

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde**

Band (Jahr): **56 (1994)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

100 Jahre
Bernisches Historisches Museum
1894–1994

Inhaltsverzeichnis

Hans Krähenbühl: Vorwort	254
Georg Germann: Vom Wunschbild zum Leitbild	257
Franz Bächtiger: Zwei Metamorphosen für ein neues Konzept. Die Historische Abteilung 1944–1994	267
Balázs Kapossy: Das Münzkabinett. Rückblick auf die zweite Jahrhunderthälfte	319
Karl Zimmermann: Sediment und Patina. Archäologische Bodenfunde als Geschichtsquellen	323
Ernst J. Kläy: «Unser Ziel ist es, ein Werk zu schaffen, das uns überlebt.» Zum wechselvollen Schicksal der Orientalischen Sammlung Henri Moser Charlottenfels	335
Thomas Meier: Museum und Öffentlichkeit	359
Karl Zimmermann: Chronikalische Notizen zur Museumsgeschichte	371