

# Al vecchio forno

Autor(en): **Pura, Celestina**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge, Alterspflege und Altersversicherung**

Band (Jahr): **29 (1951)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-721396>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## AL VECCHIO FORNO

Quando la mia povera mamma  
se ne stava al vecchio forno  
a fare il buon pane casalingo,  
garrulo Le stava d'attorno

— fameliei un crocchio di bimbi!  
— Erano i bimbi del vicinato  
che saltellando affluivan festosi  
appena che il pan era infornato.

E non duravan tempo ad accorgersi  
mercè il profumo ch'emanava d'intorno  
quando propizio era il momento  
per ricevere il tradizional «pane del forno»!

Semplice e buona la mamma,  
guatava le prelibate pagnotte,  
e quando cominciavan dorarsi  
sorridente diceva: — in presto son cotte!

Poscia, con gesto umile e pio,  
cominciava a prenderne una;  
vi tracciava il tradizional segno di croce,  
poi tagliava ad una, ad una

delle grandi, magnifiche fette:  
una per ognun di quei biricchini . . .  
Qualcuno ringraziava commosso,  
altri, distratti, i più piccolini

si sbandavano a degustare il buon pane.  
Li richiamava la mamma quei malaccorti;  
voleva che dicessero la tradizional formula:  
— Sia pace per sempre ai Morti!

Celestina Pura