

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **27 (2010)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

27. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2010

Beiträge	Seite
Editorial Jürg Goll	2
Gravierte Tonplatten im Barfüsserkloster in Genf	4
Des carreaux gravés dans le couvent des Frères Mineurs de Genève Isabelle Plan	5
Deckenisolation mit Flachziegeln im Haus Zum Goldenen Apfel, Schaffhausen Guido Faccani	27
Ottonische Ziegelfunde in Magdeburg Claudia Hartung, Roland Möller, zusammengefasst und kommentiert von Jürg Goll	34
27. Jahresbericht 2009 Lucia Zurbrügg-Tonezzer, Stefanie Osimitz, Urs Perner, Jürg Goll	43
Donationen 2009 Lucia Zurbrügg-Tonezzer	52
Jacques Kaufmann, «scènes du monde»	58
Impressum	61