

Benützen Sie unsere Dokumentation

Autor(en): **Goll, Jürg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham**

Band (Jahr): **4 (1986)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-844072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Benützen Sie unsere Dokumentation

lic. phil. Jürg Goll, Müstair

Die Freunde und Gönner unserer Stiftung wissen von unserer Absicht, eine zentrale Dokumentationsstelle für das schweizerische Zieglerhandwerk aufzubauen. (1) Nun sind wir soweit, dass wir unser Archiv und die Bibliothek der Öffentlichkeit vorstellen können. Wir freuen uns, dieses wertvolle Arbeitsinstrument Fachleuten und anderen Interessenten zur Benützung anbieten zu dürfen.

Der folgende schematische Überblick soll:

- zukünftigen Benützern den Einstieg ins Thema erleichtern;

- für Interessenten die Möglichkeiten und Grenzen unserer Dokumentation einigermaßen abstecken;
- einen Einblick in den Bearbeitungsstand geben;
- die vorhandenen Findmittel darlegen.

Bibliothek

Die Bibliothek des Ziegelei-Museums ist eine wissenschaftliche Fachbibliothek, die primär der Dokumentation des schweizerischen Zieglerhandwerks gewidmet ist. In ihr finden sämtliche Dokumente Eingang, die irgendeinen

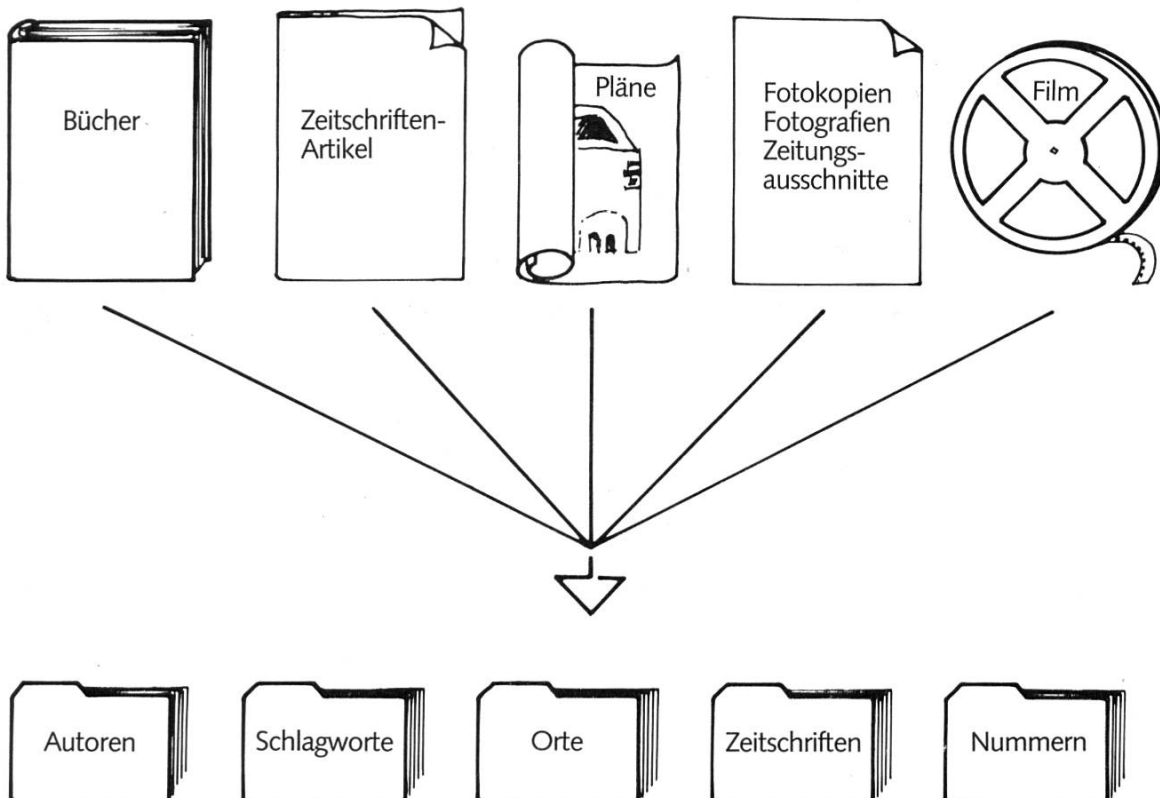


Abb. 1
Die Dokumente werden mit Hilfe von verschiedenen Katalogen aufgeschlüsselt.

Zusammenhang mit Ziegeleien, Ziegelei-handwerk, Ziegeleierzeugnissen, -werkzeugen, -maschinen usw. aufweisen. Es handelt sich um Dokumente in Form von Büchern, Zeitschriften, Zeitungsausschnitten, Fotokopien, Fotografien, Plänen, Filmen u.a.m.

Kataloge

Die Dokumentation wird mit Hilfe von Karteien erschlossen. Dokumente in unserem Besitz erhalten eine weisse Karteikarte (Abb. 2). Blaue Karten geben bibliografische Hinweise auf weiterführende Literatur. (2) Ein ausserordentlicher Vorteil unserer Kartei liegt darin, dass sie auch einzelne Zeitschriftenartikel erfasst (Abb. 2 und 3).

Hauptkartei bildet der Autorenkatalog. In den Nebenkarteien findet man den Schlagwortkatalog, den Ortskatalog, den Zeitschriftenkatalog und den Nummernkatalog.

Im sogenannten **Autorenkatalog** sind sowohl Verfasser- wie auch Sachtitelschriften nach ihrem Ordnungswort im «Kopf» alphabetisch geordnet. Ausserdem sind die Autoren aus den Nebeneinträgen ebenfalls hier aufgeführt.

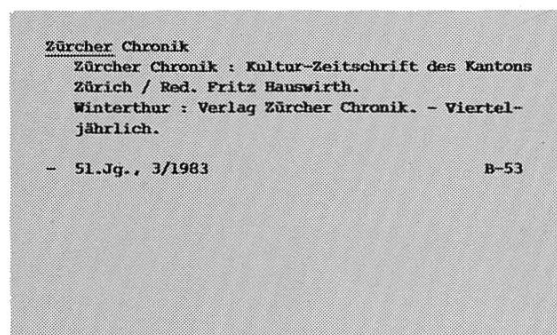
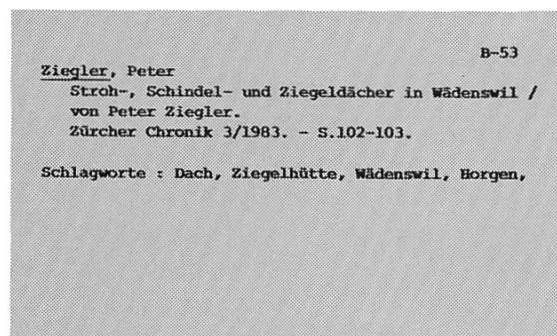
Zum **Schlagwortkatalog** gehört ein Schlagwortregister. (3) Um das Auffinden der vielfach nach subjektiven Gesichtspunkten ausgewählten Schlagworte zu erleichtern, liegt dem Schlagwortregister eine Liste bei, in der die Schlagworte nach acht Sachbereichen strukturiert sind.

- 0 Allgemeines
- 1 Ziegelei
- 2 Soziales/Wirtschaft
- 3 Erzeugnisse
- 4 Herstellung
- 5 Anwendung
- 6 Geisteswissenschaften
- 7 Naturwissenschaften/Technik

Der **Ortskatalog** gliedert sich für die Schweiz nach Gemeinden, für alle Nachbarstaaten nach Departementen/Bundesländern und für alle anderen Länder nach politischer Staatszugehörigkeit.

Der **Nummernkatalog** dient vor allem der bibliotheksinternen Kontrolle.

Abb. 2 und 3
Die originale Karteikarte wird fotokopiert und in die verschiedenen Karteien abgelegt.



Katalogisierung

Die Karteikarten sind nach den Katalogisierungsregeln der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare (VSB) erstellt. Weil aber unser Katalog nicht nach DK (4) gegliedert ist, findet man unterhalb der bibliografischen Angaben Nebeneinträge der Autoren und der Schlagworte. Entsprechend der Anzahl an Nebeneinträgen wird die Karteikarte fotokopiert und in die Kataloge abgelegt.

ZIEGELEI-MUSEUM MEIENBERG CHAM

Register-Nr. 1048 + Kopie
 Standort: Original zurück
 Neg. Nr.: 80/11,13,55,57 84/3,7

1. Tonmodell, Kreuz
2. Hälfte 19. Jhs.
3. Ovale backsteinförmiges Tonmodell, eine Schmalseite rund, die andere spitzig, Oberfläche mit Strahlenkreuz gerahmt, Oberfläche leicht gewölbt, seitlich geschnitten, unten und oben eingekerbt, Rückseite gesandet.
4. Kreuz in Rahmen, auf dem Kreuz Herz und Kelch.
5. Tonmodell von Positivmatrize abgenommen, hellrotbrennender Ton, handgestrichen.
6. L:32,5 / B:16,2 / D:4 cm.
- 7.
- 8.
9. Ziegelei Flüelen, Familie Ziegler.
10. Ziegelei Flüelen.
11. Gleiche Herkunft wie Reg.Nr.1048-1067.
- 12.
13. Zur Ansicht von Bernhard Ziegler und Söhne, 6454 Flüelen (UR).
14. Kopie geschenkt von Andreas Walser, Bösch 51, 6331 Hünenberg
15. 22. April 1986

1. Titel	3. Beschreibung	7. Erhaltungszustand	12. Literatur
2. Datierung	4. Marken, Signaturen	8. Konservierung, Restaurierung	13. Übergeber
5. Material	9. Hersteller, Herstellungsort	10. Herkunft, Verwendungsort	14. Kosten
6. Masse	11. Zugehörige Stücke	15. Eingangsdatum	

Orte

Typen

Oberflächengestaltung

Abb. 4
Eine Kartei-
karte des
Ziegelei-
Museums.

Sammlungskartei

Bei uns erhält jedes Sammlungsstück eine eigene Registernummer und eine Karteikarte. Darauf wird das Exemplar nach 15 Punkten beschrieben und mit mehreren Fotografien dokumentiert. Die Originalkarten werden fortlaufend nach Registernummern abgelegt.

Der Schlüssel zu den einzelnen Beschreibungsziffern lautet:

- 1 Titel
- 2 Datierung
- 3 Beschrieb
- 4 Marken, Signaturen
- 5 Material, Herstellungsort
- 6 Masse
- 7 Erhaltungszustand
- 8 Konservierung, Restaurierung
- 9 Hersteller, Herstellungsort

- 10 Herkunfts-/Verwendungsort
- 11 Zugehörige Stücke
- 12 Literatur
- 13 Übergeber, Besitzverhältnisse
- 14 Kosten
- 15 Eingangsdatum

Gemäss unserer Zielsetzung, die Entwicklung der Ziegeleikeramik nach und nach in ihrer zeitlichen und regionalen Entwicklung zu erfassen, erstellen wir parallel zur Hauptkartei mehrere Nebenkarteien. Diese bestehen aus Fotokopien der Originalkarten. Sie gliedern sich in einen Ortskatalog, Typenkatalog und einen Katalog der Oberflächengestaltung.

Der **Ortskatalog** wird sowohl nach Herstellungsort wie auch nach Verwendungsort geführt. Daraus soll

die stilistische Entwicklung in den einzelnen Regionen ablesbar werden. Zugleich erhalten wir Angaben über die Verbreitung von Ziegeleierzeugnissen. (5)

Der **«Typenkatalog»**, der innerhalb der einzelnen Typen chronologisch geordnet ist, zeigt sehr deutlich die allgemeinen stilistischen Entwicklungslinien.

Im **«Oberflächenkatalog»** sind Inschriften, Stempel, Modelldrucke, Marken und andere Arten von Oberflächengestaltung gruppiert. Sie stehen bereit für verschiedenste Bearbeitungen.

Wer mit den Karteikarten arbeitet, muss nicht auf die Originale verzichten. Dank einer grosszügigen Gestellanordnung sind alle handlichen Objekte (Maschinen sind ausgelagert) jederzeit zugänglich, was für die Bearbeitung enorme Vorteile bietet.

Praktische Hinweise für die Benützung

Wir führen ausschliesslich eine Präsenzbibliothek. Sowohl Bücher wie auch Archivalien können nicht ausgeliehen werden. Für wichtige Unterlagen steht ein Fotokopierapparat zur Verfügung.

Weil unsere Räumlichkeiten nur einmal pro Woche besetzt sind, in der Regel an Dienstagen, ist eine Voranmeldung erforderlich bei: Stiftung Ziegelei-Museum, Zugerstrasse 70, 6340 Baar; Telefon 042-41 36 24 (Arbeits- und Ausstellungsraum) oder 042-31 50 31 (Herrn Thommen verlangen).

Die Benützung unserer Dokumentation ist kostenlos. (6) Hingegen bitten wir, nach einer allfälligen Veröffentlichung

von Resultaten ein Exemplar der Bibliothek zur Verfügung zu stellen.

Schliesslich bitten wir um Verständnis, wenn Sie das Gewünschte nicht sofort finden sollten. Wir können Ihnen versichern, dass Sie bei uns die reichhaltigste Dokumentation über das schweizerische Ziegeleihandwerk finden werden. Sie ist dank unzähligen Helfern und Spendern zustande gekommen. Ihnen gebührt an dieser Stelle unser besonderer Dank. Gleichzeitig möchten wir Sie weiterhin ermuntern mitzuhelfen, unsere Sammlung mit Objekten, Dokumenten oder auch nur mit speziellen Hinweisen zu vervollständigen.

Wir hoffen, damit eine besondere Dienstleistung anbieten zu können, ist doch das Interesse an den alten Baustoffen und Handwerkstechniken stetig im Steigen begriffen.

Anmerkungen

1) So formuliert anlässlich der Einweihung der Ziegelhütte, Juni 1985.

2) Zum Teil mit Verweis auf den Standort in anderen Bibliotheken.

3) Ich habe nach eingehenden Vorabklärungen eine eigene Systematik erarbeiten müssen, weil unser Fachgebiet einen zu spezifischen Ausschnitt aus der «Universellen Dezimalklassifikation» (UDK) darstellt, die das gesamte menschliche Wissen in zehn Hauptabteilungen aufteilt. Die dort vorgeschlagenen Anhängeszahlen hätten sich bis zur Unbrauchbarkeit gehäuft. Sollte sich später eine Aufschlüsselung nach DK aufdrängen, könnte immer noch ein zusätzlicher DK-Katalog an das Schlagwortregister angehängt werden.

Auch die «Dokumentation für Bautechnik» der Fraunhoferschen Gesellschaft, die versucht, das Schrifttum des Bauwesens vollständig zu erfassen, war für unsere Bedürfnisse nicht geeignet, weil sie zu sehr auf die moderne Bautechnik ausgerichtet ist. Historischen Disziplinen trägt sie keine Rechnung.

4) Die Katalogisierungsregeln folgen im Normalfall der «Arbeitstechnik für Schul- und Gemeindebibliotheken».

5) Die ersten Resultate sind bereits greifbar. Die Städtzuger Ziegel kristallisierten sich als eigenständige Gruppe heraus. Sie sind zur Zeit in Bearbeitung.

6) Vorbehalten bleibt eine Änderung durch Stiftungsratsbeschluss.

Autor

lic. phil. Jürg Goll, Münstair
Wissenschaftlicher Leiter Ziegelei-
Museum «Meienberg».

