

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Band: 84 (2006)
Heft: 9

Vorwort: Leiden und Freuden
Autor: Mahnig, Emil

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZEITLUPE

Die Zeitlupe wird von Pro Senectute Schweiz herausgegeben und erscheint im 84. Jahrgang.

Redaktionsadresse

Schulhausstrasse 55, Postfach 2199, 8027 Zürich
Telefon 044 283 89 13, Fax 044 283 89 10
Mail zeitlupe@pro-senectute.ch, www.zeitlupe.ch

Herausgeberin

Pro Senectute Schweiz, Geschäfts- und Fachstelle,
Lavaterstrasse 60, Postfach, 8027 Zürich
www.pro-senectute.ch

Chefredaktor/Geschäftsleiter

Emil Mahnig (mg)

Redaktionsleitung

Marianne Noser (nom)

Leitung Bildredaktion

Nicole Spiess

Redaktion

Annegret Honegger (agh), Heidi Jauch (juh),
Esther Kippe (ki), Usch Vollenwyder (uvo),
Karin Zahner (zak)

Freie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Gottfried Egg, Sibylle Ehrismann, Alfred Ernst,
Kurt Seifert (kas), Jack Stark, Susanne Stettler,
Dr. Rudolf Tuor, Christine Walch, Ginette Wiget (wig)

Grafik/Layout/Produktion

Nadia Lattmann (verantwortlich), Cordula Klaus,
Martin Hauzenberger (hzb), Ursula Höhn (Korrektorat)

Bildarchiv der Zeitlupe

www.bildlupe.ch, Barbara Giezendanner

Redaktionssekretariat

Ursula Karpf, Heidi Müller

Abonnemente, Adressänderungen

Ursula Karpf, Telefon 044 283 89 13, Zeitlupe,
Postfach 2199, 8027 Zürich, zeitlupe@pro-senectute.ch

Abonnements- und Einzelverkaufspreise

10 Ausgaben jährlich CHF 42.–, Europa CHF 50.–
(EUR 34.–), übriges Ausland CHF 60.–,
Einzelverkaufspreis CHF 5.– (am Kiosk erhältlich)

Zeitlupe als Hörzeitschrift

SBS (Schweizerische Bibliothek für Blinde und Sehbehinderte), Auskunft über Telefon 043 333 32 32

Inserate Ziegler Druck- und Verlags-AG,

Monika Egli, Postfach 778, 8401 Winterthur,
Telefon 052 266 99 85, Fax 052 266 99 13

Kleinanzeigen Tarife/Adresse auf Seite 58

Druckvorstufe Bilder Litho Studio Wetzikon AG

Druck und Expedition

Ziegler Druck- und Verlags-AG, Winterthur

Auflage 73 796 Exemplare, 500 gratis (WEMF 2005),
Leserschaft 149 000 (MACH 2006) – ISSN 1420-8180

Für unverlangt eingesandte Unterlagen kann
die Redaktion keine Haftung übernehmen.

Die Hatt-Bucher-Stiftung ermöglicht EL-Bezüglerinnen und -Bezügern das Gratisabonnement der Zeitlupe. Herzlichen Dank für die Unterstützung.

(Einzelheiten bei Ursula Karpf, Telefon 044 283 89 13)



Die nächste Zeitlupe
erscheint am 26. September 2006.

Leiden und Freuden

«Wie gohts eso?» – die Standardfrage bei Begegnungen. Mal ehrlich gemeint, mal nur Floskel. «Wie gohts?» ist für Betroffene mit **chronischen Schmerzen** aber eine besonders schwierige Frage. Denn es ist hart, täglich mit Schmerzen leben zu müssen. Da gehen andere Empfindungen oft unter, haben keinen Platz mehr im Alltag. «Menschen sind nicht dafür geschaffen, chronische Schmerzen zu ertragen», sagt unser **Experte Dr. med. Eli Alon** im Beitrag auf den Seiten 6 bis 11.

Wir können die Betroffenen leider auch nicht von ihrem Leiden befreien. Aber wir können ihnen Tipps geben, **wie sie sich selber helfen und wo sie sich hinwenden können**. Denn wer mehr weiss, kann besser mit seiner Situation umgehen. Die Zeitlupe hilft dabei.

Einen Schmerz anderer Art musste die Gesprächspartnerin von Redaktorin Usch Vollenwyder ertragen: **Sie musste über Jahre Abschied von ihrem Mann nehmen, der an Alzheimer erkrankt war**. Zehn lange Jahre führte sie Tagebuch über Leiden und Freuden mit einem Partner, der nach langem gemeinsamem Leben langsam, aber stetig in seine eigene Welt versinkt. Im April 2005 haben wir das erste Mal über dieses Schicksal in der Zeitlupe berichtet. Inzwischen ist Arthur gestorben...

Wir haben die Geschichte in Buchform aufgearbeitet, die ergreifenden Tagebucheinträge festgehalten und mit medizinischen Erkenntnissen und praktischen Tipps erweitert. Ende September erscheint der Band **«Anna und Arthur – Alzheimer: Leben mit dem Abschied»**. Auf Seite 23 erfahren Sie mehr darüber und finden dort auch den Bestellcoupon.

Nun zu etwas Fröhlichem: Am 8. Oktober spielen bekannte Musiker für Sie zum Galakonzert auf: **Pepe Lienhard mit Band, Michael von der Heide, Maja Brunner und – nach fast**

zwanzig Jahren wieder da – das Trio Eugster. Im KKL in Luzern sind noch Plätze frei. Besuchen Sie die Gala und unterstützen Sie so den club sixtysix – den Gönnerverein von Pro Senectute Kanton Luzern, der mit der Zeitlupe diesen Anlass organisiert. Es wird ein einmaliges Zusammenspiel der Künstler, ein unvergessliches Erlebnis! Mehr zur Benefiz-Gala erfahren Sie im Heft – zudem bieten wir Ihnen einen Blick hinter die Kulissen des Kulturtempels, der allen Besuchern offen steht (Seiten 12 bis 15).

Mehr Zeit für Kultur hat auch **unsere Sonnenkönigin, alt Bundesrätin Ruth Dreifuss**. Usch Vollenwyder und Gerry Ebner haben sie in Genf besucht. Das Interview mit der nach wie vor sehr engagierten Frau lesen Sie auf den Seiten 26 bis 29. Noch immer kämpft sie für soziale Anliegen und Schwächere. Trotzdem findet sie auch Zeit, um sich zurückzulehnen und zu stricken. Eine spannende Frau, eine lesenswerte Geschichte. Gute Unterhaltung!



Emil Mahnig
Chefredaktor



Unser Interviewgast Ruth Dreifuss
mit Zeitlupe-Redaktorin Usch Vollenwyder