

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **72 (2010)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt

- 6 Einleitung**  
*Martin Stuber, Gerrendina Gerber-Visser, Isabelle Messerli*
- 11 Das Haus Albert Ankers in Ins**  
*Isabelle Messerli*
- 25 Essen und Trinken bei Albert Anker**  
*François de Capitani*
- 39 Wie es war und nie gewesen ist**  
Ankers Schule von innen und aussen  
*Katharina Kellerhals*
- 51 Lesen und Vorlesen bei Albert Anker**  
*Gerrendina Gerber-Visser*
- 65 Muestopf und Kaffeekanne**  
Ein Beitrag zur materiellen Kultur bei Albert Anker  
*Andreas Heege*
- 79 Städtische Mode, ländliche Tradition**  
Textilien bei Albert Anker  
*Isabelle Messerli*
- 93 «Wenn es sich ums Menschenherz handelt,  
kann ja leider oft von Bschüttifass die Rede sein»**  
Wie Albert Anker Gotthelf las und wie er ihn illustrierte  
*Christian von Zimmermann*
- 109 Das Ländliche in der Stadt**  
Albert Anker und die Kinderkrippe am Gerberngraben  
*Malinee Müller*

- 119 Albert Anker als Vater und Grossvater**  
Erinnerungen aus der Familie  
*Matthias Brefin*
- 129 «In Ins geht alles wie gewohnt»**  
Das Seeland und seine Bewohner im Spiegel  
der Korrespondenz Albert Ankers  
*Annelies Hüssy*
- 143 Warum der Schnellzug nach Paris in  
Ins angehalten hat**  
Erinnerung an eine kleine Inser Geschichte  
*Beat Gugger*
- 151 Fundstück**  
«En français, en patois du pays et en latin» –  
die Pflanzenlisten des Georges-Louis Liomin (1764)  
*Luc Lienhard*
- 157 Historischer Verein des Kantons Bern**  
Vorträge des Wintersemesters 2009/2010
- 167 Buchbesprechungen**

Autoren/Autorinnen  
Pfr. Matthias Brefin,  
Ururenkel Albert Ankers, Albert Anker-Haus Ins,  
mbrefin@bluewin.ch

Dr. François de Capitani,  
Schweizerisches Landesmuseum Zürich/Prangins,  
Francois.deCapitani@slm.admin.ch

Dr. des. Gerrendina Gerber-Visser,  
Historisches Institut der Universität Bern,  
gerrendina.gerber-visser@hist.unibe.ch

Beat Gugger,  
Ausstellungsmacher, Burgdorf,  
stiller\_knall@hotmail.com

Dr. Andreas Heege,  
Archäologischer Dienst des Kantons Bern,  
andreas.heege@erz.be.ch

Lic. phil. Annelies Hüsey,  
Burgerbibliothek Bern,  
annelies.huessy@burgerbib.ch

Dr. Katharina Kellerhals,  
Institut für Erziehungswissenschaften der Universität Bern,  
katharina.kellerhals@gmail.com

Lic. phil. Luc Lienhard,  
Botaniker, Biel,  
luc.lienhard@bluewin.ch

Lic. phil. Isabelle Messerli,  
Kunsthistorikerin, Bern,  
messerli@kunstinventar.ch

Lic. theol. Malinee Müller,  
Theologische Fakultät der Universität Bern,  
malineemueller@students.unibe.ch

Dr. Martin Stuber,  
Historisches Institut der Universität Bern,  
martin.stuber@hist.unibe.ch

Prof. Dr. Christian von Zimmermann,  
Institut für Germanistik der Universität Bern,  
vonzimmermann@germ.unibe.ch

Umschlagbild  
Albert Anker, Die Konfirmandinnen von Müntschemier, 1901,  
Öl auf Leinwand, 86x131 cm, Kat. Nr. 584 [Ausschnitt].  
Foto Isabelle Messerli – *Gemeinde Ins*.