

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **73 (2011)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

## **3 Eberhard W. Kornfeld und der Kunsthandel in Bern**

*Marc Fehlmann*

## **44 Fundstück**

Berner Opium

*François Ledermann*

## **48 Historischer Verein des Kantons Bern**

Vorträge des Wintersemesters 2010/2011

Autor

Assoc. Prof. Dr. Marc Fehlmann FRSA  
Faculty of Arts and Sciences  
Arts, Humanities & Social Sciences Department  
Eastern Mediterranean University  
Famagusta, TRNC/Nordzypern  
Via Mersin 10, Turkey  
marc.fehlmann@emu.edu.tr

Autor Fundstück

Prof. Dr. François Ledermann  
Schloss-Apotheke, Könizstrasse 3, 3008 Bern  
Freier Mitarbeiter Institut für  
Medizingeschichte der Universität Bern  
francois.ledermann@bluewin.ch

Umschlagbild

Paul Klees «Feuer abends» (1929) wurde 1968  
zum damaligen Rekordpreis von 133 000.– Franken bei  
Kornfeld in Bern an Ernst Beyeler verkauft.  
Öl auf Karton, 33,8 x 33,4 cm. –  
© *Digital image (2011), The Museum of Modern Art,  
New York/Scala, Firenze.*