

# Buchhinweis

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **35 (2018)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

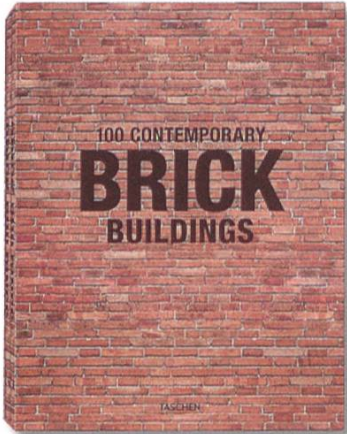
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

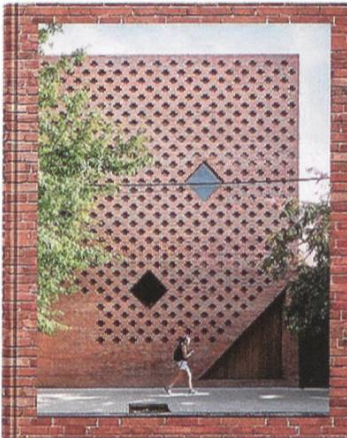
<http://www.e-periodica.ch>

## Buchhinweis

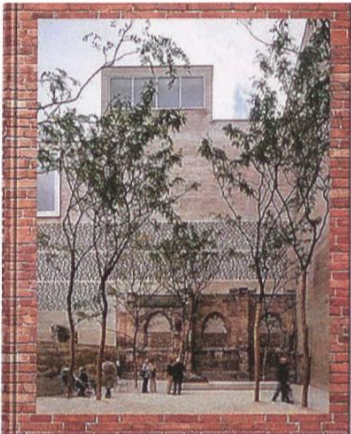


**Philip Jodidio: 100 Contemporary Brick Buildings**  
= 100 zeitgenössische Bauten aus Backstein  
= 100 bâtiments contemporains en brique

Verlag Taschen GmbH, Köln, 2017



Das dreisprachige, zweibändige und reich bebilderte Werk stellt 100 zeitgenössische Backsteingebäude vor, wobei es sich nicht immer um Neubauten, sondern auch um Restaurierungen oder Umgestaltungen bestehender Gebäude handelt (z.B. Tadao Ando's Renovation der Punta della Dogana in Venedig, David Chipperfield's Wiederaufbau des Neuen Museums Berlin, die Wiederinstandsetzung aufgelassener Industriegebäude in North Adams MA durch Simeon Brunner und Leland Cott oder ein Gebäude aus mit Fichtensperrholz ausgekleidetem Corten Stahl inmitten der Ruinen eines aus Backstein errichteten Taubenhauses aus dem 19. Jh. von Graham Haworth und Steve Tompkins). Einige vorgestellte Gebäude dürften dem Leser bekannt vorkommen, ist das Werk doch zum Teil eine Zusammenstellung der Serie «Architecture Now!» des auch für dieses Werk verantwortlichen Verlags.



Den Anfang macht eine kurze Einführung zur Backsteinarchitektur, inklusive kurzem Abriss zur Geschichte und Herstellung dieses Baumaterials. Danach werden auf einer Seite jeweils kurz der oder die verantwortlichen Architekten vorgestellt, worauf auf mehreren Seiten das durch eindruckliche Fotos und teils Grund- und Aufrisse oder Ansichten portraitierte Gebäude besprochen wird.

Die beiden Bände werden durch einen schönen Schubler in Backsteinmaeroptik zusammengehalten und zeigen wieder einmal eindrucklich die Vielfalt der Formen und Farben, Strukturen und Kombinationsmöglichkeiten dieses alten und doch so modernen Baustoffes.

Stefanie Steiner-Osimitz

