

Rezensionen = Comptes rendus

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte = Revue d'histoire ecclésiastique suisse**

Band (Jahr): **83 (1989)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REZENSIONEN – COMPTES RENDUS

Klaus Gamber, Codices liturgici latini antiquiores/Supplementum. Ergänzungs- und Registerband. Unter Mitarbeit von B. Baroffio – F. Dell’Oro – A. Hänggi, J. Janini, A.M. Triacca, Freiburg/Schweiz, Universitätsverlag, 1988 (Spicilegii Friburgensis Subsidia 1 A), 229 p.

Le *Spicilegium Friburgense* avait inauguré en 1963 une nouvelle sous-section – *Spicilegii Friburgensis Subsidia* – en publiant les *Codices liturgici latini antiquiores* de Klaus Gamber: un répertoire de manuscrits liturgiques destiné à devenir un ouvrage de référence obligatoire, malgré les imperfections, tout à fait normales dans ce genre d’ouvrage, et la présence de quelques thèses sans doute trop radicales et catégoriques, concernant notamment la genèse du Sacramentaire Grégorien, les *Gélasiana* du VIII^e siècle, etc. Une deuxième édition augmentée fut publiée dans la même collection en 1968.

Klaus Gamber continua jusqu’à sa mort à corriger et à augmenter son Répertoire. La richesse des études critiques dans ce domaine, qu’il avait lui-même contribué à susciter et à animer, l’amena à rédiger un Supplément au début des années 1980. Plusieurs spécialistes – B. Baroffio, F. Dell’Oro, J. Janini et A.M. Triacca – ont entendu l’appel de A. Hänggi, et ont contribué à le mettre à jour et à le compléter, notamment en ce qui concerne certains domaines qui avaient été relativement négligés (liturgie milanaise et espagnole, musique).

Il faut savoir gré à la Rédaction du *Spicilegium* d’offrir un tel instrument de travail, qui, s’il ne constitue pas une refonte globale des *Codices liturgici latini antiquiores* – impossible à réaliser pour l’instant –, contient des informations codicologiques, textuelles et bibliographiques importantes et nouvelles, ainsi que des index complets (concernant le Répertoire et le Supplément), rédigés par Klaus Gamber lui-même.

Lausanne

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Dorothea Walz, Auf den Spuren der Meister. Die Vita des heiligen Magnus von Füssen, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1989, 224 S., 7. Abb, ill.

Die vorliegende Publikation, die eine überarbeitete Dissertation aus dem Heidelberger Seminar von Walter Berschin darstellt, befaßt sich aus verschiedenen Perspektiven mit St. Magnus und der Überlieferung seiner Vita. Die

Autorin hat insofern ein weites Gesichtsfeld, als sie auch Elemente der Psychologie von Carl Gustav Jung in die Betrachtung einbezieht. Gerade auch das Legendarische und Volkstümliche des Lebens und der Verehrung des heiligen Magnus ist schon eingangs berücksichtigt. In einer kurzen Zusammenstellung wird dann der historische Magnus klar vom Legendären abgehoben, und die gesicherten Daten werden aufgrund der Überlieferung vorgestellt. Der zentrale Teil der Arbeit ist der Vita S. Magni gewidmet. In einer guten Übersicht sind die Handschriften und Editionen aufgelistet, die Einsiedler Handschrift, jene des Staatsarchivs Sigmaringen, Lat. 1867 der Bibliothèque Nationale in Paris, Codex Sangallensis 565, weitere Handschriften in Engelberg, in der Bayerischen Staatsbibliothek in München, in Heiligenkreuz, Heidelberg, London, Augsburg, Trier, Lilienfeld, St. Gallen (Codex 55 und 610), Münster sowie Vadiana 70, Melk, Trier und Augsburg. Bereits 1604 hat Heinrich Canisius in Band 5 seiner « Antiqua Lectio » eine erste Edition des Textes bis ca. Kapitel 27 vorgelegt. Wichtig ist dann auch die in den « Alemannicarum Rerum Scriptores » gegebene Edition von Melchior Goldast (erstmalig 1606). Zudem sind die « Acta Sanctorum » und schließlich die Monumenta-Edition durch Georg Waitz (Acta Sanctorum 1748 und 1841) zu nennen. Dorothea Walz unterzieht die Vita einer eingehenden Sprach- und Stilanalyse, wobei sie sie als Werk der nachkarolingischen Renaissance einordnet. Charakteristisch ist auch der an die Bibel angelehnte Stil der Lebensbeschreibung. Auch weitere sprachliche Eigenheiten werden in detaillierten Analysen herausgestellt. Die Autorin geht sodann der Verfasserfrage nach, behandelt die Stellung Ellwangers im 9. Jahrhundert sowie die Rolle der Bischöfe von Augsburg in der Vita. Jedenfalls wird sehr deutlich, daß manches aus den Kolumbans- und Gallusviten übernommen wird. Als Ergebnis kann Walz festhalten, daß es historisch gesehen persönliche Beziehungen zu Gallus und Kolumban nicht gegeben hat, daß diese vielmehr später suggeriert wurden. Indes gilt als gesichert, daß Magnus im 8. Jahrhundert wirkte, daß ferner die ursprünglichen Elemente der Vita durch Auffassungen und Veränderungen des 9. Jahrhunderts beeinflußt wurden. Auf eine eindeutige Identifizierung des Autors läßt Walz sich jedoch nicht ein, was angesichts der Quellenlage verständlich ist. Hingegen stellt sie die literarische Gestalt des Magnus in einer schönen, originellen Art und Weise heraus. Die ältesten Darstellungen des hl. Magnus in Handschriften sind außerdem ebenso wiedergegeben wie Auszüge aus der ältesten Handschrift und jüngere, aber noch mittelalterliche Darstellungen des Heiligen in weiteren Handschriften und Büchern. Es ist zu begrüßen, daß eine den heutigen Ansprüchen entsprechende Edition das Buch abrundet und krönt; ganz besonders sei aber hervorgehoben, daß eine Übersetzung, die den lateinischen Text erschließt, auch dem Nichtlateinkundigen die Möglichkeit gibt, den Text zu verstehen.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Les conciles de la province de Tours (XIII^e-XV^e siècles), concilia provinciae Turonensis (saec. XIII-XV), J. Avril, éd., Paris, Editions du C.N.R.S., 1987 (Sources d'histoire médiévale publiées par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), 504 p.

La collection de sources de l'IHRT s'enrichit d'un nouveau volume, important non seulement pour la province ecclésiastique de Tours, mais pour l'ensemble des historiens qui s'occupent d'histoire de la spiritualité et de la vie religieuse au bas Moyen Age. La production normative conciliaire des XIII^e-XV^e siècles est, en effet, en large mesure, le reflet de l'influence des conciles œcuméniques du XIII^e siècle, qui ont conduit les conciles provinciaux et les synodes diocésains de la chrétienté à légiférer d'une manière beaucoup plus unitaire qu'auparavant. Il est heureux que des collections synodales aussi riches que celle qui intéresse la province de Tours voient le jour, sous une forme éditoriale parfaitement maîtrisée.

Il n'est pas étonnant que dans ce volume, le XIII^e siècle occupe une place primordiale : des 36 conciles de la province de Tours pour lesquels il existe une documentation, les deux tiers (36) sont datés de 1201 à 1299. Une telle richesse documentaire permet d'étudier dans le détail la complexité des problèmes de pastorale (vie paroissiale, prédication), de discipline ecclésiastique (excommunication, célibat des prêtres), de problèmes de société (mariage, famille, sexualité) auxquels l'Eglise a été confrontée tout au long d'un siècle qui a été marqué par la très grande œuvre conciliaire de Latran IV (1215).

L'accès aux textes est facilité par toute une série d'index. A souligner l'importance de la « table des références aux conciles et aux statuts synodaux » qui démontrent l'ampleur des recherches des sources accomplies par l'éditeur de ce corpus exemplaire.

Lausanne

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

R.W. Southern, L'Eglise et la société dans l'Occident médiéval, Paris, Flammarion, 1987 (Nouvelle Bibliothèque Scientifique), 314 p.

L'éditeur Flammarion présente ici la traduction française d'un ouvrage que l'éminent médiéviste d'Oxford avait publiée en 1970 sous le titre *Western Society and the Church in the Middle Ages*. Il s'agit d'une décision éditoriale heureuse, étant donné l'absence de travaux de synthèse, couvrant l'histoire de l'Eglise médiévale de manière concise, au sein de l'historiographie française actuelle. De plus, il est important que des ouvrages empreints d'une grande originalité, fruit d'une longue réflexion, soient mis à la portée d'un plus vaste public.

Bien que deux décennies séparent l'édition originale de la traduction française, l'ouvrage de R.W. Southern garde toute sa fraîcheur. Malgré le titre, il ne s'agit pas d'une histoire de l'Eglise qui veut embrasser tous les problèmes. L'auteur recourt, au contraire, à la méthode de l'étude de cas (les béguines de Bologne, les frères religieux de Deventer, une famille épiscopale de l'Italie du

Nord...). Cette méthode porte ses fruits. A partir d'un exemple, un historien de la classe de R.W. Southern peut éclairer un contexte général.

Une autre originalité de cet ouvrage consiste dans la problématique choisie. R.W. Southern recherche, en effet, à étudier et à décrire le rôle des institutions ecclésiastiques dans le façonnement de la société médiévale. Une perspective qui va du haut vers le bas. La direction de recherche est indiquée dès les toutes premières lignes: «L'histoire de l'Eglise occidentale au Moyen Age constitue l'histoire du système de pensée et de pratique religieuses le plus élaboré et le plus pleinement intégré que le monde ait jamais connu. C'est également l'histoire de la société européenne durant huit siècles de changements parfois rapides, qui virent s'ébaucher nos institutions et nos habitudes de pensée».

C'est ainsi que R.W. Southern jette son regard essentiellement sur les trois grandes composantes de l'institution ecclésiastique médiévale qui ont été appelées à jouer un rôle déterminant dans la conduite de la société et dans l'élaboration des «systèmes de pensée» chrétiens: la papauté (dans une perspective générale chère à W. Ullmann), les évêques et archevêques (qui sont présentés à partir de cas individuels, notamment français et anglais) et les ordres religieux (des Bénédictins aux Frères Mendiants). Un ultime chapitre («Ordres en marge et antiordres») emprunte des chemins qui n'avaient pas encore profondément marqué la recherche médiévale à la fin des années soixante mais qui étaient destinés à un très large succès par la suite (L'influence des femmes dans la vie religieuse, les béguines, etc.). A noter que l'auteur s'est arrêté volontairement aux portes de ce qu'il est convenu d'appeler la vie religieuse des laïcs et des «déviances hérétiques» des XII^e et XIII^e siècles.

Lausanne

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Zürcher Predigerchor. Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft, hgg. von der Arbeitsgruppe Predigerchor Zürich, redigiert von Magdalen Bless-Grabher. Zürich, Verlag Hans Rohr, 1987, 119 S., 92 Abb., 4 Farbtafeln.

Die außerordentlich vielseitige Schrift, die natürlich für die Freilegung des Chores eintritt, der bis heute durch Zwischenböden unterteilt ist, orientiert über «das kostbarste künstlerische Denkmal» der Zürcher Kultur aus dem Zeitalter der Gotik und der klösterlichen Mystik (Adolf Reinle S. 37). Drei geschichtliche Beiträge, welche auch die im Mittelalter neue Welt der Bettelorden gut beleuchten, stammen von Martina Wehrli-Johns, welche 1980 eine Monographie über das Predigerkloster veröffentlicht hatte (S. 8-34). Die Geschichte des Klosterbaues - der romanische Bau 1268 vollendet, - die Gemeinsamkeiten mit anderen Spitzenleistungen der Baukunst (Colmar, Konstanz, gleiche Steinmetzen wie Königsfelden, Barockkünstler, die in St. Michael in München arbeiteten usw.) und das Einzigartige des Chores werden allseitig beleuchtet, ebenso die Glasfenster und die Verhältnisse der Akustik. Dreizehn Fachleute arbeiteten hier zusammen, um erstmals so umfassend die Bedeutung des Bauwerks darzustellen. Das Predigerkloster wurde nach dem Bildersturm 1526 Kornspei-

cher, 1544 Predigtraum des Spitals und seit 1873, der endgültigen Säkularisation, Teil der Zentralbibliothek. Als kulturellen Kontext bei der Schilderung der Blütezeit hätte man auch auf die Bibelübersetzung in der Zeit der Mystik hinweisen können, die vermutlich im Gebiet von Konstanz und Zürich entstand. Sehr wertvoll sind die Gutachten zur Wiederherstellung des Chores und zur möglichen Entfernung der Zwischenböden. Bei den Fragen der Akustik wird der Choral als eine einheitliche Größe aus der Zeit der Romanik gesehen (S. 86). Die Neumen wurden aber von den Zisterziensern des 12. Jh. und von den Dominikanern des 13. Jh. oft gekürzt, so daß von einer Notengruppe von 10 Noten oft ein Drittel wegfiel. Das änderte doch wohl auch das akustische Echo, das eher dem spätgotischen Predigtraum entsprach. Jedenfalls fehlt unter den Fachleuten nur der Musikgeschichtler und Liturgiker, der hier eine synthetische Sicht gäbe. Aber das Werk ist so gut gelungen, daß man Zürich um diese außerordentlich reiche und gründliche Studie nur beneiden kann. Das Bildmaterial läßt ahnen, welche Schönheit in dem noch bis heute verbauten Predigerchor verborgen liegt.

Freiburg

JOSEF SIEGWART

Eduard Hlawitschka, Untersuchungen zu den Thronwechseln der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts und zur Adelsgeschichte Süddeutschlands. Zugleich klärende Forschungen um «Kuno von Öhningen» (Vorträge und Forschungen, Sonderband 35), Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1987, 208 S.

Die mittelalterliche Adelforschung ist ein bevorzugtes Thema der Freiburger Schule der Mittelalterforschung. In diesen Zusammenhang gehört auch die minutiöse Abhandlung des Münchner Mediävisten Eduard Hlawitschka zur hochmittelalterlichen süddeutschen Adelsgeschichte. Hlawitschka beherrscht im Detail die modernen Methoden genealogischer und besitzesgeschichtlicher Forschung. Seine Untersuchung zielt zwar in den Zusammenhang erb- und geblütsrechtlicher Elemente bei der Wahl der Könige. In diesem Zusammenhang befaßt er sich in der anzuzeigenden Publikation mit dem Problem «Kuno von Öhningen». Eindrucksvoll gelingt es ihm, klösterliche Memorial- und Gedenkbucheinträge, hier solche der Reichenau, in seine Argumentation einzubeziehen und sie neu zu deuten. Aufgrund solcher Einträge kann er nachweisen, daß Kuno tatsächlich um 980 im alemannischen Raum wirkte. Aus dem Kreis seiner Familie stammt eine Schenkergruppe von 1070/80, die gleichsam «als Erb- und Nachkommengemeinschaft Kunos von Öhningen» das Kloster St. Blasien mit Schenkungen bedachte. In der Untersuchung wird auch auf die Besitzesgeschichte des wenig bekannten Stiftes Öhningen, hart an der nördlichen Schweizergrenze gelegen, eingegangen. Hlawitschka weist darauf hin, daß das relativ umfangreiche Öhninger Stiftungsgut etwa ein halbes Jahrhundert früher in den Händen der sogenannten Rheinauer Stifterfamilie sich befand. Doch all dies dient dem Autor nur dazu, die Persönlichkeit Kunos einzukreisen.

Natürlich kann eine solche vorsichtige Untersuchung nicht eine bloß harte Fakten umfassende Darstellung und Aussage sein. Die Untersuchung verlangt viel intellektuelles Mitgehen und eine gewisse Vertrautheit mit der mittelalterlichen Personenforschung. Die Aussage erscheint plausibel, beweisbar im herkömmlichen Sinn ist jedoch nicht jedes Detail.

St.Gallen

WERNER VOGLER

Peter Jezler, Der spätgotische Kirchenbau in der Zürcher Landschaft. Die Geschichte eines «Baubooms» am Ende des Mittelalters. Festschrift zum Jubiläum «500 Jahre Kirche Pfäffikon», Wetzikon, Buchverlag der Druckerei Wetzikon, 1988, 144 S.

Die vorliegende, hier anzuzeigende, reich illustrierte und instruktive Publikation wendet sich im wesentlichen an ein nicht spezialisiertes breites Publikum. Eduard Mühlemann und Bernhard A. Gubler haben zwei Geleitworte beigesteuert. Der junge Autor bespricht in acht Kapiteln Themen und Aspekte des sogenannten spätmittelalterlichen «Kirchenbaubooms». Dabei stellt der studierte Kunsthistoriker dieses Phänomen in den Zusammenhang der allgemeinen spätmittelalterlichen und besonders der kirchlichen Entwicklung. Zunächst geht er auf das natürlich quellenmäßig schwer erschließbare dörfliche Weltbild im Spätmittelalter ein, bespricht dann allgemeinverständlich die rechtlichen Grundlagen für den Bau einer Dorfkirche und befaßt sich mit den Stiftern, den kirchlichen Ämtern, den beteiligten Untertanen, der Obrigkeit, den Kollatoren und der Regelung der Baupflicht. In einem weiteren Schritt konkretisiert er an drei Beispielen die allgemeinen Aussagen, an jenem von Dinhard, von Turbenthal und von Laufen. Es kann auch in anderen ostschweizerischen Gebieten immer wieder beobachtet werden, wie stark die Impulse von der Gemeinde und lokalen Gemeinschaften ausgehen, ein Beweis für die tiefe Religiosität des Spätmittelalters, in dieser Hinsicht ohne Zweifel eine entscheidende Voraussetzung der Reformationsbewegung und gleichzeitig auch ein Hinweis auf das erwachte politische Selbstbewußtsein und den Willen zur Selbstverwaltung der ländlichen Gemeinschaften. Zum Thema Baubetrieb kann der Autor ebenfalls manche Details beibringen und schließlich auf die künstlerische Gestaltung eingehen. Es sind natürlich nur noch ausgewählte Beispiele als Studienobjekte vorhanden. Ohne Zweifel vermag das informativ und anschaulich gestaltete Buch einem breiten Publikum die Probleme und Lösungen dieses Themas nahezubringen. Die Publikation steht übrigens im Zusammenhang mit einer in Pfäffikon ZH organisierten entsprechenden Ausstellung sowie mit einem didaktisch-pädagogischen Schülerprojekt. Als nützlich erweist sich auch die in einer zweiten Tabelle chronologisch erschlossene Zusammenstellung aller Bauvorgänge an Sakralbauten der Zürcher Landschaft des 15. und 16. Jahrhunderts, die anhangsweise wiedergegeben ist.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Alois Gwerder, 700 Jahre Frauenkloster Muotathal von 1288–1988. Kurze Geschichte des Klosters und Kleiner Kunstführer. Muotathal, Frauenkloster St. Josef, 1987, 48 S., ill.

Anlässlich des 700-Jahre-Jubiläums des Frauenklosters Muotathal erschien die vorliegende illustrierte Broschüre, die in fünf kurzen Abschnitten einen Überblick über die Geschichte der Abtei vermittelt. Im Anhang werden die alte Klosterkirche und ihre Kunstschatze sowie die neue Klosterkirche und ihre Ausstattung vorgestellt. Die Schrift vermag ohne Zweifel dem Interessierten einen Einblick in die Muotathaler Verhältnisse zu vermitteln und so das Kloster ins allgemeine Bewußtsein zu rücken. Ein Literaturverzeichnis orientiert auch den Historiker und Kunsthistoriker über die wichtigsten erschienenen Publikationen zum Thema.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Rechnungen des Stiftes Schönenwerd, herausgegeben vom Regierungsrat des Kantons Solothurn, bearbeitet von Ambros Kocher und Hellmut Gutzwiller, 2. Band 1406–1419, Solothurn, Staatsarchiv, 1987 (= Quellen zur solothurnischen Geschichte), 271 S.

In der vorliegenden Publikation wird die verdienstvolle Edition von Solothurner Wirtschaftsquellen fortgesetzt. Es handelt sich vor allem um den «Liber Rationum Celle», um ein Rechnungsbuch, das, eigentlich fast erstaunlich, im 15. Jahrhundert noch lateinisch geführt wurde. Der erste Band umfaßte die Rechnungen des Stiftes Schönenwerd von 1333–1395, während nun nach einer kleineren Lücke die Schönenwerder Rechnungen der Jahre 1406–1419 berücksichtigt werden. Angesichts der wachsenden Bedeutung der Wirtschaftsgeschichte für die Geschichtsforschung muß man den verdienten und entsagungsreichen Editoren für ihre minutiösen Bemühungen dankbar sein. In einer Einleitung werden die Prinzipien der Edition kurz besprochen, während sich dann in der Folge die Bearbeiter im wesentlichen mit der Wiedergabe des Textes begnügen und allenfalls einige verschlüsselt dargebotene Daten in die heutige Zeitrechnung übersetzen. Zu finden sind einige wenige paläographische Hinweise an Stellen, wo sie nötig erschienen. Von besonderer Bedeutung erscheint das Namenregister, worin nicht nur Persönlichkeiten identifiziert, sondern auch die Ortsnamen verzeichnet werden. Ohne Zweifel für den Forscher von großem Interesse ist dann das Wort- und Sachregister, welche die lateinischen Ausdrücke nicht nur auflisten, sondern zudem ins Deutsche übersetzen. Für den Wirtschaftshistoriker vermag dieses Register ohne Zweifel immer wieder Auskünfte bereit zu halten, wenn er sich in einer ähnlichen Situation wie die Editoren der vorliegenden Rechnungen befindet. Gerade wenn man Vergleiche mit anderen Abteien anstellt, fällt es auf, wie sorgfältig doch die Rechnungen in Schönenwerd geführt wurden. So können weit bedeu-

tendere Klöster, wie das allerdings in jenen Jahren in politischer und wirtschaftlicher Bedrängnis sich befindende St. Gallen, kaum derartiges aufweisen, was natürlich auch als Überlieferungslücke interpretiert werden könnte.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Walter Berschin und Theodor Klüppel, Die Reichenauer Heiligblut-Reliquie, mit einem Geleitwort von Münsterpfarrer Alfons Weißer, Konstanz, Stadler-Verlagsgesellschaft 1988, 48 S., ill.

1988 beging die Münsterpfarrei auf der Reichenau das 250-Jahr-Jubiläum der Rückführung der berühmten mittelalterlichen Reichenauer Heiligblut-Reliquie aus dem Zisterzienserinnenkloster Günstal bei Freiburg. Dorthin war sie 1630 angesichts der drohenden Kriegsgefahren in Sicherheit gebracht worden. Das Jubiläum wurde im Frühjahr feierlich begangen, u.a. mit der traditionellen Heiligblut-Prozession. Zum Jubiläum erschien auch eine Broschüre, welche Edition und Übersetzung des Textes «de pretiosa sanguine Domini nostri», vom kostbaren Blut unseres Herrn, bringt, den der Mittellateiner Theodor Klüppel sachkundig betreut hat. Text und Übersetzung stehen sich in der Schrift gegenüber, so daß sich der wenig Lateinkundige immer wieder vom Übersetzer Klüppel helfen lassen kann. Der Kommentar ist in einer Einleitung untergebracht, in welcher Walter Berschin die Reichenauer Heiligblut-Erzählung des 10. Jahrhunderts genauer vorstellt und einzelne Probleme, das Initialmonogramm, die weiteren Handschriften der Erzählung, den Verfasser und auch das griechische Reliquienkreuz, näher erörtert.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Pierre-Han Choffat, La Sorcellerie comme exutoire. Tensions et conflits locaux: Dommartin 1524–1528 (Cahier lausannois d'histoire médiévale 1), Lausanne, Section d'histoire, Université de Lausanne, 1989, 224 S.

Der anzuzeigende handliche Band ist der erste einer neuen Reihe, die vom Lausanner Ordinarius für mittelalterliche Geschichte, Agostino Paravicini Bagliani, herausgegeben wird und die der Veröffentlichung von Lizentiatsarbeiten sowie von unbekanntem Quellentexten zur Geschichte des Waadtlandes im Mittelalter dienen soll. In der ersten Arbeit sind denn auch die letzten vier einer Sammlung von 27 Hexenprozessen aus dem Staatsarchiv des Kantons Waadt ediert, welche im Unterschied zu den vorangehenden nicht mehr von der Inquisition der Dominikaner geführt worden sind. Den vier Prozessen sind vier Hauptkapitel gewidmet, wobei auf die Transkriptionen und Übersetzungen ins Französische subtile Analysen des Inhalts folgen. Es stellt sich heraus, daß die vier auf den ersten Blick voneinander unabhängigen Texte in Wirklichkeit

sehr viel miteinander zu tun haben. Nicht nur ergibt sich der eine Prozeß aus den im vorausgegangenen gemachten Denunziationen (entsprechend der von Erik Midelfort beschriebenen sog. Domino-Theorie), sondern es erweist sich der Verdacht der Hexerei auch als «erblich», indem das Opfer des dritten Prozesses die Mutter des Opfers des ersten ist. Dabei handelt es sich um Mutter und Sohn nicht aus der ärmsten, sondern im Gegenteil reichsten Familie des Dorfes Villars-Tiercelin, derer sich ihre nicht viel weniger reichen Nachbarn letztlich nur auf diese Art zu entledigen wußten. Gerade im Aufspüren der lokalen Konflikte aus den auf den ersten Blick absurd anmutenden Geständnissen der Angeklagten liegt die große Stärke dieser Arbeit, die in eindrücklicher Weise zeigt, daß diesen Prozessen nicht mit Pauschalurteilen beizukommen ist.

Freiburg

KATHRIN UTZ TREMP

Due contributi comaschi alla storia ticinese

Mons. Pietro Gini, presidente della Società storica comense ha pubblicato alla fine dello scorso anno due ulteriori preziosi volumi che devono di essere segnalati ai cultori di storia: si tratta del primo volume dell'**Archivio storico della diocesi di Como** (Centro card. Ferrari, viale Cesare Battisti, 1987, pp. 277) e del LII numero del **Periodico della Società storica comense** (1986–1987, via Borgovico 148–154, pp. 224). Ambedue presentano interesse per la storia ticinese, al di là del collegamento religioso culturale e politico che nel passato unì le terre ticinesi alla città e diocesi di Como, per la presenza di alcuni articoli specificatamente dedicati al Ticino.

L'«Archivio storico» raccoglie nella prima parte la documentazione delle commemorazioni per il XVI centenario della diocesi comense; nella seconda parte sono invece pubblicate le conferenze tenute dal novembre 1985 all'ottobre 1986 presso la biblioteca civica di Como in occasione dell'anno feliciano. Tra di esse meritano un rilievo particolare quella di mons. Gini su: «La diocesi di Como nel patriarcato di Aquileia (607–1751)», perchè a questa remota colleganza ecclesiastica parteciparono anche i Ticinesi, con esclusione della parte ambrosiana; chiude il volume la conferenza di Romano Brogginì su «Il Ticino e la diocesi di Como», con una indagine sulla prima organizzazione ecclesiastica delle terre ticinesi ed i legami comaschi tramite la dedizione delle chiese, il clero, le visite pastorali, ecc. In appendice è pubblicato in facsimile una carta del 1831 della «Diocesi di Como colla provincia comasca la Valtellina ed il Cantone Ticino». Il volume LII del «Periodico della Società» *storica comense* si apre con uno studio dedicato a «L'evangelizzazione del Cantone Ticino e l'origine della diocesi di Lugano»: utilizzando anche i contributi di studiosi ticinesi (Trezzini, Motta, Sarinelli, Codaghengo, Maspoli, Moretti, etc.), mons. Gini riassume le diverse ipotesi sulla prima cristianizzazione del Ticino, per poi descrivere la vicenda della formazione della diocesi luganese, dai progetti dei Cantoni svizzeri, alle lotte anticlericali dell'Ottocento, alla Amministrazione apostolica del

1888, al completamento del 1969–71. Ancora di mons. Gini è un articolo su « Il canonico Serafino Balestra nel centenario della morte (1886–1986) », che prendendo lo spunto della commemorazione svoltasi a Bioggio (12 ottobre 1986), ripercorre la formazione a Como e le opere, a Como in Francia e in Argentina, del sacerdote ticinese, insegnante, archeologo e pioniere dell'educazione dei sordomuti. Da segnalare ancora, per una documentazione storica su una discussione tutt'ora aperta, lo studio di Guido Marazzi su « La navigazione commerciale sul lago di Como: problemi e prospettive nell'epoca del grande sviluppo ferroviario (1861–1900) », dove si rievoca la disputa sul tracciato della ferrovia transalpina e gli effetti sull'economia comasca del declassamento della via dello Spluga con l'apertura della ferrovia del S. Gottardo.

Massagno

ALBERTO LEPORI

Wolfgang Stürner, Peccatum und Potestas. Der Sündenfall und die Entstehung der herrscherlichen Gewalt im mittelalterlichen Staatsdenken, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1987 (Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Mittelalters, hgg. von Horst Fuhrmann, 11), 276 S.

Dans un article important, publié en 1983 dans le *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* (p. 467–554), l'A. avait passé en revue, dans le détail, les sources du prologue des Constitutions de Melfi de Frédéric II. Il avait pu ainsi montrer que l'originalité argumentative de l'empereur n'était pas si grande que l'on avait généralement imaginée. En particulier, la justification de l'autorité impériale, et par conséquent, de son pouvoir juridictionnel et législatif, avait au moins deux sources: l'une, aristotélicienne, l'autre biblique. Cet article, fructueux puisqu'il obligeait à repenser un pan important de théories politiques de Frédéric II, eut une autre conséquence heureuse, celle de pousser l'A. à englober dans le champ de son investigation l'ensemble de la littérature antique et médiévale sur le lien ayant existé entre pouvoir et péché originel.

La tradition est très ancienne et se divise en deux grands courants, relativement éloignés l'un de l'autre. Irénée de Lyon fut le premier des Pères de l'Eglise à établir un lien étroit – de cause à effet – entre le péché originel et la nécessité d'une *potestas*. De Grégoire le Grand à Isidore de Séville, des Carolingiens aux penseurs du XII^e siècle, le noyau irénéen résista pendant plusieurs siècles: la *potestas* est un acte de la divine providence qui doit servir à garantir l'ordre perturbé par le péché originel. L'autorité réalise par conséquent les objectifs fixés par Dieu, qui en a voulu ainsi dans sa bonté et justice. Elle conduit les sujets de nouveau vers Dieu. Elle est en quelque sorte instrument de salut.

Tertullien, suivi par Lactance et Grégoire de Nazianze, et surtout repris et approfondi par Augustin, ont nourri un deuxième courant de pensée dans ce domaine. Le pouvoir n'est pas seulement une conséquence du péché originel: il est aussi une sanction pour une nature humaine corrompue par les intérêts égoïstes de l'homme, tombé dans le péché. Nécessaire à l'ordre de la société, la *potestas* fondement de la *civitas terrena*, reste, comme la société tout entière,

entachée de péché, et bien qu'utile à la société, ne peut se libérer totalement des conséquences du péché originel.

Que ces deux courants de pensée aient joué un rôle déterminant dans l'élaboration de la pensée politique antique et médiévale (et bien sûr aussi de l'époque moderne) n'a pas besoin d'être souligné. Le mérite de l'A. consiste à avoir su reconnaître variantes et constantes, au sein d'une histoire exégétique plus que millénaire. Les subtilités argumentatives n'ont certes pas manqué, au service d'idéologies et de réalités politiques contingentes (le conflit entre Frédéric II et la papauté fut certainement un temps fort). Mais dans l'ensemble, ce qui frappe, c'est la stabilité relative du concept lui-même, source quasi-éternelle du fondement de l'autorité au sein de la société.

Lausanne

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI

Ecoles et vie intellectuelle à Lausanne au Moyen Age. *Textes réunis par Agostino Paravicini Bagliani*, Lausanne, Université de Lausanne, 1987 (Etudes et Documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne, fasc. XII), 216 p.

Das Jubiläum zur Gründung der Akademie von Lausanne vor 450 Jahren bot sechs Mediävisten unter der Leitung des initiativen Lausanner Ordinarius Agostino Paravicini Gelegenheit, die mittelalterlichen Bildungsverhältnisse zu erforschen, sich also mit der Zeit vor dem Bestehen der Akademie zu befassen, in welcher die Bischofsstadt Lausanne eine beträchtliche, durch die Reformation dann verschüttete geistig-geistliche Bedeutung und kulturelle Ausstrahlung besaß. Dieses Feld ist bisher weitgehend unerforscht geblieben, daher konnte es auch nicht Absicht der Autoren sein, eine Synthese vorzulegen; vielmehr greifen sie einige Aspekte auf, die als Ansätze für weitere Beschäftigung mit dem Thema verstanden werden wollen: *Jacques Verger*, Géographie universitaire et mobilité étudiante au Moyen Age: quelques remarques (S. 9–23), beschreibt den Universitätsbetrieb sowie die « peregrinatio academica » und formuliert einen Fragenkatalog. – *Jean-Daniel Morerod*, Le Pays de Vaud et les universités aux XII^e et XIII^e siècles (S. 25–71), geht der Stellung der « magistri » innerhalb des Domkapitels von Lausanne nach, trägt Quellenbelege über Studenten aus der Waadt zusammen, die namentlich im 13. Jh. in Bologna regelmäßig nachzuweisen sind, und erörtert das Eindringen des Römischen Rechts in das waadtländische Urkundenwesen ab der Mitte des 13. Jh. Zu den frühen Belegen für Waadtländer Studenten, die sich oft einer eindeutigen Interpretation entziehen (vgl. S. 48 f.), sei der folgende hinzugefügt: Amadeus von Villaz-St-Pierre, Pfarrer von Promasens, als Student landesabwesend um 1207/1215, nach der Rückkehr wahrscheinlich auch Domherr von Lausanne (Liber don. Altaeripae, Nr. 245, 283). – *Bernard Andenmatten*, Les *Studia* des ordres mendiants à Lausanne (XIII^e–XVI^e siècles) (S. 73–93), untersucht Studium und Bibliotheksverhältnisse bei den Dominikanern und den Franziskanern in Lausanne; unter den hier herangebildeten und wirkenden Gelehrten ragt Jakob von

Vuadens bzw. von Lausanne OP (gest. 1321) hervor, der 1400 Sermones geschrieben hat und zuletzt als Ordensprovinzial von Frankreich amtierte. Ein Anhang enthält ein Verzeichnis der Lektoren der beiden Lausanner Studia. – *Pierre Dubuis*, *Les écoles en Suisse romande à la fin du Moyen Age: quelques jalons* (S. 95–130), macht Bestandesaufnahme für eine künftige Schulgeschichte der Westschweiz und stellt eine Liste von Schulmeistern zusammen. – *Olivier Pichard*, *La culture d'un clerc lausannois: François des Vernets et les inventaires de sa bibliothèque* (S. 131–173), untersucht anhand zweier Bücherverzeichnisse von 1515 und 1530/36 mit insgesamt 152 verschiedenen Titeln (kommentierte kritische Edition S. 152–173) die persönliche Bildung des Domherrn François des Vernets (gest. 1546/50). Vernets war eine herausragende Gestalt des Domkapitels und spielte auch beim Übergang an Bern 1536/37 eine führende Rolle. Seine Büchersammlung weist ihn als vielseitig, auch literarisch Gebildeten aus, ohne daß er deswegen zu den Humanisten zu zählen wäre. Erstaunlich für den Administrator des Kapitels und zeitweiligen Offizial die bescheidene Anzahl juristischer Werke; dies wirft die Frage nach einer allgemeinen, auch Vernets zugänglichen Kapitelsbibliothek in Lausanne auf. – *Catherine Santschi*, *Les historiens réformés et la culture du Moyen Age* (S. 175–211), schlägt die Brücke zur nachreformatorischen Zeit und darüber hinaus bis zum Einsetzen der modernen Geschichtswissenschaft, ja bis zum Mittelalterbild der Gegenwart. Neben den Reformatoren selber und Abraham Ruchat, dem Vater der waadtländischen Geschichtsschreibung, kommen auch Historiographen der deutschen Schweiz zu Wort, namentlich Stumpf, Vadian und Hottinger. Der Essai zeigt die Vorstellungen des konfessionellen Zeitalters von den Bildungsverhältnissen im Mittelalter auf sowie deren Wandel von der Polemik zur gelehrten Beschäftigung. – Der ansprechende Band enthält viel Neues und Anregendes, namentlich reiches prosopographisches Material; nur schade, daß dieses nicht durch ein Register erschlossen wird.

Freiburg

ERNST TREMP

Itinera Domini. Gesammelte Aufsätze aus Liturgie und Mönchtum, Emmanuel v. Severus OSB zur Vollendung des 80. Lebensjahres am 24. August 1988 dargeboten, Münster, Aschendorff, 1988 (= Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinertums, Supplement Band 5), 370 S.

Bei der anzuzeigenden Publikation handelt es sich um eine Festschrift, die dem Laacher Liturgiehistoriker P. Emmanuel v. Severus gewidmet wurde. Sie enthält keine Beiträge, die unmittelbar schweizerische Kirchengeschichte zum Thema haben. Es handelt sich vor allem um Artikel von Mitbrüdern des Jubilaren, die unter die Kapitel «Die Regel des heiligen Benedikt», «Die alte Kirche», «Liturgie und Mönchtum», «Das Benediktinertum in der Geschichte» gruppiert werden. Die Artikel scheinen auf die Praxis des monastischen Lebens ausgerichtet zu sein, auch wenn sie ein vornehmlich historisches

Gewand tragen. Neuere Strömungen in der Kirche, wie die liturgische Bewegung, kommen dabei bei einzelnen Autoren zur Sprache. So darf die Festschrift als Beitrag zur besseren Kenntnis einzelner Themen benediktinischer Geschichte gesehen werden.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Rinaldo Boldini, Pierluigi Borella, Giuseppe Chiesi, Antonietta Moretti, Helvetia Sacra, Sezione II, Parte I, *Le Chiese collegiate della Svizzera Italiana*, Berna, Francke, 1984, pp. 178.

Il volume di *Helvetia Sacra, Le Chiese collegiate della Svizzera italiana* (Sezione II, Parte I) merita una segnalazione particolare per più di un motivo: intanto perchè è il primo volume dell'opera dedicato esclusivamente alla Svizzera italiana (oltre alle terre ticinesi, si estende anche alle valli grigioni di Mesolcina e di Poschiavo), e a giusta ragione la direttrice Bigitte Degler-Spengler, per l'interesse che presenta per gli studiosi ticinesi e italiani, vi premette una breve storia dell'impresa di HELVETIA SACRA.

Di interesse più generale l'introduzione, dovuta alla curatrice del volume Antonietta Moretti, che fa il punto sugli studi circa la diffusione del Vangelo nel Ticino e la fondazione delle pievi rurali, per poi dare una breve descrizione delle pievi di fondazione comasca (Balerna, Riva S. Vitale, Lugano, Poschiavo) e quelle di fondazione ambrosiana o milanese (Capriasca a Sala o Teseete, Agno, Locarno-Muralto, Bellinzona, Biasca, Olivone); le ambrosiane sono poi in gran parte passate alla diocesi di Como all'inizio dell'anno 1000; non è qui il caso di rifare la complicata vicenda storica per cui solo le valli superiori del Ticino (Riviera, Blenio e Leventina), con la Capriasca e Brissago, conservano tutt'ora il rito ambrosiano. Merita invece sottolineare il ruolo della «pieve rurale», entità intermedia tra la sede vescovile e le attuali parrocchie (formatesi a partire specialmente dal XIII secolo) e che costituirono lo strumento della cristianizzazione della campagna e delle vallate svizzero-italiane, con chiese dotate di fonte battesimale, e una comunità di ministri (presbiteri, diacono, suddiaconi ed accoliti) diretti da un arciprete o preposito.

Le pievi inoltre (come ha illustrato Romano Broggin in *Risveglio*, Lugano, 6/1984) sono indispensabili per comprendere la formazione del territorio del Cantone Ticino, in particolare nella sua tormentata frontiera meridionale.

Dalle pievi hanno poi avuto origine le chiese collegiate, o meglio, le chiese battesimali sorte in epoca altomedioevale ottengono lo stato giuridico della collegiata con il capitolo dei canonici: il volume espone quindi lo sviluppo storico delle diverse collegiate e l'elenco dei prevosti (come per Agno, a partire dal 1288) o degli arcipreti (come a Lugano, a partire dal 1078 o a Bellinzona, dal 1195) e le particolari vicende e consuetudini, in una minuziosa raccolta di dati e di fonti. In questa puntigliosa ricerca sta infatti il valore originale del volume sulle Collegiate svizzero-italiane (ed è del resto la caratteristica voluta dell'opera

HELVETIA SACRA): fare il punto sulle notizie raccolte e le ricerche sin qui condotte, per segnalare gli spazi inesplorati e le strade meritevole di essere proseguite, fornendo agli studiosi uno strumento prezioso per ogni ulteriore ricerca sulla storia non solo religiosa delle terre che formano oggi la Svizzera italiana.

Massagno

ALBERTO LEPORI

Kaspar Schatzgeyer, Von der waren Christlichen une Evangelischen freyheit. De vera libertate evangelica, hgg. und eingeleitet von Philipp Schäfer, «Corpus Catholicorum 40», Münster, Aschendorff, 1987, 136 S.

Schatzgeyer (1463 ou 1464–1527) est entré dans l'ordre des franciscains observants en Bavière. Il y fera toute sa carrière ecclésiastique, en particulier comme provincial, et surtout dans les dernières années de sa vie se consacrera à la controverse contre Luther et contre Osiander. Il faut noter ses contacts amicaux avec Konrad Pellikan, alors gardien du couvent de Strasbourg, et avec la célèbre Caritas Pirkheimer, la sœur de Willibald et prieure des Clarisses qu'il défendra contre les menées des autorités de Nuremberg.

L'édition proposée dans le *Corpus Catholicorum* concerne un traité sur la « vraie liberté évangélique » faite sur la première et unique édition en allemand de 1524, à Munich, chez Hans Schobsser, et accompagné, en regard, de la traduction latine publiée l'année suivante à Tübingen chez Ulrich Morhart, et reprise dans les *Opera omnia* qui seront réunies en 1543 à Ingolstadt.

Cet ouvrage paraît dans ses deux versions au moment où s'aiguise le combat fameux entre Erasme et Luther sur le libre-arbitre, mais en fait répond au grand texte réformateur de 1520: *Von der Freiheit eines Christenmenschen* dont il ne faut pas oublier qu'il fut lui aussi publié par Luther en allemand et suivi d'une version plus complète en latin.

Si l'adversaire est donc clairement identifiable, Schatzgeyer renonce à la polémique; il ne cite pas Luther ni d'autres contemporains, peu d'autorités mais surtout l'Écriture traduite de la Vulgate. Certes, la forme est très scolastique comme l'indique déjà le titre latin: « *sub duodecim assertionum et viginti errorum positionibus, eliquata Lucubratio* ». Il y passe d'une *assertio* à une *indago* en réfutant les *errores*.

Conscient de toutes les déviations que la conception luthérienne pourrait engendrer et que la Guerre des Paysans confirmera, Schatzgeyer veut distinguer entre l'obligation de la loi et la servitude de la loi. Reprenant des thèmes et des arguments de ses précédents ouvrages, il justifie l'existence d'un droit, nécessaire dans notre condition terrestre car la liberté chrétienne appartient au royaume de l'esprit (pp. 97–98). A proprement parler, elle est la charité elle-même comme il l'affirmait dans son *Examen novarum doctrinarum* (Ulm, 1523). On doit se féliciter de pouvoir disposer maintenant d'un texte qui avait peu retenu l'attention des historiens et se révèle à la fois sobre et profond.

Freiburg

GUY BEDOUELLE

Jörn Sieglerschmidt, Territorialstaat und Kirchenregiment. Studien zur Rechtsdogmatik des Kirchenpatronatsrechts im 15. und 16. Jahrhundert, Köln/Wien, Böhlau Verlag, 1987 (Forschungen zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht, 15. Band), 368 S.

Die vorliegende umfangreiche Publikation beruht auf einer unter Horst Rabe entstandenen, überarbeiteten Dissertation der Universität Konstanz. Die Arbeit stützt sich vor allem auch auf Material des früheren Bistums Konstanz. In neuer Art und Weise beschäftigt sie sich nicht nur mit dem rein kirchenrechtlichen Aspekt, sondern weitet den Blickwinkel auf die soziale und wirtschaftliche Situation des Klerus aus. Ihr Thema ist ein wichtiges Element der spätmittelalterlichen Rechts- und Kirchenverfassung. Einleitend untersucht der Autor die Problemstellung, wobei er sich auch besonders mit dem Eigenkirchenrecht beschäftigt. In einem zweiten Teil wird die Dogmatik des Patronatsrechtes im katholischen Kirchenrecht des Spätmittelalters dargestellt, wobei auch die frühe Neuzeit berücksichtigt wird. Ein drittes Kapitel untersucht die Stellung des Benefizialrechtes bei den zeitgenössischen Juristen. In einem Vergleichskapitel wird die Untersuchung auf das protestantische Kirchenrecht des 16. und frühen 17. Jahrhunderts ausgedehnt. Der Autor kommt zum Schluß, daß die spätmittelalterliche Entwicklung des Patronatsrechts zum Ziel hatte, den als für die Freiheit der Kirche hinderlich erachteten Einfluß der Laien einzudämmen. Es wurde der Bischof zur bestimmenden Person, der das Patronatsrecht in seinen Händen hielt. Etwas einseitig beurteilt der Autor die Entwicklung vor allem auch als Steigerung klerikaler Macht. Es wäre ohne Zweifel auch daran zu denken, die wirtschaftlichen Aspekte des Patronatsrechts und die geistlichen Zusammenhänge noch stärker zu berücksichtigen, die zwar auch angedeutet sind. Die Rechtsverhältnisse scheinen gleichsam auf Sachenrecht reduziert. Ursprünglich war ja das Patronat vor allem als Instrument gegen das ausufernde Kirchenrecht entstanden. Gleichsam war eben in einer antiquierten Form das Kirchenvermögen in Pfründen verschiedenen Herrschaftsträgern anvertraut. Als Resultat kann der Autor festhalten, daß somit der praktische Zweck der Kirchenrechte pervertiert bzw. depraviert war. Bemerkenswert ist schließlich der Hinweis, daß das Institut in gewissen Fällen bis ins 20. Jahrhundert überleben konnte. Es war gleichsam noch ein anachronistischer «Fremdkörper» in einer Kirchenverfassung, die vor allem kirchlichen Zwecken dienen sollte.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Katholische Theologen der Reformationszeit, Heft 4, *hgg. v. Erwin Iserlob*. Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung. Vereinsschriften der Gesellschaft zur Herausgabe des Corpus Catholicorum, Heft 47, Münster, Aschendorff, 1987, 96 S.

Die sechs kurzen Biographien, am Schluß mit Literaturangaben versehen, sind von hervorragenden Fachleuten für einen größeren Kreis von Lesern

geschrieben. Sie sollten nicht das Thema erschöpfen, empfehlen sich aber durch die lesbare Darstellung. Fast überall geht es um Drucke von Basel und um den weiteren Umkreis von Erasmus, auch wenn keiner der besprochenen Theologen aus der Schweiz stammte. Ulrich Horst schrieb über Jacobus Hoogstraeten OP (ca. 1460–1527), der sich als harter Inquisitor im Reuchlinstreit verhaßt machte, aber als Kontroverstheologe bis heute unterschätzt wird. Erasmus griff in den Streit energisch ein (S. 11).

Michael Vehe OP (gest. 1539) wird von Franz Schrader als sehr versöhnlicher Theologe und damit als das Gegenstück zu Hoogstraeten geschildert (S. 15–28). Vehe stammte aus Biberach. Sein Hauptwerk «Assertio sacrorum quorundam axiomatum» (Erklärung der hl. Grundsätze) von 1535 gehörte zu den besten apologetischen Schriften des 16. Jh. zum Schutz des alten Glaubens. Vehe gab 1537 auch das erste deutsche katholische Kirchengesangsbuch heraus.

Oft überschätzt wurde der Amateurtheologe und Kardinal Jacopo Sadoletto (1477–1547), dessen Leben Wolfgang Reinhard schildert. Sein berühmter, aber naiver, 1539 geschriebener offener Brief an die Stadt Genf, die 1538 Calvin und Farel ausgewiesen hatte, wirkte sich kontraproduktiv aus. Entsprechend hart antwortete darauf Calvin. Sadoletto verstand das Anliegen der Reformation nicht. Er ist «als Theologe gescheitert», weil er zu einseitig Philosoph, Humanist, Rhetor und Moralist blieb (S. 41).

Johannes Hoffmeister OESA (1509/10–1547) war nach Remigius Bäumer neben Bartholomäus von Usingen im 16. Jh. einer der einflußreichsten Theologen der Augustinereremiten, deren Klöster in Basel, Zürich und Konstanz in der Reformation untergingen (S. 47). Hoffmeister war Provinzial der Augustiner und ein Freund des Petrus Canisius.

Peter Fabisch schildert das Leben des bedeutenden niederländischen Theologen Ruard Tapper (1487–1559). Weil er mit dem Lehrkörper der Universität Löwen 1519 Luther verurteilte, schrieb Wilhelm Nesen 1520 an Zwingli, Tapper sei seiner Lehre nach ein «Bruder», aber als Pamphletist ein «bemitleidenswerter Stotterer» (S. 58). Canisius stand mit Tapper im Briefverkehr, Erasmus, der Verteidiger der Willensfreiheit gegen die Reformatoren, schätzte Tapper schon früh hoch ein, dessen Lehre über Gnade und Willensfreiheit die Meinung des später berühmten Jesuiten Luis de Molina (1535–1600) vorwegnahm.

Aus dem Leben des Kontroverstheologen Ambrosius Storch, lat. Pelargus OP (1493/94–1561) betont Heribert Smolinsky seine Auseinandersetzung mit den schweizerischen Reformatoren und Bildergegnern. Pelargus wirkte 1525/26 als Lektor der hl. Schrift und als Prediger im Basler Dominikanerkloster. Drei seiner Druckschriften erschienen in Basel, so das lateinische und deutsche Werk von 1528: «Apologia sacrificii eucharistiae».

Die Glaubensdisputation mit Ökolompad führte 1529 zu keiner Einigung (S. 80). Pelargus sah in Luthers Lehre den Ursprung der Wiedertaufe (S. 81). Pelargus' Freundschaft mit Erasmus zerbrach, als Erasmus einem Basler Dominikaner die Schuld an den Unruhen von 1528/29 in Basel zuschrieb (S. 82). Pelargus schrieb viel über die Täuferfragen und nannte Brenz «Patron der

Freitäufer» (S. 85). 1533–61 lehrte Pelargus als Professor in Trier. Als Ganzes ist die Biographiensammlung gut gelungen und sehr nützlich.

Freiburg

JOSEF SIEGWART

Robert Trottmann, Die eucharistische Liturgie in den Diözesen Basel, Konstanz und Chur seit dem Konzil von Trient bis zum Ende der napoleonischen Herrschaft. Eine liturgiegeschichtliche Untersuchung aufgrund kirchenamtlicher Publikationen, 3 Bde., Aachen, Photodruck Mainz, 1987, XXXVI, 620 S., 192*.

Bei der vorliegenden Studie handelt es sich um eine Dissertation, die 1984 von der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg, Schweiz, genehmigt wurde. Die Entstehung der umfangreichen Arbeit hat ihre eigene, interessante Vorgeschichte. Angeregt durch Erfahrungen, die der Verfasser bei der nachkonziliären, meßliturgischen Reformarbeit in der Schweiz machte, stellte sich ihm die Frage, warum diesem Erneuerungswillen soviel Widerstand erwuchs. Mit Recht suchte der Autor die komplexen Ursachen dieses Verhaltens in der Zeit vor dem eigentlichen Aufbruch der Liturgischen Bewegung. Sein Interesse konzentrierte sich auf diese Periode, «um ihre Formen und ihr Verständnis der eucharistischen Liturgie kennenzulernen, die spätere Auffassungen so nachhaltig prägen sollten» (S. 3). Bei seinen Vorstudien untersuchte der Verfasser zunächst die Epoche zwischen 1814/1815 (Wiener Kongreß, Neuordnung der Schweizerischen Diözesen) und 1924 (erster Schweizerischer Katholikentag in Basel). Doch zeigte es sich bald, daß dieser Zeitraum zu eng abgegrenzt war, um größere Zusammenhänge aufzeigen zu können. So wählte er schließlich folgenden Raster für seine Untersuchung: «Der *zeitliche Rahmen* umfaßt die Periode von der Entstehung und Inkraftsetzung der tridentinischen Konzilsdokumente bis zum Ende der napoleonischen Vorherrschaft. *Geographisch* ist das deutschsprachige Gebiet der nach 1815 entstandenen Diözese St. Gallen, des neu errichteten Basler Bistums und des faktisch neu umschriebenen Churer Sprengels ins Auge zu fassen. Dabei müssen wir berücksichtigen, daß deren Territorien vor 1815 hauptsächlich Teile des Bistums Konstanz waren» (S. 8).

Der 1. Band (S. 11–132) beschäftigt sich eingehend mit dem Konzil von Trient (1545–1563) und seinen unmittelbaren Auswirkungen auf das Verständnis der eucharistischen Liturgie in einem umfassenderen Sinn (Meßfeier, Kommunionsspendung, Prozessionen, Expositionen und Heiliggrabfeiern). Als Quellen dienen die eigentlichen Konzilsdekrete, ferner der Römische Katechismus (1566), das Römische Missale (1570) und das Römische Rituale (1614). Aufgrund genauer Analysen dieser Dokumente kristallisieren sich bestimmte Akzente heraus, die für das Eucharistieverständnis in der Folgezeit bedeutsam werden sollten. Genannt werden u.a. die gefährdete Gesamtschau des eucharistischen Geheimnisses, die Vernachlässigung des Zeichencharakters der

eucharistischen Gaben und die Ablehnung des Gebrauchs der Volkssprache in der Meßliturgie. « Auf diese Weise erlebten die Kirchgänger die Messe weder als Verkündigungsereignis noch als Mahlgeschehen. Sie war eine dem Seelsorger vorbehaltene Opferhandlung » (S. 131).

Im 2. Band (S. 133–368) untersucht der Verfasser, inwieweit diese tridentinische Akzentsetzung ihren Niederschlag gefunden hat in den Publikationen der Diözesen Basel, Chur und Konstanz im Gebiet der deutschsprachigen Eidgenossenschaft bis zum Ausbruch der Französischen Revolution. Als Quellen dienen hier die Synodalstatuten, die gedruckten Ritualien, der Römische Katechismus, der Canisianische Katechismus sowie Diözesankatechismen. Durch eingehende Vergleiche mit den römischen Dokumenten kann der Verfasser zeigen, daß diese vorrevolutionäre Epoche auch von diözesanen Eigenständigkeiten geprägt war. Das wird vor allem in den Ritualien deutlich, etwa in der Art der Heiliggrabfeiern oder in der Aufnahme von exorzistischem Gedanken- gut, das allerdings bisweilen in die Nähe von Aberglauben rückte. So « stand auch das eucharistische Sakrament, das größte und erhabenste aller ‹Gnadenmittel›, in Gefahr, mißverstanden zu werden » (S. 366). Doch bemühten sich die Diözesankatechismen, eine recht umfassende Schau der Meßliturgie zu vermitteln und die Gläubigen zu einem häufigeren Kommunionempfang zu ermuntern. Hier stellt sich die Frage, was von dieser positiven Seite der Katechismen Eingang gefunden hat in die pastoralliturgische Praxis der nachrevolutionären Zeit.

Der 1. Teil des 3. Bandes (S. 369–508) nimmt sich dieser Thematik an. Es geht um die aufklärerischen Reformbestrebungen von Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774–1860), der von 1802–1813 Konstanzer Generalvikar war. Als Quellen dienen die Verordnungen des Konstanzer Ordinariats unter Wessenbergs Generalvikariat, ferner sein Katechismus und sein « Christkatholisches Gesang- und Andachtsbuch zum Gebrauche bei der öffentlichen Gottesverehrung im Bistum Konstanz » aus dem Jahre 1812; dazu kommt sein 1831 publiziertes Rituale, das er nicht mehr als Generalvikar oder als Kapitelvikar herausgab, sondern nur noch als Privatmann. Trotz aller Mängel dieser Publikationen, auf die aufmerksam gemacht wird, bescheinigt der Verfasser den gottesdienstlichen Verordnungen und dem Katechismus Wessenbergs « ein erstaunliches Gespür für das eucharistieliturgisch Richtige » (S. 416). So erhalten z.B. Predigt und Kommunionsspendung wieder den liturgisch richtigen Ort, der Wortgottesdienst wird aufgewertet und sein deutsches Gesang- und Andachtsbuch ermöglicht eine aktivere Teilnahme an der Meßfeier und anderen Gottesdiensten. Trotz seines Drängens zum Gebrauch der deutschen Sprache wollte er nicht eine ausschließlich volkssprachliche Liturgie einführen. Wessenbergs Anliegen war Verlebendigung und Vermittlung von Tradition. Seine Reformbemühungen setzten sich aber nicht durch.

Im 2. Teil des 3. Bandes (S. 509–620) faßt der Autor die Ergebnisse seiner Studie nochmals zusammen und stellt sie unter den aufschlußreichen Titel: « Die eucharistische Liturgie im Spannungsfeld von dogmatisch korrektem Verständnis und pastoral sinngemäßer Feier. »

Gerade dieser Schlußteil macht deutlich, was für ein riesiges Quellenmaterial der Verfasser gesichtet hat. In bewundernswerter Kleinarbeit hat er die litur-

gischen Dokumente aus der jeweiligen Zeit heraus differenziert gedeutet. Sein Hinweis auf das Spannungsfeld von vorrevolutionärer Tradition und aufklärerischen Strömungen bringt wichtige Einsichten zum Thema Liturgiereform aus heutiger Sicht. Da immer wieder die Texte der Quellen zu Worte kommen, entsteht ein lebendiges Bild der eucharistischen Liturgie in der Ortskirche. Wie der Verfasser allerdings selber sagt, erwies sich die Arbeit als « ein schwieriges Unterfangen angesichts des sperrigen Materials » (S. III). So war es denn auch kaum zu vermeiden, daß es zu Wiederholungen kommt. Vielleicht hätte die ganze Arbeit etwas mehr gerafft werden können. Bezüglich der Qualifizierung « Tridentinische Grundlage » läßt sich fragen, ob damit immer eine zutreffende Charakterisierung abgegeben wird, wenn man etwa bedenkt, daß das Meßbuch von 1570 nur wenig abweicht von jenem aus der Zeit Innozenz' III. (1198–1216), abgesehen natürlich vom « Ritus servandus in celebratione missae ». Kontinuität zu bewahren, war ja ein Anliegen des Tridentinums. Zudem ist das liturgische Leben dieser ganzen Epoche wohl nicht nur von den Dekreten und liturgischen Wünschen des Trienter Konzils bestimmt, sondern ebenso von der gesamten kirchlich-religiösen und kulturellen Atmosphäre der damaligen Zeit. – Schließlich wäre bei dieser sehr umfangreichen Studie die Erstellung eines Registers für den Leser hilfreich gewesen. –

Insgesamt gesehen zeigen die Ergebnisse, daß sich Konzeption und Mühe reichlich gelohnt haben. Es wäre zu wünschen, daß die liturgiegeschichtliche Erforschung der nachtridentinischen Zeit aus dieser Arbeit weitere Impulse gewinnt und daß die angekündigte Studie über die eucharistische Liturgie in den Diözesen Basel, Chur und St. Gallen zwischen Restauration und Instauracion (1815–1923) bald in Angriff genommen werden kann.

Mariastein

AMBROS ODERMATT OSB

Peter Blickle (Hg.), Zugänge zur bäuerlichen Reformation, Zürich, Chronos Verlag, 1987 (Bauer und Reformation 1. Band), 291 S.

Der hier anzuzeigende Band eröffnet eine neue Reihe. Es handelt sich um eine Sammlung von Referaten einer Arbeitstagung, die vom 20. bis 22. Februar 1986 unter der Leitung von Peter Blickle in Bern abgehalten wurde. An einigen Fallbeispielen wird das Thema « Bäuerliche Reformation » behandelt. Dabei ist nicht nur die Eidgenossenschaft, sondern auch das Reich allgemein vertreten. In einer einleitenden Positionsbestimmung situiert der Herausgeber die in letzter Zeit häufig verwendeten Begriffe « Volksreformation », « Täuferbewegung », « Gemeindereformation ». An sich ist der Begriff « Bäuerliche Reformation » ein bißchen irreführend, vielleicht wäre er besser durch « ländliche » oder « rurale » Reformation zu ersetzen. Als Fixpunkt sieht der Herausgeber die revolutionären Ereignisse von 1525 an, wobei noch zu differenzieren wäre, inwiefern diese auch für die eidgenössischen Lande bestimmend geworden sind. Der Herausgeber weist vor allem auch auf die immer wieder erhobenen Forderungen nach Pfarrerwahl und Abwahl der Pfarrer durch die Gemeinden

hin. Wesentliches Element dieser neuen Forderungen ist auch die Zehntverwaltung durch die Gemeinden selbst. Häufig wurden auch die Satzungen gegen das geistliche Gericht, im Kampf gegen Bann und Interdikt, aufgestellt.

Es ist erfreulich, daß einzelne Beiträge aufgrund der Primärquellen das Phänomen einzukreisen versuchen. Hier seien nur die Beiträge von Peter Bierbrauer über die Reformation in den Schaffhauser Gemeinden Hallau und Thayngen, von Hans von Rütte über die Pfarrei Marbach im sanktgallischen Rheintal und außerdem von Peter Kamber genannt, der den Fall von Marthalen aufrollt. Des weitern sind das fränkische Territorium und andere deutsche Territorien berührt. Es fällt auf, daß in den Aufsätzen die detaillierte Forschung der Freiburger Schule von Oskar Vasella nur wenig berücksichtigt ist. Ohne Zweifel hätten die nicht als rein bäuerliche zu bezeichnenden Bündner Verhältnisse eine gute Vergleichsmöglichkeit abgegeben. Claudia Ulbrich, um noch dieses Beispiel zu nennen, befaßt sich mit dem Versuch einer quantifizierenden Untersuchung der Geistlichen, die Widerstand leisteten. Ein spezielles Problem behandelt Hans-Jürgen Goertz, indem er die aufständischen Bauern und Täufer in der Schweiz thematisiert. Ohne Zweifel wird die Publikation gewisse Denkanstöße zu vermitteln imstande sein, es müßte indes in einem weiteren Schritt noch die Synthese zur bisherigen schweizergeschichtlichen Forschung gefunden werden.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Hl. Karl Borromäus. Reformier - Heiliger - Vorbild. Katalog, hgg. von *Eberhard Tiefenthaler und Paul Rachbauer*, Stadt Hohenems, Bürgermeister, Dipl. Ing. Otto Amann, 1988, 224 S., ill.

Aus Anlaß des 450. Geburtstags des heiligen Karl Borromäus fand im Herbst 1988 im Schloß Hohenems in Vorarlberg eine Ausstellung statt, die diesem großen Heiligen gewidmet war. Borromäus stand bekanntlich in enger verwandtschaftlicher Beziehung zu den früheren Eigentümern und Bewohnern des Schlosses, den Hohenemsern, und hat Hohenems auf seiner Reise durch die Eidgenossenschaft auch persönlich besucht. In manchen eidgenössischen Gegenden und auch in Vorarlberg ist die Erinnerung an diese Pastoral- und Informationsreise noch lebendig. Zur Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Landesmuseum organisiert wurde, ist ein gut gestalteter und reich illustrierter, informativer Katalog publiziert worden, welcher die Persönlichkeit des Heiligen von verschiedenen Gesichtspunkten her beleuchtet. Nicht nur dem Leben und Karls Bemühungen um eine tiefgreifende Reform der katholischen Kirche und der religiösen Praxis war die Schau gewidmet, sondern auch seinem Nachleben und Kult im katholischen Bewußtsein. Bekanntlich hat kaum ein anderer Heiliger im Barock eine so große Popularität erreicht wie dieser lombardische Adlige. Mehrere begleitende allgemeine Aufsätze beleuchten einzelne Aspekte des Wirkens und des Einflusses von Carlo Borromeo, wobei im allgemeinen trotz starker Vertretung unter den Ausstellungsobjekten

nicht auf die Schweizer Situation eingegangen wird. Es seien nur die Studien von Alfred A. Strnad und Catherine Walsh genannt, welche die Anfänge der katholischen Reform in Vorarlberg behandeln. Die Persönlichkeit des Heiligen stellt der italienische Forscher Angelo Majo vor. Kurz befaßt sich Hans Fink mit den Verdiensten von Karl Borromäus um die Verwirklichung der Anliegen des Konzils von Trient. Mehr kunsthistorischen und volkskundlichen Charakter haben die Untersuchungen der beiden Vorarlberger Museumsleute Helmut Swozilek und Paul Rachbauer über Karl Borromäus in der Vorarlberger Kunst und in den kleinen Andachtsbildern. Eberhard Tiefenthaler zeichnet die Reise des Heiligen nach Hohenems nach, während Hansjörg Ubl über die kürzlich erfolgten archäologischen Ausgrabungen in der Pfarrkirche St. Karl Borromäus in Hohenems berichtet und vor allem deren Vorgängerbauten aufgrund seiner Grabungen genauer unter die Lupe nimmt.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Kaspar Jodok von Stockalper: Handels- und Rechnungsbücher,
Band 1, *bearbeitet von Gabriel Imboden*, Brig, Rotten-Verlag, 1987, 4°, XII,
519 S.

Kaspar Jodok von Stockalper (1609–1691) von Brig war einer der bedeutendsten Männer des Wallis im 17. Jahrhundert. Er war Politiker, Mäzen, großer Herrscher und bildungsfreudiger Gründer von Klöstern und Schulen. Seine wirtschaftliche Laufbahn begann er 1634 als Spediteur und als Teilhaber eines flandrisch-schweizerischen Handelsunternehmens. Im Wallis stieg er zu allen politischen Ämtern auf. Politik und wirtschaftliches Denken prägten seine Persönlichkeit. Stockalper brachte geschickt das lukrative Salzmonopol in seine Hand, organisierte den Verkehr und Transport über den Simplonpaß und unterhielt Freikompanien in Frankreich. Mitten im alten Brig baute er seinen Palast, das größte Bauunternehmen der Schweiz in der Frühbarockzeit. Sein Privatarchiv und auch weitere Akten der späteren Mitglieder der Familie Stockalper sind dort aufbewahrt. Immer wieder haben seit Jahrzehnten Historiker das Archiv für ihre Arbeiten benutzt. Es ist eine reiche und beinahe unerschöpfliche Fundgrube für die Geschichtswissenschaft.

Wichtigster Bestandteil des Archivs sind die 14 große Folianten umfassenden Handels- und Rechnungsbücher des Kaspar Jodok von Stockalper. Sie enthalten ein reichhaltiges Material für die verschiedensten Gebiete der allgemeinen Geschichte und der Walliser Geschichte. Es war eine mutige Tat, daß die Schweizerische Stiftung für das Stockalperschloß die Transkription dieser Rechnungsbücher in Auftrag gab. Die wissenschaftliche Leitung des Unternehmens übertrug sie den Freiburger Universitätsprofessoren Dr. Louis Carlen, Dr. Heinrich Bortis und Dr. Bernhard Schnyder. Mit der Transkription und Bearbeitung wurde der Walliser Historiker Dr. Gabriel Imboden beauftragt. Dr. Hans Conzett, Stiftungsratspräsident, hat die Edition von Anfang an mit großem Eifer unterstützt und vorangetrieben.

Die Transkription der genannten Rechnungsbücher stellt hohe Anforderungen: K.J. von Stockalpers Handschrift ist schwer lesbar, überdies schreibt er in sechs verschiedenen Sprachen. Unter diesen herrscht das Latein vor, dann folgen deutsche, französische, italienische und spanische Eintragungen. Oft wechselt die Sprache innerhalb eines Satzes.

Stockalper war ein konsequenter, aber unsystematischer Buchhalter. Er hat in willkürlicher Art Buch geführt. Ebenso willkürlich sind die Inhalte der Eintragungen. Seine Aufzeichnungen mischen durchwegs in bunter Reihenfolge Bilanzen, Inventare, Einzelkonti, Tagesereignisse und anderes mehr. So steht etwa unmittelbar nach einer spaltenlangen «*Licentia vini*» (S. 416 ff.) in italienischer und lateinischer Sprache ein zwei bis drei Seiten langes Verzeichnis von Todesfällen, Geburten, unterbrochen von Ernennungen, die seine Person betreffen, und schließlich wiederum kürzere Abrechnungen. Viele Passagen haben oft Tagebuchcharakter und bereichern und beleben das Ganze. Die Originalrechnungen enthalten Abschnitte und Partien mit eigentümlichen, unverständlichen Zeichen, die in modernem Satz nicht wiedergegeben werden können. Diese sind im vorliegenden Band nicht transkribiert, sondern als Faksimile eingestreut.

Stockalpers Verhandlungen und Abrechnungen mit Handelspartnern, seine Ausgaben und Einnahmen anlässlich von Geschäfts- und Gesandtschaftsreisen sind Kurzberichte mannigfaltiger Art. Sie enthalten eine Menge aufschlußreicher Details vor allem zur Walliser, aber auch zur allgemeinen Geschichte, zur Wirtschaftsgeschichte, zur Geschichte des Solddiensts und zu den diplomatischen Beziehungen des Wallis zur Eidgenossenschaft und zu Frankreich. 1633 kam Stockalper auf einer Studien- und Erkundungsreise durch Frankreich nach Flandern und knüpfte dort geschäftliche Verbindungen zur Exportfirma Claus-Doncquart in Antwerpen. Mit dem Solothurner Urs Grimm, seinem Handelspartner, trat er dieser Handels- und Transportgesellschaft bei. Urs Grimm übernahm den Warentransit zwischen der Niederlande und dem Wallis, von wo aus Stockalper den Transport über den Simplon nach Mailand weiterführte.

Stockalper war überdies auch an Bergwerken beteiligt. Somit enthält das vorliegende Rechnungsbuch viel Quellenmaterial zur Geschichte des Bergbaus und der Eisen- und Bleigewinnung im Wallis. – Wertvoll für die Walliser Kirchengeschichte sind die Abschnitte betreffend die Kapuziner, die Kirche von Glis und die dortige St.-Anna-Kapelle. Immer wieder bieten Stockalpers Eintragungen willkommene Angaben zur Biographie Kaspar Jodok Stockalpers und seiner Familie.

Ein Inhaltsverzeichnis, das einen Vergleich der vielen einzelnen Abschnitte mit dem Original ermöglicht, ein Orts-, ein Personen- und ein Sachregister und ein Verzeichnis der Abkürzungen und Sonderzeichen schließen den Band ab. Die Register wurden auf dem druckreifen Text mit einer EDV-Anlage rein lexikalisch erfaßt. Infolgedessen taucht der gleiche Begriff oder Name in sehr verschiedenen Schreibweisen auf. Obgleich nach Angaben des Herausgebers die Register nachträglich manuell bereinigt und die Schreibweisen in bescheidenem Rahmen vereinheitlicht wurden, fehlt bei gewissen Ortsnamen, die im Ortsregister in der im Rechnungsbuch gebräuchlichen Schreibweise figurieren, ein Rückweis unter der heutigen Schreibweise. Ein Beispiel: Kandersteg, das

Stockalper mit C schreibt, figuriert im Ortsregister unter dem Buchstaben C (Candersteg), ein Rückweis unter dem Buchstaben K (Kandersteg s. Candersteg) fehlt! Im Sachregister hätte der Herausgeber bei weniger bekannten lateinischen Wörtern wie botones (= Klammern, Spangen, französisch boutons) die deutsche Übersetzung angeben können.

Das diesem Band beigelegte Blatt mit den Bemerkungen zum Zahlungsverkehr im 17. Jahrhundert, der Übersicht über die häufigsten Währungen von Band 1 der Rechnungen und den Konvertierungsvorschlägen vermittelt einen Einblick in Preise und Löhne in jenem Jahrhundert.

Der vorliegende Band 1 der Handels- und Rechnungsbücher von K. J. von Stockalper, der auf zeitaufwendiger Kleinarbeit und Sachwissen beruht, bildet eine historische Fundgrube ersten Ranges. Er dürfte deshalb in keiner Universitätsbibliothek und in keinem historischen Institut fehlen.

Solothurn

HELLMUT GUTZWILLER

Idea Sacrae Congregationis Helveto-Benedictinae. Die Jubiläumsschrift von 1702 anlässlich des 100jährigen Bestehens der Schweizerischen Benediktinerkongregation, mit einer Einführung neu hgg. von *Werner Vogler*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1988, XVIII + 4 unpag. + 72 + 7 unpag. + 8 unpag. + 11 S., davon 20 Kupferstiche und 1 Frontispiz.

Feste, so triumphal sie auch begangen werden, sind vergänglich und bald einmal vergessen; Festschriften dagegen versuchen dem Transitorischen solcher Jubelfeiern Widerpart zu leisten. So etwa dachten und handelten Abt und Konvent von St. Gallen, als am Sonntag, dem 10. September 1702 das hundertjährige Bestehen der Schweizerischen Benediktinerkongregation im Galluskloster mit Reliquienprozession, Pontifikalamt und Predigt gefeiert wurde und als die nach St. Gallen herbeigereisten Äbte nach dreitägiger Kongregations-session zum Abschied eine Festschrift mit 21 Kupferstichen zur Verherrlichung eben dieser Kongregation mit auf den Heimweg erhielten. Den lateinischen Text zu dieser «Idea Sacrae Congregationis Helveto-Benedictinae» hatte der St. Galler Pater Mauritius Müller (1677–1740), ein hervorragender Prediger, Rhetoriklehrer und später Stiftsbibliothekar, verfaßt. Bei den Entwürfen der 21 Stiche war P. Gabriel Hecht (1664–1745) maßgebend beteiligt, jener vielseitig begabte Künstlerdilettant, dessen Pläne zum St. Galler Stiftsbezirk und weitere theoretische wie künstlerische Werke vor kurzem Werner Vogler und Hans Martin Gubler bekannt gemacht haben (vgl. die Rezension in dieser Zs. 81 [1987], S. 264f.). Für die Gestaltung der Embleme wurde offenbar Johann Sebastian Hersche verantwortlich. Die «Idea» wurde zwar, wie das Titelblatt angibt, in der seit 1633 bestehenden Klosterdruckerei hergestellt, aber die Druckplatten zu den Kupferstichen mußte der Augsburger Kupferstecher Jakob Miller in seiner Vaterstadt stechen. Als zweifellos schönster Druck aus der hauseigenen Offizin kam die Festschrift der Abtei recht teuer zu stehen, beliefen sich doch die Gesamtkosten auf über 900 Gulden.

Die «Idea» ist eine in Wort und Bild zelebrierte Verherrlichung der Helvetischen Benediktinerkongregation, damit ein eindrückliches Beispiel jenes vielzitierten barocken Triumphalismus, dem vornehmlich Fürstabteien huldigten. Die verbalen Formen dieser Festschrift sind ein historischer Abriß in Prosa (*Brevis Historia*) und ein in freien Versen abgesetztes Lobgedicht (*Elogium*), zunächst auf die Kongregation selbst, dann auf die einzelnen assoziierten Klöster St. Gallen, Einsiedeln, Pfäfers, Disentis, Muri, Rheinau, Fischingen, Engelberg und Mariastein. Den beiden sprachlichen Gattungen entsprechen – wiederum für jedes Kloster – zwei verschiedene Bildtypen: eine Klosteransicht mit Wappen und ein Porträt des regierenden Abtes, das mit einem regelrechten Emblem (mit Motto, *Pictura* und *Subscriptio*) verbunden ist. Der Festschrift beigegeben sind drei an den Jubiläumsfeierlichkeiten gehaltene Predigten, zwei lateinische vor dem Konvent (bei der Ankunft und Abreise der Äbte) und eine deutschsprachige, die der Einsiedler Abt Maurus von Roll vor versammeltem Volk hielt.

Eine auf 500 Exemplare limitierte Faksimileproduktion macht die prachtvolle «Idea» einem (allerdings durch die Auflagezahl beschränkten) Interessentenkreis wieder zugänglich. Während die Kupferstiche hervorragend wiedergegeben sind, läßt sich dies nicht von allen Textseiten sagen. Stiftsarchivar Werner Vogler schickt dem ansprechend eingebundenen Band eine etwas zu knappe Einführung voraus, in der er erstmals der Entstehung der Festschrift nachgeht und ihre Bilder und Texte vorstellt. Leider fehlt eine Analyse der für uns heute schwer verständlichen Embleme, deren Aussagegehalt offensichtlich mit den weiteren teils biblischen, teils sogar mythologischen Bildelementen fein abgestimmt und auf das je besondere Schicksal des Klosters bezogen ist. Wichtig wäre zudem eine Skizze des kontextuellen Rahmens, die hier wenigstens zum Schluß andeutungsweise versucht sei.

Die für jede Abtei wiedergegebene *Brevis Historia* zusammen mit der Klosteransicht knüpft offensichtlich an die «*Monasteriologia*» des Augsburger Benediktiners Karl Stengel an, der in zwei Teilen (Augsburg 1619 und 1639) historische Abrisse zu insgesamt 25 deutschsprachigen Benediktinerabteien mit Klosteransicht veröffentlichte. Da von den helvetischen Konventen nur gerade Einsiedeln darin vorkommt, liest und betrachtet sich die «Idea» wie eine Ergänzung zum Stengelschen Werk. Als barocke Festschrift mit den damals typischen Elementen des Emblems und des *Elogium* steht die «Idea» in einer breiten, von der Forschung bislang kaum beachteten St. Galler Tradition. Wie in anderen Klöstern müssen über Jahrzehnte einzelne Patres größere und kleinere Emblemsammlungen geschaffen haben, indem sie die *Pictura* selber zeichneten bzw. malten, die Verse dazu verfaßten und das so entstandene Werk ihrem Abt oder Dekan als Festschrift zu einem bestimmten Anlaß überreichten. Im *Collectaneenband* Cod. Sang. 1437 und in Cod. Sang. 1436 der Stiftsbibliothek St. Gallen haben 8 solche *Emblemata-Konvolute* überlebt. Die meisten stammen aus der Zeit von 1686–1690, also unmittelbar vor der Entstehung der «Idea». In der Gestaltung mit dieser am nächsten kommt eine Festschrift zum goldenen Priesterjubiläum des Abtes Gallus Alt von 1686. Da gratulieren – jeweils mit Wappen und Emblem sowie einem dazugehörigen *Elogium* – die mit der Gallusabtei verbundenen geistlichen wie weltlichen Mächte, unter

ihnen auch die Helvetische Benediktinerkongregation. Auch der Haupttitel unserer Festschrift taucht bereits 1690 in einer Sammlung mit 20 Emblemata auf: «Sanctus Othmarus: Idea Boni Pastoris et Typus Optimi Praesulis». Ein einziges dieser Emblem-Bücher wurde gedruckt. Abt Cölestin Sfondrati veröffentlichte 1695 in der eigenen Offizin seine berühmte «Innocentia vindicata», der als «Pars posterior symbolica» 45 kupfergestochene Emblemata mit Ausdeutung zur unbefleckten Empfängnis Mariens beigegeben sind. In diese Traditionsbahnen von Klostergeschichte und rhetorisch-pikturaler Gelegenheitskunst ist die «Idea» einzuordnen.

St. Gallen

PETER OCHSENBEIN

Alberto Lepori (a cura di), Giuseppe Lepori (1902-1968). Scritti e discorsi con un profilo biografico, Lugano-Locarno, Associazione per la storia del movimento cattolico nel Ticino, Armando Dadò editore, 1988, pp. 338.

Come indica il titolo, questo libro – curato, con l'assistenza di alcuni collaboratori, da Alberto Lepori – si compone di due parti: nella prima (pp. 13–112) è tracciata una esauriente biografia dell'uomo politico ticinese, mentre la seconda raccoglie un cospicuo numero di discorsi e scritti.

Questa vasta sezione antologica giunge a completare una precedente raccolta di saggi e articoli, pubblicata nel 1978 in occasione del decimo anniversario della morte dell'ex consigliere federale. E' quindi ora facilmente accessibile pressoché tutta la ragguardevole produzione saggistica di Giuseppe Lepori, ciò che permetterà di ancor meglio studiarne la figura e l'opera. A questo proposito è pure da segnalare l'opportuna ristampa, uscita pressoché contemporaneamente al libro qui recensito, del trattato di diritto costituzionale ticinese, Bellinzona, 1978, il testo, uscito postumo, dei corsi universitari tenuti da Lepori all'Università di Friburgo dopo il suo forzato ritiro dalla vita politica attiva.

Oltre al merito di riproporci scritti e discorsi ormai introvabili, il libro ha però soprattutto il pregio di presentarci un primo, completo profilo biografico dello statista di Massagno. Abbiamo infatti la possibilità, attraverso una serie di brevi ma efficaci paragrafi, di seguire quasi passo passo la vita di Giuseppe Lepori: dall'infanzia a Massagno sino alla sua troppo breve permanenza a Berna e agli ultimi anni trascorsi nel paese natio. Centrali – anche se non vanno dimenticate le pagine sulla formazione scolastica e universitaria, nonché sulle prime esperienze nelle associazioni giovanili cattoliche – appaiono i capitoli che ricostruiscono la sua attività di giornalista (dapprima al «Giornale del Popolo» e poi al «Popolo e Libertà»), la presenza in seno al governo cantonale e l'attività quale presidente del partito conservatore.

Al «Popolo e Libertà» (del quale fu direttore dal 1928 al 1935) Lepori si distinse per l'attenzione ai problemi sociali e per la militanza antifascista. Dopo una parentesi durante la quale praticò l'avvocatura, nel 1940 egli entrò nel Consiglio di Stato. La sua lunga permanenza nell'esecutivo del Cantone coincise con un periodo fondamentale nella recente storia del Ticino. Un periodo che

Lepori visse anche, a partire dal 1945, quale presidente del partito conservatore: basterà qui soltanto ricordare ad es. che egli si trovò ad affrontare, nella sua duplice funzione, problemi come quello del formarsi dell'alleanza di sinistra (che emarginò i conservatori) o dei non facili rapporti con l'organizzazione cristiano-sociale.

La parte biografica ricorda infine l'elezione del 1954 al Consiglio federale e la breve ma intensa permanenza a Berna, e si chiude sugli anni dal 1960 sino alla morte (avvenuta nel 1968); anni di una «quiescenza laboriosa», che videro Lepori professore a Friburgo e ancora più volte al servizio del Cantone.

Con queste pagine Alberto Lepori ha saputo tracciare con mano felice un ritratto di grande interesse che costituirà una base sicura per chi si avvicinerà ancora al periodo in cui Giuseppe Lepori visse e operò.

Bellinzona

FABRIZIO PANZERA

Romeo Astorri, La conferenza episcopale svizzera. Analisi storica e canonica, «Studia Friburgensia, Nouvelle série 69, Sectio canonica 6», Friburgo (Svizzera), Edizioni universitarie, 1988, pp. XIII–294.

Per recensire un libro così importante come quello di Astorri lo spazio qui concesso non è certamente sufficiente e si vorrebbe poter disporre di un numero adeguato di pagine. L'autore premette di essersi limitato a uno studio della Conferenza in quanto tale, ma in realtà la sua ricerca offre qualcosa di più che un semplice «contributo alla comprensione delle vicende della Chiesa e del cattolicesimo svizzeri»: il suo è un lavoro di notevole spessore, dal quale non potranno prescindere gli studiosi che in futuro si occuperanno della storia del cattolicesimo svizzero.

L'autore ha ricostruito la storia della Conferenza episcopale svizzera (ed è opportuno ricordare che il «*coetus*» dei vescovi ha svolto un ruolo essenziale in seno al cattolicesimo elvetico) usando come strumento d'interpretazione «la dialettica tra l'orizzonte teologico-culturale di cui i vescovi furono partecipi e la loro riflessione sulla situazione sociale e politica della nazione». Egli, seguendo le decisioni della Conferenza, si è inoltre sforzato di privilegiare quegli elementi che consentissero di porre in evidenza le grandi linee delle trasformazioni intervenute all'interno sia della Conferenza stessa sia del mondo cattolico svizzero.

Il libro è suddiviso in tre capitoli che corrispondono a tre grandi periodi nella storia della Conferenza. Il primo periodo va dal 1863 (anno d'istituzione della Conferenza) al 1880, e comprende quindi il pontificato di Pio IX e la prima fase di quello di Leone XIII. L'apparire dei primi segni della pacificazione religiosa, dopo il *Kulturkampf*, chiuse questo periodo, durante il quale la Conferenza episcopale svizzera si trovò a dover affrontare un inasprimento del conflitto ideologico con il liberalismo e dei provvedimenti legislativi a danno della Chiesa.

Il secondo periodo, dal 1881 al 1915, coincide con i pontificati di Leone XIII, Pio X e i primi anni di quello di Benedetto XV. In questa fase i vescovi svizzeri parteciparono all'integrazione del cattolicesimo nel sistema politico del Paese e svilupparono un modello di presenza dei cattolici nella società fondato sulla capillarità dell'associazionismo.

L'ultimo periodo comprende gli anni dal 1917 al 1951 e quindi i pontificati di Benedetto XV, Pio XI, nonché buona parte del pontificato di Pio XII. Tra il primo e il secondo dopoguerra si chiuse una lunga fase, iniziata con la fine del *Kulturkampf*: attorno agli anni Trenta venne ad esaurirsi la politica di « difesa religiosa » e la Conferenza si sforzò di promuovere anche in Svizzera l'Azione Cattolica, fondata, secondo i voleri di Pio XI, sulla partecipazione dei laici all'apostolato gerarchico. I vescovi tuttavia incontrarono non poche difficoltà nel tentativo d'inserire le associazioni preesistenti nello schema dell'azione cattolica, sicché a partire dalla vigilia della seconda guerra mondiale questo modello sembrava aver perso la propria capacità innovativa.

Questa breve nota, come detto all'inizio, può dare soltanto un'idea sommaria del notevole lavoro di Astorri: un lavoro – fondato tra l'altro su un'approfondita ricerca d'archivio – del quale non si può che raccomandare la lettura, anche per il pregevole stile della narrazione.

Bellinzona

FABRIZIO PANZERA

Christliche Philosophie im katholischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts, Band 1: Neuansätze im 19. Jahrhundert, hgg. von *Emerich Coreth*, *Walter M. Neidl*, *Georg Pfliegersdorffer*, Graz, Verlag Styria, 1987, 800 S.

Beim hier anzugebenden Werk handelt es sich um eine umfassende Darstellung katholischer Philosophie der letzten beiden Jahrhunderte, um eine Art Bilanz, die die Leistungen dieser Denkbemühungen von katholischer Seite her würdigt. Die Autoren stehen wohl der scholastischen Tradition nahe. Es handelt sich um ein Handbuch, das alle Strömungen christlicher Philosophie katholischer Observanz berücksichtigen will. Es ist ein Sammelwerk, dem mehrere, zum Teil nicht deutschsprachige Autoren ihre Beiträge angedeihen ließen. Um den Begriff der christlichen Philosophie bemüht sich einleitend der Salzburger Philosoph Heinrich M. Schmidinger. Dabei geht er nicht abstrakt philosophisch vor, sondern betrachtet die christliche Philosophie als eine geschichtliche Wirklichkeit, die er a posteriori genauer einzukreisen sucht. Er geht dabei von der Zäsur der Zeit um 1800 aus mit den tiefen Einbrüchen in Geschichte und Denken des Abendlandes. Er kann auch darauf hinweisen, daß es sich bei der christlichen Philosophie nicht um eine einheitliche Richtung handelt, daß es vielmehr eine Pluralität christlicher Philosophien und Denkrichtungen gegeben hat. Betont arbeitet er die Nähe der christlichen Philosophie zur Theologie heraus, beide sind gleichsam aufeinander verwiesen. Zwar befaßt sich das Handbuch mit der katholischen Philosophie, doch will man diesen Begriff nicht konfessionalistisch verstanden haben wissen. In der Tat

wird das ostkirchliche Christentum mit seiner Philosophie nicht berücksichtigt. Schmidinger gibt einen minutiösen Abriß der Entwicklung des Begriffes christlicher Philosophie seit der Spätantike, die immer wieder mit originalen Stellen belegt wird.

Im ersten Teil der Arbeit wird der deutschsprachige Raum berücksichtigt, wobei als Kollektive der Dillinger und Landshuter Kreis mit Johann Michael Seiler und anderen, die Tübinger Schule sowie die katholisch deutsche Romantik mit Franz Baaders, Friedrich Schlegels, Joseph Görres' Denkbemühungen zur Sprache kommen. Einzelne weitere originelle Gestalten christlicher Philosophien werden dann gesondert vorgeführt, so Georg Hermes, Bernard Bolzano, Anton Günther, Martin Deutinger, Jakob Sengler, Friedrich Pilgram, Carl Werner, Jakob Frohschammer, Hermann Schell, Franz Brentano und Carl Braig. Aus dieser Aufzählung ist ersichtlich, daß das Spezielle der einzelnen Denkansätze herausgearbeitet und charakterisiert werden soll. Ein wichtiger geistiger Raum christlichen Philosophierens war natürlich auch Frankreich, das uns Philosophen wie Maine de Biran, de Lammenais, Henri Lacordaire, Charles de Montalembert, Ollé-Laprune und Maurice Blondel geschenkt hat. Der dritte Teil ist den italienischen Philosophen gewidmet, wobei Antonio Rosmini-Serbati und Vincenzo Gioberti gesondert behandelt werden. Christliche Philosophen haben aber auch die iberische Halbinsel und die angelsächsische Welt hervorgebracht, Juan Donoso Cortés und Jaime Balmes in jenem Gebiet, John Henry Newman, Orestes A. Brownson und den Laientheologen Friedrich von Hügel in diesem. In klaren Artikeln, die den zahlreichen Autoren zu verdanken sind, wird, mit Literaturhinweisen belegt, das Wesentliche der einzelnen philosophischen Werke vorgestellt, so daß es besonders für die sich um die christliche Philosophiegeschichte Bemühenden ein Leichtes ist, sich konkret zu orientieren. Ein abschließendes Kapitel ist der katholischen Sozialphilosophie des 19. Jahrhunderts sowie der Auseinandersetzung der christlichen Philosophie mit den modernen Wissenschaften gewidmet. Man wird es begrüßen, daß man sich in diesem Buch, das durch ein Namensregister erschlossen ist, relativ leicht über die Hauptströmungen und Hauptdenkwege christlicher Philosophie der letzten beiden Jahrhunderte informieren kann. So darf man denn gespannt sein auf die beiden folgenden Bände, die nach der Darstellung der gleichsam in modernem Geist wurzelnden christlichen Philosophie des 19. Jahrhunderts sich mit dem Rückgriff auf das scholastische Erbe (Band 2) und den modernen Strömungen des 20. Jahrhunderts (Band 3) befassen werden. Ihr Erscheinen ist für 1988 und 1989 vorgesehen.

St. Gallen

WERNER VOGLER

I cattolici italiani e la guerra di Spagna, a cura di *Giorgio Campanini*, Brescia, Morcelliana, 1987, pp. 237.

Cattolici e guerra di Spagna: la battaglia democratica su «popolo e libertà», di *don Luigi Sturzo e don Francesco Alberti*, Atti del convegno 28–29 novembre 1986, Lugano, 1987, Bollettino dell'Associazione per la storia del movimento cattolico nel Ticino, pp. 52.

Nel 1986 ricorreva il cinquantesimo anniversario dell'inizio della guerra civile spagnola, un avvenimento che ha fortemente coinvolto e diviso i cattolici del tempo.

Giusta quindi la preoccupazione di rivisitare quelle vicende: nel Ticino, ove il conflitto vide su opposti fronti ideologici anche i cattolici ticinesi, l'Associazione per la storia del movimento cattolico si è fatta promotrice di un convegno di studi, svoltosi a Lugano a fine novembre 86 ed i cui atti sono stati pubblicati lo scorso mese, quale numero speciale della rivista RIVEGLIO. Il fascicolo, oltre le principali comunicazioni fatte al convegno, con la presentazione della «battaglia» democratica sostenuta da don Sturzo e don Alberti dalle colonne del POPOLO E LIBERTÀ (in contrapposizione all'atteggiamento degli ambienti cattolici ufficiali, interpretati da IL GIORNALE DEL POPOLO), contiene un ampio studio del prof. Luis Esteban de Llera sul comportamento della Chiesa spagnola in quegli anni, e una documentazione inedita del dibattito, all'intero dell'allora Partito conservatore-democratico, sull'atteggiamento da tenere nei confronti del fascismo italiano.

Giorgio Campanini, dell'università di Parma, che ha inaugurato e diretto il convegno luganese, ha curato presso la editrice Morcelliana un volume collettivo: I CATTOLICI ITALIANI E LA GUERRA DI SPAGNA (Brescia, 1987, pp. 237), in cui, oltre alla posizione di don Luigi Sturzo (e alla sua collaborazione al quotidiano ticinese, in parallelo con quella ad altri giornali cattolico-democratici come L'AUBE et EL MATI), vengono esaminate altre opzioni, come quella del Papa Pio XI, dei gesuiti della Civiltà Cattolica, della stampa cattolica italiana, ecc.: tra i contributi figura anche quello di Aldo Albonico sui cattolici milanesi, già anticipato al convegno di Lugano e che non figura nella pubblicazione ticinese.

Il volume curato da Campanini, come già il convegno di Lugano, fa giustizia alla minoranza cattolica e ticinese che, di fronte allo spirito di «crociata» fatto proprio dalla maggioranza, seppe mantenere fede a fondamentali valori dell'uomo e del cristiano: come osserva De Rosa nella presentazione al volume della Morcelliana, occorre doverosamente ricordare che i cattolici di fronte al franchismo ed ai fascismi non rappresentarono quel gruppo monolitico di plaudenti che molti, frettolosamente, vogliono far credere.

Massagno

ALBERTO LEPORI

Kirche, Staat und katholische Wissenschaft in der Neuzeit. Festschrift für Heribert Raab, hgg. von *Albert Portmann-Tinguely* unter Mitarbeit von Martin Harris, Andreas Steigmeier und Walter Troxler, Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag, 1988 (Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte, Neue Folge, H. 12), 608 S.

Unter dem vorliegenden Titel erschien zum 65. Geburtstag des Freiburger Ordinarius für Neuere Geschichte, Prof. Heribert Raab, eine umfangreiche Festschrift. In einem kurzen Vorwort stellt der Münchner Ordinarius Andreas Kraus den Jubilaren kurz vor, beschränkt sich indes auf einige allgemeine Bemerkungen und auf den Hinweis, daß sich Heribert Raab forschungsmäßig besonders mit den Problemen der kirchlichen Verfassung und Politik des 18. und 19. Jahrhunderts in Deutschland befaßte, dem Spannungsfeld von Kurialismus und Episkopalismus, von Aufklärung und Toleranz, von Säkularisation und kirchlicher Erneuerung. Als Herausgeber der Festschrift zeichnet der Assistent des Professors Albert Portmann-Tinguely verantwortlich. Das Spektrum der Forschungen Raabs zeigt sich in dem anhangsweise abgedruckten Schriftenverzeichnis, das eine Fülle von Publikationen zu den genannten Themen aufführt. Allein an Aufsätzen werden 110 Nummern genannt. Zahlreiche Beiträge wurden auch in Nachschlagewerken plazierte. Der Titel der Festschrift läßt Fragen aufkommen, so ist man sich nämlich nicht im Klaren, was eine katholische Wissenschaft inhaltlich tatsächlich bedeuten soll, wendet sie tatsächlich eine von der spezifischen Wissenschaft verschiedene Methode an? Aus der langen Reihe der Beiträge dieser Festschrift seien hier jene herausgegriffen, die sich mit Themen der Schweizergeschichte befassen. Als Autoren zeichnen vor allem Schweizer, worunter die Freiburger Schüler Raabs stark vertreten sind. Es ist zu bedauern, daß im Anhang der Festschrift ein Verzeichnis der unter Raab entstandenen Dissertationen und Lizentiatsarbeiten fehlt. In seiner jahrzehntelangen Freiburger Tätigkeit hat sich Raab auch mit verschiedenen Themen, die die Schweizergeschichte berühren, befaßt, bzw. entsprechende Arbeiten an Dissertanten und Lizentianten ausgegeben. Immer wieder beschäftigte ihn die Persönlichkeit des konservativen Berners Karl Ludwig von Haller.

Eine heute im Rückblick auf die vergangene Churer Weihbischofswahl wieder aktuelle Problematik taucht in den Beiträgen gleich mehrfach auf, nämlich die Frage der Informationsprozesse. Einmal befaßt sich Louis Carlen mit dieser Frage im Zusammenhang mit den Bischöfen von Sitten. Natürlich ist die Institution der Nuntiaturen ebenfalls ein zentrales Thema der Forschung und des Interessengebietes von Heribert Raab. Patrick Braun thematisiert die Beurteilung des Lausanner Bischofs Jean-Baptiste de Strambino (1662–1684) durch die Luzerner Nuntiatur. Einen Überblick über die Thematik von Domkapitel und Bischofswahlen gibt der Direktor des Campo Santo Teutonico in Rom, Erwin Gatz, in seinem Beitrag über Domkapitel und Bischofswahlen in den deutschsprachigen Ländern seit dem 19. Jahrhundert – es handelt sich hier um den Neudruck eines Vortrags, den er vor zwei Jahren ausgerechnet in Chur gehalten hat. Catherine Bosshart-Pfluger befaßt sich mit Reichsvikariat und Ersten Bitten am Beispiel des Fürstbistums Basel, während Marco Jorio die historischen Rechtstitel der katholischen Kirche im Kanton Zürich untersucht.

Roland Ruffieux wendet sich der Lage der Universität Freiburg während der zwei Weltkriege zu und beleuchtet diese Problematik. Die zunehmende Entkessionalisierung des politischen Katholizismus in der Schweiz von 1894 bis 1970 konstatiert Urs Altermatt. Der Zürcher Ordinarius Peter Stadler behandelt Pestalozzis unordentlichen Abbruch seines Theologiestudiums im Jahre 1765, während Eduard Studer, der Biograph des Ildefons von Arx, zeigen kann, wie der Historiker einer der ersten katholischen Historiker des 19. Jahrhunderts war, der die Reformation «sine ira et studio», ausgewogen, darstellte. Insofern war der Stiftsarchivar und spätere Stiftsbibliothekar von St. Gallen seinen Zeitgenossen weit voraus, gewiß auch ein Zeichen für die Qualität der stiftsanktgallischen Geschichtsschreibung am Ende des 18. Jahrhunderts. Pierre Louis Surchat gibt eine Übersicht über die Struktur des spätfeudalen Churer Bischofsstaates, den er vielleicht allzu stark von dem tatsächlichen geringen territorialen Umfang aus beurteilt und abwertet. Der Spezialist für Carl Johann Greith, Arthur Brunhart, befaßt sich aufgrund von Greiths Korrespondenz mit dem Kreis um Joseph Görres zwischen 1828 und 1838. Im weiteren Spektrum dieser Aufsätze liegen vor allem katholische Gelehrte, kirchliche Probleme und konfessionelle Problematik in Untersuchungen, die sich zeitlich teilweise bis in die Nachkriegszeit ausdehnen. Es ist gewiß kein Zufall, daß die vorliegende Festschrift in einem deutschen Verlag erschienen ist, waren doch Forschungsinteresse und geschichtliche Verbundenheit des Jubilaren mit der deutschen Historie seit eh und je sehr eng, war es ja auch sein Auftrag in Freiburg, nicht die neuzeitliche Schweizergeschichte, sondern die allgemeine Geschichte lehr- und forschungsmäßig zu vertreten.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Hermann Lübbe, Religion nach der Aufklärung, Graz, Verlag Styria, 1986, 336 S.

Der Zürcher Ordinarius für Politische Philosophie behandelt in der vorliegenden Publikation das Thema Religion nach der Aufklärung, wobei er die Grenzen der Aufklärung klar herausarbeitet. In einem einleitenden Kapitel befaßt er sich mit der Wissenschaft nach der Aufklärung und stellt den zunehmenden kulturellen Geltungsschwund der Wissenschaft des 20. Jahrhunderts fest. Lübbe widerspricht der Theorie vom Verschwinden der Religion infolge des Aufklärungsprozesses. Dabei nimmt er klar Stellung gegen die Religionskritik von Karl Marx und Sigmund Freud. Er konstatiert eine unüberschreitbare Grenze der Emanzipation von der Religion, deren Praxis er deshalb notwendig erachtet, weil sie der Gefahr des Totalitarismus der Aufklärung entgegentritt. Entgegen einer weit verbreiteten Tendenz stellt er die sekundären Funktionen der Religion nach der Aufklärung stark heraus, etwa die Wahrheitsfähigkeit und Wahrheitsvermittlung der Religion in Orientierungskrisen; nicht zu unterschätzen ist auch das Moment der Religion als Kulturreligion, von dieser Position aus läßt sich auch eine neue historische Einordnung der Religion finden.

Ohne Zweifel könnte diese Ansicht auch fruchtbar werden in der Geschichtsschreibung. Die von Lübke vorgelegten Gedanken vermögen zwar auch dem Historiker des zu Ende gehenden 20. Jahrhunderts als Gewissenserforschung zu dienen und ihm zu helfen, seine Position nach dem Ende der Aufklärung – so muß man heute wohl sagen – neu zu bestimmen und sich entsprechend neu auszurichten. Deshalb kann das Erscheinen dieses Buches gewiß auch dem Historiker Anregungen geben. In einem klaren Denken gelingt es Lübke, seine Position deutlich zu machen. Die konkreten Schlüsse, Ausführungen und Reflexionen zu ziehen, muß indes dem Politiker und vielleicht auch dem Historiker überlassen bleiben. Nicht zuletzt sollten jene, die gelegentlich allzu sehr geneigt sind, die Religion jenseits von historischen und kulturellen Bezügen zu situieren, das Buch als Anlaß nehmen zu überlegen, ob sie nicht die kulturpolitische Einordnung der Religion neu bedenken sollten. Konkreter Glaubensvollzug und -realisierung spielt sich nicht im luftleeren Raum ab, sondern ist in ein Gespinnst vielfältiger, nicht nur kirchlicher Beziehungen und Kontexte verweben.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Ildefons von Arx, Geschichten des Kantons St. Gallen, hgg. vom *Stiftsarchiv St. Gallen*, mit einer Einführung von Werner Vogler, Rorschach, Löpfle-Benz, 1987, 3 Bde. (mit den Berichtigungen und Zusätzen von 1830). – Nachdruck der Ausgabe von: St. Gallen, Zollikofer und Züblin, 1810–1830.

Bücher, die vor 175 Jahren gedruckt wurden, haben keinen Rezensenten mehr nötig. Die «Geschichten» des Ildefons von Arx haben inzwischen Qualität und Eigenwert selber unter Beweis stellen können. – Ihre Wirkungsgeschichte reicht bis zu den Herausgebern dieses Reprints: Werner Vogler, der dem ersten Band eine Biographie zu I. von Arx (1755–1833), eine Beschreibung seines Hauptwerkes, dessen Inhalt und Rezeption voranstellt, urteilt, die Arbeit sei innerhalb der sanktgallischen Geschichtsschreibung «bis heute unerreicht» geblieben.

Selber eine Geschichte zu besitzen, mache einem Staat mehr «Ehre als Denkmäler und Baulichkeiten, wenn, wie es die Erfahrung außer allem Zweifel setzt, die Geschichte seines Vaterlandes Liebe und Anhänglichkeit gegen dasselbe einflößt, nützliche Kenntnisse verbreitet und über hundert Sachen Licht anzündet», meint der Autor in seinem Dedikationsschreiben zum 2. Band an die sanktgallische Kantonsregierung (23. Mai 1811). – Eifer für das gemeine Wohl anzufeuern und für Rechtlichkeit einen hohen Sinn zu erwecken (...), in der Kultur des Verstandes, der Sitten und des Landes neue Fortschritte zu machen», sei die Motivation gewesen, sich dieser Geschichtsschreibung zu unterziehen.

Das Buch handelt aber am wenigsten von der Geschichte des jungen Kantons St. Gallen; es ist vielmehr Zugang zu diesem, indem die Geschichte(n) der einzelnen Regionen und politischen Herrschaften, besonders die der Kernlande

der Fürstabtei und ihrer Umgebung bis in die Zeit der Mediation dargestellt werden.

Der Berichterstatter hat nicht alle 2000 Seiten durchgesehen; er beschränkte sich auf Lesestunden für den dritten Band, der die Zeit von 1531 bis zur Aufhebung des Stifts (1805) umfaßt: Mit großer Sorgfalt und Sachlichkeit, mit breitem Interessenansatz und unter Beizug einer Fülle von Primärquellen äußert sich von Arx zu den verschiedensten Themen: Kirchenrechtliche Aspekte stehen neben der Würdigung der Finanzpolitik der Fürstäbte; Bemerkungen zur Industriegeschichte der ländlichen Regionen werden kombiniert mit den besonderen mentalitätsgeschichtlichen Voraussetzungen oder Hindernissen, neben dem Urteil über die Beziehungen zwischen Untertanen, Räten und Obrigkeit findet sich eine Würdigung der sozialen Leistungen des fürststäbtischen Staates. Und markante Veränderungen der Sterblichkeit setzt von Arx ohne Zögern in Zusammenhang mit der besonderen ostschweizerischen Wirtschaftsstruktur.

Selbstbewußt schrieb er 1813 zum Abschluß seines Werkes, dieses könne sich den Vorzug beilegen, «daß von den eidgenössischen Ständen keiner eine in dieser Anlage, Umfange und Authenticität geschriebene Geschichte» habe.

St. Gallen

SILVIO BUCHER

Fabrizio Panzera, Società religiosa e società civile nel Ticino del primo Ottocento. Le origini del movimento cattolico nel Cantone Ticino (1798-1855), Bologna, Cappelli editore, 1989.

Fabrizio Panzera dell'Archivio storico di Bellinzona, è già noto per la sua tesi di dottorato: *La lotta politica nel Canton Ticino: il Nuovo indirizzo liberal-conservatore (1875-1890)*, Dadò, Locarno 1986; fruendo di una borsa di ricerca attribuitagli dal Cantone, ha ripreso la sua primitiva ricerca, risalendo alle origini del Cantone Ticino. Ne è uscito un ponderoso volume di 300 pagine, diviso in 25 agili capitoli e che gli è valso un dottorato di ricerca presso l'Università statale di Milano, sotto la consulenza dei professori Enrico Declava e Giorgio Rumi: a dimostrare l'interesse non solo ticinese del risultato, basterà notare come il testo è stato inserito nella Biblioteca dell'Archivio storico lombardo e stampato grazie al contributo del premio Migros Ticino per la storia locale. Parecchi sono i meriti e le novità del lavoro del Panzera: tra le novità principali già il soggetto scelto, che non è la storia ticinese o delle istituzioni politiche (governo, parlamento, gruppi e partiti), ma l'incontro-scontro tra la società cattolica prerivoluzionaria (per molti aspetti ancora medioevale) delle terre ticinesi appena indipendenti (1798) e costituiti Cantone (1803) e le idee e le esigenze del nuovo Stato che si va formando, una storia fin qui non scritta anche perchè è quella di una sconfitta e, si sa, la storia viene scritta perlopiù dai vincitori. In questa indagine Panzera, oltre a riprendere e riassumere indagini già note sulle vicende della Restaurazione e della Riforma costituzionale liberale del 1830, fino all'inasprimento del regime radicale col Pronunciamento del 1855, ha potuto valersi

per la prima volta specialmente di una importante fonte inesplorata, gli archivi della Nunziatura di Lucerna, ora in Vaticano e da poco a disposizione degli studiosi. Ponendosi quindi da un punto di vista interno (cioè alla parte del clero, dei vescovi di Como e di Milano, del Nunzio e della diplomazia vaticana), Panzera ripercorre i diversi episodi politici, come le discussioni sulle carte costituzionali del 1814 e del 1830, sulle immunità ecclesiastiche e i diritti politici dei sacerdoti, sul controllo delle congregazioni religiose e poi sull'incameramento dei beni conventuali, sui conflitti col clero ed i Vescovi di Como e di Milano per le invadenze giuseppiniste del governo civile, sulla libertà di stampa ecc., facendoci però conoscere opinioni, argomentazioni, timori e speranze della parte cattolica; veniamo così a scoprire le diverse valutazioni tra Milano e Como, tra il rispettivo clero ticinese, tra Nunziatura e clero locale e Santa Sede. Le alterne vicende della partecipazione del clero ticinese alla vita politica (in pratica quali deputati al Gran Consiglio) vedono un rapido cambiamento di prospettiva negli anni della Restaurazione, dalla rinuncia imposta dal Vaticano (che pensava di ottenere in cambio la riconferma dei privilegi ecclesiastici) all'azione del clero a favore della Riforma del 1830 contro il Quadri: viene in particolare evidenziata l'opera di stimolo e dicoordinamento del capitolo dei canonici di Lugano, e di personalità come il vescovo cappuccino Frascina e il can. Torricelli, ed i frequenti e pesanti interventi dei Vescovi lombardi, della Nunziatura e anche del Governo austriaco di Milano. Poi la progressiva radicalizzazione anticlericale condurrà ad una conflittualità allargata che sarà soffocata con la forza dal Pronunciamento del 1855 e con l'esclusione del clero persino dal diritto di voto e non solo di eleggibilità, mentre viene imposta alla Chiesa ticinese una legislazione giurisdizionalista di stampo settecentesco. Lo studio si conclude sui primi tentativi di riorganizzazione dei cattolici ticinesi, con nuovi giornali e le prime associazioni in cui compare il laicato cattolico.

Il testo di Panzera costituisce così un apporto originale alla conoscenza di un secolo di storia che già aveva avuti molti cultori, eppure riserva ancora sorprese; è da augurarsi che la storia della seconda metà dell'Ottocento, «ancora quasi tutta da scrivere», veda impegnato il Panzera che già si è occupato dell'ultimo quarto di secolo. Oltretutto ha riconfermato la sua vocazione di storico, lasciando sempre i giudizi ai protagonisti, e offrendo una narrazione limpida e scorrevole che invita a leggere con interesse e piacere.

Massagno

ALBERTO LEPORI

Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde,
hgg. von Louis Carlen, Bd. 10, Zürich, Schulthess Polygraphischer Verlag, 1988,
289 S.

Im Jahre 1978 gelang es Prof. Dr. Louis Carlen, diese Reihe zu eröffnen. Zehn Jahre danach legt er deren zehnten Band vor.

Beide im Titel genannten Forschungsbereiche werden meist von Juristen bearbeitet, finden aber immer wieder Bearbeiter in anderen Disziplinen. Durch die alljährlichen Tagungen für Rechtliche Volkskunde und Rechtsarchäologie werden wissenschaftliche Kontakte über die Landesgrenzen hinaus geknüpft. Diese beiden Grundsätze finden in der Auswahl der Beiträge Berücksichtigung. Hier beschreiben wir nur diejenigen Arbeiten, die Bezüge zur Kirchengeschichte aufweisen.

Gott ist selber Recht, heißt es im Sachsenspiegel. Dem Thema Religion und Recht ist Louis Carlen bereits früher nachgegangen und hat überraschende Zusammenhänge aufgedeckt (in: *Unterwegs zur Einheit. Festschrift für Heinrich Stirnimann*, Freiburg 1980, S. 108–122; erneut in: *Carlen Louis, Forschungen zur kirchlichen Rechtsgeschichte*, Freiburg 1982, S. 132–146). Damit werden die Bezüge zur Kirchengeschichte deutlich. Ein erster Teil des Bandes enthält Studien zur *Rechtlichen Volkskunde*, welche Rechtliches im Gemeinschaftsleben untersucht und die sozialen und kulturellen Hintergründe aufzuhellen versucht. Andreas Wacke geht der Geschichte eines alternden Vaters nach, der sein Hab und Gut den Kindern übergibt und von deren Barmherzigkeit leben muß. Undank und Keulenschläge sind Lohn dieser Großzügigkeit. Durch eine List kann sich der Vater retten. In literarischen Bearbeitungen dieses Themas fand Wacke bewundernde Anerkennung für die Lüge des Vaters, die ja an und für sich verwerflich ist. Doch wird dieses Verhalten als *dolus bonus* gedeutet und angesichts der besonderen Härte seiner Söhne und Töchter gerechtfertigt. Ruth Schmidt-Weigand untersucht das Begriffspaar «Mord und Totschlag in der älteren deutschen Rechtssprache». Ihre Ausführungen setzen in der Zeit der Blutrache ein, als der Mord als Verhalten aus niedrigen Motiven die Pflicht zur Rache entstehen ließ. Die Verfasserin zeigt mit reichem Text- und Bildmaterial auf, wie durch den Einfluß der Kirche die Blutrache langsam eingeschränkt wird, durch Sühneverträge ersetzt wird und schließlich verschwindet. Francisca Schmid-Naef widmet sich dem Thema «Recht und Gerechtigkeit in den Sagen der Alpenkantone der Schweiz». Die Bearbeiterin bezieht ihr Material aus den Kantonen Bern, Luzern, Uri, Unterwalden, Glarus, Graubünden und Wallis. Sie läßt uns in die Vorstellungen der Menschen aus diesen Regionen über Schuld und Sühne hineinblicken. Die Arbeit vermittelt wertvolle Aufschlüsse, argumentiert allerdings meist einzig juristisch. So folgt sie im Aufbau der Arbeit dem Schweizerischen Strafgesetzbuch aus dem Jahre 1937. Die Erkenntnisse der Psychologie (z.B. *Burckhardt* Heinrich, *Zur Psychologie von Erlebnissagen*, Zürich 1951; Trümpy Hans, in: *Schweizer Volkskunde* 1982, S. 65–68 oder *Pabud de Mortanges* René, *Die Archetypik der Gotteslästerung ...*, Freiburg 1987) verwertet die Autorin leider nicht. Sie wird auch kaum auf Zustimmung stoßen, wenn sie J. Eckert (HRG, Bd. 4, Sp. 1253 ff.

widerspricht, der festhält, daß die Verfasser von Sagen im allgemeinen unbekannt seien.

Die *Rechtsarchäologie* beschreibt die Gegenstände und Örtlichkeiten des Rechtslebens, damit auch Orte, an oder in denen Rechtsakte vollzogen werden. Wolfgang Schild befaßt sich mit «Bemerkungen zur Ikonologie des Jüngsten Gerichtes». Solche Darstellungen sind ja auch in Kirchen oft anzutreffen. Claudia Müller-Winkler untersucht die Rechtsprechung durch Zauber in alt-ägyptischen Darstellungen. Gernot Kocher geht bildlichen Ausdrucksformen von Recht und Gesetzgebung nach. Das düstere Ende von Ketzer- und Hexenprozessen bildete meist der Strafvollzug: René Pahud de Mortanges untersucht die Grabungsergebnisse der Richtstätte von Luzern, und Franz Gut beleuchtet den Daumen in Strafrecht nach Zürcher Quellen. Mit den Daumenschrauben leistet er auch einen Beitrag zur Kenntnis der Folter.

Brunnen

H. BISCHOFBERGER

Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte, hgg. vom *Geschichtsverein der Diözese Rottenburg Stuttgart*, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, Bände 4, 1985, 354 S.; 5, 1986, 500 S.; 6, 1987, 402 S.

Seit wenigen Jahren erscheint das «Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte». Es berücksichtigt im wesentlichen Themen, die das Gebiet der Diözese Rottenburg-Stuttgart betreffen. Indes werden darin auch immer wieder Themen behandelt, die in allgemeinere Bezüge führen. Es soll sich hier nicht um eine Anzeige des Inhalts der einzelnen Hefte handeln, der Rezensent will sich vielmehr mit einem Hinweis auf die auch in manchem die schweizerischen Verhältnisse berücksichtigenden Bände begnügen. Natürlich finden sich – nicht überraschend, wenn man die Kirchengeschichte kennt – häufig Arbeiten zu den Themen Ordens- und Klostersgeschichte. Im Band 1985 sind es die allgemeinen Beiträge von Hermann Tüchle und Brigitte Degler-Spengler, die dann in weiteren Arbeiten noch regional eingegrenzt werden. Die Diözesen Deutschlands entfalten eine rege Akademie- und Tagungstätigkeit, zu welchen Veranstaltungen häufig kaum Einladungen in die Schweiz abgehen. Es klappt offenbar der grenzüberschreitende Kontakt noch zu wenig. Aus diesen Tagungen erwachsen immer wieder Aufsätze, die im Jahrbuch abgedruckt werden. Es ist erst durch kompliziertes Blättern auszumachen, wer eigentlich das Jahrbuch redaktionell leitet. Dabei handelt es sich um ein Team, dem Persönlichkeiten aus verschiedenen Gegenden des Bistums angehören. Der Aufbau der Bände folgt dem Schema: 1. Aufsätze, 2. Quellen, 3. Miscellen, 4. Arbeitsberichte, 5. Buchbesprechungen, die sich mit echt deutscher Gründlichkeit in 10 Unterabteilungen klassieren, und schließlich 6. Nachrichten, worin auch über Tagungen der Katholischen Akademie berichtet wird. Während der 1985er Band die Zisterzienser als Sonderthema in den Vordergrund stellt, entsprechend etwa den Dossiers der ZSKG, handelt der Band 1986 schwergewichtig über Diözesansynoden, jener von 1987 über kirchliche Restauration oder Neubeginn zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Gerade bei der Auswahl der Referenten dieser

Tagung zeigt sich, daß die Schweiz praktisch nicht berücksichtigt ist. Dies ist um so erstaunlicher, als doch die Diözese Rottenburg auch Teile des ehemaligen Bistums Konstanz umfaßt. Es wäre zu wünschen, wenn in diesem Sinne eine Ausweitung entstünde und auch der Schweizer Forschung, die gerade von Freiburg i. Ue. her auf die Diözesangeschichte von Konstanz befruchtend wirkte und wirkt, gebührende Beachtung geschenkt würde.

St. Gallen

WERNER VOGLER

Konrad Reppen, Von der Reformation zur Gegenwart. Beiträge zu Grundfragen der neuzeitlichen Geschichte, hgg. von Klaus Gotto und Hans Günter Hockerts, Paderborn, Schöningh, 1988, 359 S.

Anläßlich seines 65. Geburtstages erhielt der Bonner Historiker Konrad Reppen einen Band mit ausgewählten Aufsätzen gewidmet, die die ganze Breite seines wissenschaftlichen Schaffens umspannen: Vom Zeitalter der Reformation bis zu den kulturellen Krisenerscheinungen der Gegenwart.

Konrad Reppen wurde 1950 als Schüler von Max Braubach promoviert. Nach seiner Dissertation «Märzbewegung und Maiwahlen des Revolutionsjahres 1848 im Rheinland» wandte er sich frühneuzeitlichen Forschungsfeldern zu. Als Stipendiat am Römischen Institut der Görres-Gesellschaft und anschließend als Assistent am Deutschen Historischen Institut in Rom erwarb er sich profunde Kenntnisse in vatikanischen und italienischen Archiven. Daraus erwuchsen die Habilitationsschrift «Die römische Kurie und der Westphälische Friede» und weitere bedeutende Veröffentlichungen über den Dreißigjährigen Krieg und dessen Umfeld.

1962 gehörte Konrad Reppen – seit dem gleichen Jahr auf dem Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte an der Universität Saarbrücken, ab 1967 als Nachfolger von Max Braubach in Bonn – zu den maßgeblichen Gründern der «Kommission für Zeitgeschichte der Katholischen Akademie in Bayern», deren Präsidium er seither beinahe ununterbrochen inne hat. Diese 1972 als «Kommission für Zeitgeschichte e.V.» rechtlich verselbständigte Gelehrtenvereinigung hat sich zum Ziel gesetzt, die politische und soziale Wirksamkeit des deutschen Katholizismus im 19. und 20. Jahrhundert zu erforschen. Das Resultat dieser Arbeit ist eindrucklich: Die 87 bisher erschienenen Bände – wovon die Hälfte Quellenbände – bilden ein beachtliches Zeugnis historischer Forschungsarbeit.

Konrad Reppen erhielt bereits 1983 zu seinem Geburtstag von seinen Freunden und Kollegen eine Festschrift «Politik und Konfession» gewidmet. Sie galt dem wechsellvollen Verhältnis von Kirche und Christen zu Gesellschaft, Staat und Politik in den letzten Jahrhunderten. Im vorliegenden Band kommt Konrad Reppen selber zu Worte. Klaus Gotto und Hans Günter Hockerts wählten aus seinem reichen Schaffenswerk zwanzig Aufsätze aus, die einen repräsentativen Querschnitt darstellen und – deutlicher als eine Festschrift – die Gedankenwelt und die Forschungstätigkeit des Geehrten darstellen. Der Bogen spannt

sich von der Reformation und dem Dreißigjährigen Krieg über die Revolution von 1848 zu den modernen Fragestellungen des 20. Jahrhunderts, wie etwa dem Verhältnis der Kirche zu Faschismus und Nationalsozialismus, zur vatikanischen Konkordatsproblematik der dreißiger Jahre und zu den Historikerdisputen der Gegenwart. Aus dieser Auswahl ragen die drei Kurzportraits zu Kardinal Frings, dem Kirchenhistoriker Hubert Jedin und dem Politiker Alois Mertes heraus. Bei der Arbeit über den Kölner Oberhirten wird speziell auf das nicht unumstrittene Verhältnis des deutschen Episkopats zum Nationalsozialismus von 1933–45 hingewiesen.

Meggen

ALOIS STEINER