

[Sprüche]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge, Alterspflege und Altersversicherung**

Band (Jahr): **34 (1956)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

volontiers narquoise, lui répondit: «Mes aïeux Peaux-rouges ont donc salué les vôtres au débarquement.

L'une des toiles les plus célèbres de Grandma Moses, *Sugaring Off*, est exposée à Whitechapel. Elle dépeint la récolte de la sève d'érable, qui se faisait dans les fermes et vergers de New England il y a trois siècles, pour l'extraction du maple syrup, sucrerie nationale des Américains. A 5 ans, souvenir inoublié, la petite fille vit ses parents pleurer l'assassinat de Lincoln. Et avant ses dix ans, elle célébra avec ses frères et sœurs le premier Independence Day des Etats-Unis.

A 12 ans, Anna Mary quitta l'école pour entrer en service chez des propriétaires du voisinage. Là, elle rencontra Thomas Salmon Moses, valet de ferme qui, après de longues années de courting imposées par la nécessité d'épargner sou par sou de part et d'autre, devait devenir son mari, choisi par elle, par ses patrons, par ses parents pour ses vertus de piété et de tempérance.

Le jeune couple émigra vers le Sud, en Virginie, dans cette vallée de Shenandoah célébrée dans les Shanties nègres. C'est là qu'ils vécurent 20 ans et qu'Anna Mary donna naissance à dix enfants. Durant tout ce temps elle accumulait profondément en elle le trésor secret des saisons, des paysages, des scènes rustiques qu'elle devait exhumer pour les décrire de mémoire soixante ans plus tard.

Après quarante ans de mariage, elle perdit son mari. Depuis des années, les Moses étaient revenus à la terre des parents, l'existence se passant là aux travaux de la ferme, coupés par les réunions de prières d'un clan d'humbles fermiers trempés dans la Bible. C'est encore là, à Eagle Bridge, dans un petit cottage avoisinant la ferme, que Grandma Moses vit aujourd'hui.

Ainsi la vieillesse vint toucher la paysanne de New England. Tous ses enfants étaient morts ou mariés. Elle était seule, nouée d'arthrite et approchait de 80 ans.

Alors eut lieu le miracle. Le messenger de l'inexplicable portait, comme il sied, le nom de Celestia. C'était la sœur d'Anna Mary.

Jeder Narr kann aus der Erfahrung lernen. Nur ein Weiser lernt von andern.