

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **77 (2015)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N° 03/15

Berner Zeitschrift für Geschichte

77. Jahrgang



Im Auge des Hurrikans

Eidgenössische Machteliten und
der Dreissigjährige Krieg

*Herausgegeben von André Holenstein, Georg von Erlach
und Sarah Rindlisbacher*

Berner Zeitschrift für Geschichte (BEZG)

Die Berner Zeitschrift für Geschichte bietet ihren Leserinnen und Lesern gut aufbereitete und vielfältig illustrierte historische Beiträge. Die Berner Zeitschrift für Geschichte ist zugleich das Organ des Historischen Vereins und informiert über dessen Aktivitäten. Die Redaktion ist für die Themen- und Manuskriptauswahl zuständig. Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Die Berner Zeitschrift für Geschichte erscheint mit finanzieller Unterstützung der Erziehungsdirektion des Kantons Bern (Amt für Kultur).

 **HVBE**
Historischer Verein
des Kantons Bern



Erziehungsdirektion
des Kantons Bern



Stadt Bern



Burgergemeinde
Bern

Impressum

Herausgebende Institutionen:
Bernisches Historisches Museum, Bürgerbibliothek Bern, Historischer Verein des Kantons Bern, Staatsarchiv des Kantons Bern, Stadtarchiv Bern, Universitätsbibliothek Bern

Redaktion:
Gerrendina Gerber-Visser
(gerrendina.gerber-visser@hist.unibe.ch)
Martin Stuber (martin.stuber@hist.unibe.ch)
Historisches Institut der Universität Bern,
Länggassstrasse 49, 3000 Bern 9
Tel. 031 631 83 82, www.bezg.ch

Rechnungsführung, Adressänderungen
und Bestellung von Einzelheften:
Universitätsbibliothek Bern, Sekretariat,
Münstergasse 61, 3000 Bern 8
Tel. 031 631 92 00, bezg@ub.unibe.ch

Preise:
Jahresabonnement (4 Nummern) Fr. 60.– /
Einzelheft Fr. 20.– / Themenheft Fr. 39.–.
Für die Mitglieder des Historischen Vereins
ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag
von Fr. 80.– inbegriffen.
Anmeldung als Mitglied: www.hvbe.ch

Nachdruck:
Der Nachdruck von Aufsätzen oder von
grösseren Partien daraus ist nur mit Bewilligung
der Redaktion gestattet.

Korrektorat:
Margrit Zwicky (mazw.oakdale@bluewin.ch)

Druck, Beilagen und Inserateverwaltung:
Rub Media AG, Postfach 6364, 3001 Bern
Tel. 031 380 14 92

Buchbinderische Arbeiten:
Buchbinderei Schlatter AG, Liebefeld

Gestaltung:
Pol Konzeption und Gestaltung, Bern

77. Jahrgang, Heft Nr. 3, 2015
ISSN 0005-9420

Kooperation



Stiftung Schloss Spiez

u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Die BEZG-Nummer «Im Auge des Hurrikans»

- wird herausgegeben von André Holenstein, Georg von Erlach und Sarah Rindlisbacher
- dokumentiert die Spiezer Tagung vom 20. und 21. Juni 2014 (www.spiezertagung.ch)
- erscheint auch als Sonderausgabe bei Hier und Jetzt, Verlag für Geschichte und Kultur (www.hierundjetzt.ch)

Publiziert mit Unterstützung von:

- Baugarten Stiftung Zürich
- Donation Maria Bindschedler
- Friedrich-Emil-Welti-Fonds
- Jean Wander-Stiftung
- Stiftung Pro Scientia et Arte
- Amt für Kultur des Kantons Graubünden
- Kulturförderung des Kantons Luzern
- Lotteriefonds des Kantons Schwyz
- Ufficio fondi Swisslos e Sport-toto Repubblica e Cantone Ticino
- Private Spender

Umschlagbild:
Porträt Franz Ludwig von Erlach (1574–1651).
Bartholomäus Sarburgh (um 1590–nach 1637),
1621, Öl auf Holz, 106x77 cm.
– *Stiftung Schloss Spiez, Foto: Bernhard Strahm.*

Im Auge des Hurrikans

Eidgenössische Machteliten und
der Dreissigjährige Krieg

*Herausgegeben von André Holenstein, Georg von Erlach
und Sarah Rindlisbacher*

Sonderausgabe der Berner Zeitschrift für Geschichte
in Kooperation mit der Stiftung Schloss Spiez und dem
Historischen Institut der Universität Bern