

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **20 (2003)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Stiftung
ZIEGELEI-MUSEUM CHAM

ZIEGELEI-MUSEUM



20. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum · 2003

Die Herausgabe dieser Broschüre haben ermöglicht:

(bis Redaktionsschluss eingetroffene Zusagen)

Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug

Geotest AG, Zollikofen

Keller AG Ziegeleien, Pfungen

Etat de Vaud, Service des bâtiments, monuments et archéologie

Ziegelei Hochdorf

Victorinox AG, Ibach-Schwyz

ISBN 3-9520495-9-X

Ziegelei-Museum

20. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2003

Verlag: Stiftung Ziegelei-Museum Cham, CH-6330 Cham, 2003

Titelbild

Chur, ehemaliges Kloster St. Nicolai, Gewölbezwickel aus Backstein mit Darstellung eines Engels mit Segensgestus, Ende 15. Jahrhundert (L 28, B 24, H 13,5 cm).

Vergleiche dazu den Beitrag von Anna Barbara Fulda im vorliegenden Heft.