

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Band: 75 (1997)
Heft: 3

Artikel: Strassenartist in Paris 1934
Autor: Klauser, Margret
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-722631>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Strassen- artist in Paris 1934

In den dreissiger Jahren fuhr Hans Peter Klauser öfters nach Paris, wo er bei seinem Schwager Ernst Heller und dessen junger Frau viel Anregung zum Fotografieren fand.

Mit seiner Leica zog der Fotograf durch diese anregende Stadt, die er sein Leben lang sehr liebte, und traf dort an einem sonnigen Frühlingstag auf diesen Athleten, der lachend – als ob es eine Kleinigkeit wäre – die schwersten Hanteln und Gewichte hochstemmte und sich damit begeisterte Anerkennung und sein tägliches Einkommen verdienen konnte.

Margret Klauser



Foto: Hans Peter Klauser

