

Ihre Seiten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung**

Band (Jahr): **89 (2011)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ihre Seiten

Prix Chronos

Brückenschlag zwischen den Generationen

Am 18. April übergab Pascale Bruderer Wyss im Verkehrshaus in Luzern den Prix Chronos von Pro Senectute. Das erfolgreiche Generationenprojekt fand seinen Höhepunkt in dieser feierlichen Verleihung: Rund 650 Gäste jeden Alters warteten gespannt auf die Verkündigung der Preisträger.

Der Buchpreis verbindet die Generationen – für Nationalrätin Bruderer ein wichtiger Aspekt unseres Zusammenlebens: «Wo Jung und Alt sich begegnen, wird das riesige Potenzial besonders spürbar, das in unserer Gesellschaft steckt.»

Im Amtsjahr als Nationalratspräsidentin hatte Pascale Bruderer zum Brückenschlag zwischen den Jüngeren und den Älteren aufgerufen und auch selbst tatkräftig dazu beigetragen. Im Rahmen einer Tour de Suisse besuchte sie die unterschiedlichsten Generationenprojekte. Dieses Engagement führte sie nun mit der Rolle als Botschafterin des Prix Chronos 2011 fort und prämierte die beiden Gewinnerbücher: «Als Opa alles auf den Kopf stellte» von Marianne Musgrove, ausgewählt von der Erwachsenenjury, und «Kenny und der Drache» von Tony DiTerlizzi von den Kindern. Am Salon du livre in Genf wurde am 3. Mai das Buch «Picasso au rien» als Sieger des Prix Chronos 2011 der Westschweiz gekürt.

Mehr Informationen unter www.intergeneration.ch und www.prix-chronos.ch

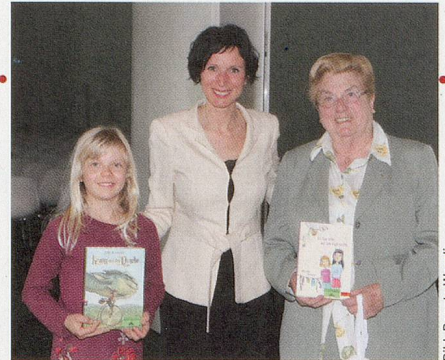


Bild: Renate Wernli

Gesucht

→ Eine Leserin sucht das Gedicht oder die Geschichte aus einem alten Schulbuch (etwa 5. bis 6. Klasse) mit dem Titel «Die Baumschlacht von 1907» (oder 1908). Wer kann sich erinnern und kennt den ganzen Text?

→ Eine Leserin bringt das alte Mai-Gedicht aus alter Zeit nicht mehr zusammen: «Am erschte Tag im Maie isch s Buebli froh erwacht... Lueg, Vatterli, lueg, s het gschnit.»

→ «Us de Bärge liebi Fründe...» Eine Leserin sucht den ganzen Text des Liedes. Wer kennt es?

→ Eine Leserin sucht ein altes Gedicht, von dem sie sich nur noch an den Anfang erinnern kann: «Mis Buebli geit i Garte am Osterhas go warte.» Wer kennt das ganze Gedicht?

Gefunden

→ «Es hat die Rose sich beklagt, dass gar so schnell ihr Duft vergehe...» ist ein Gedicht von Friedrich von Bodenstedt (1819–1892). Vertont wurde es von Robert Franz.

→ «Bora Bora Hey» heisst das Lied von Tony Marshall mit dem Refrain «...mein Paradies im Sommerwind, wo alle Menschen glücklich sind.»

Vergriffenes

Ich suche Text und Noten des alten Liedes «Mer sönd halt Appezeller, cha gar nöd anders see, und wenn mer im Sack hönd en Heller, so rüefet mer gschwind ju-hee». Ebenfalls gesucht Dirigent oder Dirigentin aus AI oder AR, der/die das Lied zur Konzertreife bringen würde. Interessiert? Jakob Mettler, Bühlstrasse 10, 8645 Jona

Ich suche das Musikstück «Largo» von Georg Friedrich Händel, mit Orgel oder mit Orchester (auf MC oder CD).

Erna Schmutz, Hauptstrasse 39, 4462 Rickenbach BL

An der Landesausstellung 1939 wurde ein sehr schönes Buch mit dem Titel «Landi 1939» publiziert. Gerne möchte ich es kaufen oder ausleihen.

Viktor Karrer, Reitbahnstrasse 7, Postfach 209, 9401 Rorschach

«Musik und Geschichten» – immer dienstags auf DRS Musikwelle

Immer dienstags um 10.45 Uhr wird auf DRS Musikwelle in Zusammenarbeit mit der Zeitschrift Zeitlupe die Rubrik «Musik und Geschichten» im Radio ausgestrahlt. In dieser Rubrik erzählen die Musikredaktoren und -redaktorinnen der DRS Musikwelle spannende Anekdoten und Wissenswertes zu bekannten Melodien und berühmten Interpreten. Aber auch Vergessenes und musikalische Raritäten aus den Sparten der Volks- und Unterhaltungsmusik werden an dieser Stelle vorgestellt und Perlen aus dem Musikarchiv, wie sie nur auf der DRS Musikwelle zu hören sind. Schicken Sie Anregungen und Suchaufrufe nach unauffindbaren Melodien an diese Adresse: Redaktion Zeitlupe, «Musik und Geschichten», Postfach 2199, 8027 Zürich.

DRS Musikwelle empfangen Sie über Digitalradio, Kabel, Internet und Satellit.

DRS Musikwelle

Tipp aus der Leserschaft

Erst als ich älter wurde, begann ich über meine Wurzeln nachzudenken. Um meinen Vater zu fragen, war es bereits zu spät; er starb mit etwas über achtzig Jahren. Und als ich Mutter über ihre Kindheit fragen wollte, war sie schon demont. So sollte es meinen Nachfahren nicht gehen, dachte ich. Deshalb habe ich alle meine Daten und Aktivitäten zusammengetragen und auf zwei DVD gebrannt – samt meinem Lebenslauf und Nachruf.

Georg Segessenmann, per Mail

Liebe Leserin, lieber Leser

Die Zeitlupe dankt Ihnen für Ihre Beiträge. Vor allem freut sie sich über Fotos, Bilder und Illustrationen. Bitte haben Sie Verständnis, wenn wir eine Auswahl treffen und Zuschriften kürzen müssen. Wir führen darüber keine Korrespondenz. Gefundene Lieder und Gedichte leiten wir gerne weiter. Wenn Sie ein gefundenes Gedicht oder Lied ebenfalls erhalten möchten, sind wir froh, wenn Sie uns zusammen mit Ihrer schriftlichen Anfrage ein an Sie adressiertes und frankiertes Rückantwortcouvert (C5) zusenden.

Zeitlupe, Ihre Seiten,
Postfach 2199, 8027 Zürich,
Mail info@zeitlupe.ch

Meinungen

Dafür/Dagegen

ZL 4 · 11

Natalie Rickli rechnet uns vor, dass die Radio- und Fernsehgebühren seit dem Jahr 1958 von 110 Franken auf heute 462 Franken gestiegen sind. Dabei müsste man die Gebührenerhöhung auch mit den früheren Lebenshaltungskosten vergleichen: Ich habe 1958 meine Lehre als Schreiner abgeschlossen. Mein Anfangslohn betrug 650 Franken pro Monat. Entsprechend den Gebühren hochgerechnet, würde mein Anfangslohn im Jahre 2011 ganze 2730 Franken pro Monat betragen. Die Radio- und Fernsehgebühren sind in der Realität wohl eher günstiger geworden!

Max Suter, per Mail

Es ärgert mich, dass einfach jeder Haushalt gleich viel bezahlen soll. Ich habe keinen Fernseher, sondern bloss ein Radio und ein einfaches Handy. Was ich nutze, bezahle ich gern, aber nicht plötzlich CHF 462.40 für das Radio!

Katharina Schöb, Langendorf SO

Haarausfall ... Kraftlose Haare ... Brüchige Nägel ...



... können durch Biotinmangel auftreten.

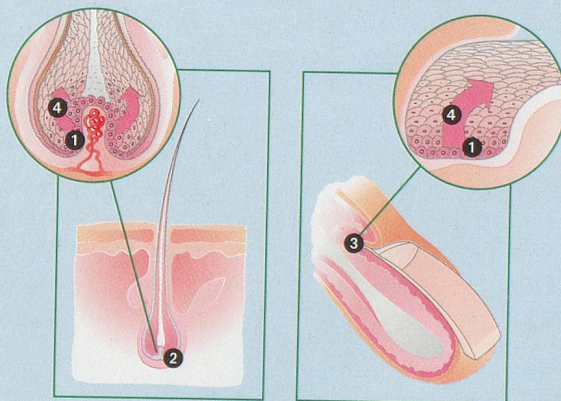
Biotin-Biomed® forte hilft, diesen Mangelzustand zu beheben.

Die Entstehung gesunder Haare und Nägel

Spezialisierte Hautzellen (Epidermiszellen) ① in der Haar- ② und Nagelmatrix ③ vermehren sich durch Zellteilung und schieben sich so langsam nach oben ④. Dabei reifen sie und bilden das faserige Eiweiss Keratin, den Hauptbestandteil der Haare und Nägel. Keratin verleiht Haaren und Nägeln ihre Festigkeit.

So wirkt Biotin

Biotin wirkt auf die Vermehrung der Haar- ② und Nagelmatrixzellen ③, unterstützt die Bildung von Keratin und verbessert die Keratinstruktur.



1 x täglich Biotin

- > vermindert den Haarausfall
- > verbessert die Haar- und Nagelqualität
- > erhöht die Haar- und Nageldicke



Erhältlich in
Apotheken und
Drogerien.