

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **12 (1995)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# 12. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 1995

<b>Beiträge</b>	<b>Autoren</b>	
<b>Der Dachdecker und sein Berufsverband</b>	Vinzenz Jud, SDV	Seite 3– 7
<b>Licht- und Schattenspiele</b>	Rudolf Gautschi	Seite 8– 10
<b>Das Dach der Niklauskapelle in Basel</b>	Peter Burckhardt Einleitung Bernard Jaggi	Seite 11– 14
<b>Die gotischen Dachziegel der Niklauskapelle in Basel</b>	Luzia Tonezzer	Seite 15– 22
<b>Die Ziegelgenerationen des Stadtturms in Baden</b>	Silvan Faessler	Seite 23– 30
<b>Hand-Werk</b> Ziegelherstellung des Hafners Fritz Gisler	Peter Lehmann	Seite 31– 36
<b>Zieglerzeichen als Wappen</b>	Friedrich Karl Azzola	Seite 37– 40
<b>200 Gulden für das erste Piséhaus</b>	Thomas Kleespies	Seite 41– 46
<b>12. Jahresbericht 1994</b>		Seite 47– 52
<b>Donationen 1994</b>		Seite 53– 56
<b>René Büchi «raum» – «boden»</b>	Roland Haltmeier	Seite 57– 60
<b>Impressum</b>		Seite 61

