

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse**

Band (Jahr): **77 (1983)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

- HANS R. HAHNLOSER, *Les Heures de Jean de Gingins*, in: *La Sarraz, château du milieu du monde*. Ed. par Georges Duplain et Ernest Manganel, Lausanne 1972, p. 60–73. L'auteur présente une excellente étude sur les miniatures qui décorent le manuscrit, qu'il compare à celles du « Maître de Boucicaut » et du « Maître de Bedford ». Les vingt miniatures sont reproduites, dont deux en grandeur naturelle.
- *Manuscrits, livres et estampes des collections vaudoises. Exposition présentée par la Bibliothèque cantonale et universitaire*. Lausanne, Musée des Arts décoratifs, 25 juin – 5 septembre 1976, p. 14–17, sous le n° 2. La notice est empruntée au texte précédent, avec l'une ou l'autre précision supplémentaire. La miniature représentant l'Annonciation est excellemment reproduite à pleine page et en couleur.

OUVRAGES CITÉS EN ABRÉGÉ

- | | |
|------------|--|
| AH | = G. M. DREVES – C. BLUME, <i>Analecta hymnica medii aevi</i> , 55 vol., Leipzig 1886–1922. |
| BRUYLANTS | = P. BRUYLANTS, <i>Les oraisons du Missel Romain</i> , 2 vol. Louvain 1952 |
| DACL | = <i>Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie</i> , Paris 1924–1953, 15 tomes en 30 volumes. |
| GREG. Ha | = J. DESHUSSES, <i>La sacramentaire grégorien</i> , t. I, Fribourg 1971, (Spicilegium Friburgense 16). Le sacramentaire <i>Hadrianum</i> . |
| GREG. Sup. | = <i>ibid.</i> , Le supplément d'Aniane. |
| GREG. Tc | = <i>ibid.</i> , t. II, Fribourg 1979 (Spicilegium Friburgense 24). Les textes complémentaires. |
| ICL | = H. WALTHER, <i>Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum</i> , Göttingen 1959. |
| LB | = V. LEROQUAIS, <i>Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France</i> , 5 vol., Paris 1934. |
| LH | = V. LEROQUAIS, <i>Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale</i> , 2 vol. et supplément, Paris 1927–1943. |
| MOREL | = G. MOREL, <i>Lateinische Hymnen des Mittelalters</i> , 2 vol. Einsiedeln 1866–1868. |
| PL | = J. M. MIGNE, <i>Patrologiae latinae cursus completus</i> , Paris, 218 vol. |
| PRG | = C. VOGEL et R. ELZE, <i>Le Pontifical romano-germanique du dixième siècle</i> , 2 vol. Città del Vaticano 1963 (Studi e testi 226–227). |
| RH | = U. CHEVALIER, <i>Repertorium hymnologicum</i> , 6 vol. Louvain, 1889–1919. |
| SALMON | = P. SALMON, <i>Analecta liturgica</i> , Città del Vaticano 1974 (Studi e testi 273). |
| WILMART | = A. WILMART, <i>Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Age latin</i> , Paris 1932. |