

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte =
Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle = Rivista svizzera di
storia religiosa e culturale**

Band (Jahr): **113 (2019)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT – SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Editorial | 7 |
| THEMA – THÈME: RELIGION UND WIRTSCHAFT | |
| <i>Ernst Tremp</i> , Ein karolingisches Königskloster als Wirtschaftszentrum: Das Beispiel des St. Galler Klosterplans | 11 |
| <i>Stefan Sonderegger</i> , Grundzüge der Wirtschaft städtischer Spitäler des Spätmittelalters | 43 |
| <i>Paul Oberholzer</i> , Franz Xavers Handelsaktivitäten auf seiner Missionsreise nach Japan | 61 |
| <i>Alina Potempa</i> , Ein «schöne[s] Band, Allen gleich vortheilhaft»? – Katholische Stimmen zum Freihandel in Spätaufklärung und Ultramontanismus | 87 |
| <i>Peter Heyrman</i> , Imagining the «bon patron catholique». Industrial Entrepreneurs in Belgium and Northern France, and their Apostolate of the Factory (1870–1914) | 109 |
| <i>Hilmar Gernet</i> , System Raiffeisen: Wertekonstrukt und (k)eine Bank | 135 |
| <i>Roshnee Ossewaarde-Lowtoo</i> , From Axial Spirituality to Laissez-faireism: A Genealogy of the Disembedding of the Economy in Charles Taylor | 151 |
| <i>Noemi Honegger</i> , Irritation und Faszination – Historische und aktuelle Bedeutung des Zinsverbotes | 169 |

ARTIKEL – ARTICLES

- Heinz Sproll*, «A Cubiculo Augustorum». Die Metapher von der Berufung des Augustus zum Seher der Theophanie im paganen Mythos und zum Diener an der verheißenen Incarnation des Logos im Theologumenon des römisch-christlichen Gründungsnarrativs 187
- Thomas Maissen*, Glaubensvorbild, Mahner, überkonfessioneller Nationalheld. Zum Nachleben von Niklaus von Flüe in der Frühen Neuzeit 209
- Patrick Braun*, Die Predigten des Basler katholischen Stadtpfarrers Burkard Jurt (1822–1900) in ihrem Bezug zu Kirche, Fortschritt und Staat 235
- Michael Heymel*, Sie sangen von Volk und Vaterland. Gesangbuch und Kirchenlied im Zeichen des deutschen Nationalprotestantismus 257
- Anatoly Livry*, «Nihilist und Christ»: une défaite de Nietzsche 281
- Philippe Roy-Lysencourt*, L'abbé Victor-Alain Berto et le concile Vatican II 295
- Marco Lavopa*, Les acteurs religieux ont-ils des pratiques diplomatiques spécifiques? La politique orientale vaticane et la «methode Casaroli» dans le temps present 319
- Daniel Sidler*, Palästina und Israel im Schulbuch. Der Nahostkonflikt in Schweizer Geschichtslehrmitteln seit 1948 345
- Tiziana Maria di Blasio*, La bio/Storia di Marco Bellocchio: «Sangue del mio sangue» 363

FORUM

- Franziska Metzger*, Memory of the Sacred Heart –
Iconographic and Ritual Variations 391
- Elke Pahud de Mortanges*, The Sacred Heart as Body and
Embodiment. Contribution to a Topography and Cartography
of Modes and Motives in the History of its Devotion 403
- Stefan Tertünte*, Pope Francis and the Revolution of Tenderness –
a New Chance for the Sacred Heart? 421

REZENSIONEN – COMPTES RENDUS

- Antike – Materialität und Transfer von Kulturen und religiösen Praktiken 431
- Mittelalter/Frühe Neuzeit – Kontemplation, Heilsökonomie, Mission 440
- 19./20. Jahrhundert – Kulturgeschichten von Religion, Wirtschaft
und Politik 450
- Helvetica – Kirchliche Eliten und Strukturen 469
- Transversale Themen – Kultur- und sozialwissenschaftliche
Perspektiven auf Feindbildkonstruktion, Film und Gedächtnis 478

BERICHTE – RAPPORTS

- Jahresbericht des Präsidenten VSKG 2018/2019 489
- Generalversammlung VSKG 2019 490
- Redaktionsbericht 2019 491
- Autorinnen und Autoren 493
- Redaktion und Redaktionskommission 495

