes mit unserm Geschlecht sich deutlicher zu erkennen gibt. » So erwächst vom sprachformalen Gesichtspunkt aus ein geschichtlich-kritischer Überblick, der auch an praktischen Richtlinien reich ist. Eigentümlich berührt es den Leser nur, daß hier das « Eydgenössische Contrafeth » das Zegers Weißenbach als « dürftige Oase in der geistigen Öde jener Zeit », nämlich des XVII. Jahrhunderts, gekennzeichnet wird, während der Herausgeber in einer « Erinnerung an Johann Kaspar Weißenbach » im selben Jahrbuch die « ungewöhnliche Kraft dieses innerschweizerischen Barockdramatikers » — wohl mit mehr Recht — preist. Eberle hat außerdem selbst einen größeren Beitrag gegeben, « Theaterwissenschaftliche Grundbegriffe », dessen

klärenden Ausführungen breite Wirkung zu wünschen wäre. Seine Ausführungen über das semitische Element an den deutschen Bühnen fordern allerdings kräftige Abstriche. Eine kritische Auseinandersetzung ist an dieser Stelle natürlich nicht möglich. So kann auch auf die schöne Charakteristik von « Arnold Ott als Dichter vaterländischer Dramen » durch E. Haug, auf den Überblick über die Wandlungen des Schweizer Volksdramas « Von Ott zu Bühler », auf die anspornende Plauderei « Vom schweizerischen Volkstheater » aus der Feder A. Schmid, auf die instruktive Erörterung der Herausgebers « Zu den Bildern schweizerischer Festspielbühnen » an Hand von 8 Bildern nur verwiesen werden. Der Aufsatzreihe folgt ein Bericht über den Spielplan der Innerschweiz und die Bühnen der äußeren Schweiz 1927/28. Den Schluß bildet eine wieder von Eberle zusammengestellte Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1925/27. (Auf S. 100 fehlt zu der an 3. Stelle genannten Arbeit der Verfassersname.)

Nicht minder lebhaft wird der Theatergeschichtler wie der Literaturwissenschaftler es begrüßen, daß Gretsers Bruder-Klausenspiel im 1. Band der Schriften nun endlich durch eine Neuausgabe allgemein zugänglich gemacht ist. Gretser darf ja als der erste große deutsche Jesuitendramatiker gelten; als der Dichter, in dem die Barockisierung des katholischen Humanismus zum Abschluß dringt. Und das Werk entstand, als er an der Seite des hl. Petrus Canisius in Freiburg wirkte. So wird es auch für den Schweizerhistoriker von Interesse sein. P. Scherer hat sich schon früher um die Erschließung von Gretsers Schaffen in der Schweiz verdient gemacht; in der Festgabe zur neunten Jahrhundertfeier der Gründung des Benediktinerstifts Muri-Gries veröffentlichte er den « Dialogus de sacrosancto eucharistiae sacramento ». Auch die jetzt erschienene Ausgabe des größeren Werkes ist allen Lobes würdig. Der Text ist sauber; in Fußnoten werden wichtigere Erscheinungen der zugrunde gelegten Originalhandschrift vermerkt und kurze kommentierende Bemerkungen gegeben. Ein Nachwort teilt knapp und klar alles zum Verständnis Notwendige über den Dichter, das Werk, die Fachliteratur, die neue Ausgabe mit.

Günther Müller.

Joh. Fäh. Die Reformation im Gaster. (S. A. aus dem St. Galler Volksblatt), Uznach 1929, 52 S.

Diese Abhandlung, ohne gelehrte Ansprüche, ist mehr als eine gewöhnliche Dilettantenarbeit und ist darum auch geeignet, die wissenschaftliche Forschung lokal zu unterstützen; denn sie schöpft aus den besten zeitgenössischen Quellen u. z. T. sogar aus archivalischem Material, und ein gutes Namenregister bildet dazu eine wertvolle Beigabe. Gelegentlich übt er sogar glückliche Kritik an der chronistischen Überlieferung (S. 25)! S. 14 sollte statt des unverständlichen *precrealis prolis* — *procreatis* gelesen und S. 15: 1825 in 1525 verbessert werden.

Albert Büchi †.