

Im Jahre 1945 besprochene Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **5 (1945)**

Heft 20

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Jahre 1945 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I für Kinder, II für alle, III für Erwachsene, III b für reife Erwachsene, IV für Erwachsene mit Reserven, IV b für Erwachsene mit ersten Reserven, V schlecht, zu verwerfen. KB = Kurzbesprechung.

- Abenteuer um eine Nazispionin (The fallen sparrow), III, KB Nr. 17
Acrobate, L' (Der Akrobat), III, KB Nr. 13
Akrobat, Der (L'Acrobate), III, KB Nr. 13
Am Abend nach der Oper, III, KB Nr. 11
Angels washed their faces (Die Engel waschen ihre Gesichter), III, KB Nr. 13
Appassionata, IV, Nr. 13
Arabian nights (Arabische Nächte), III, KB Nr. 9
Arabische Nächte (Arabian nights), III, KB Nr. 9
Arsenic and old lace (Arsenik), III, Nr. 5
Arsenik (Arsenic and old lace), III, Nr. 5
Aufruhr der Herzen, III KB Nr. 9
Auf vorgeschobenem Posten (Sondown), III, KB Nr. 1
Augen in der Nacht (Eyes in the night), III, KB Nr. 15
- Beichte des Sträflings, Die (The big shot), III, KB Nr. 11
Belle of the Yukon, III b, KB Nr. 17
Betrüger, Der (The Impostor), III, Nr. 11
Big shot, The (Die Beichte des Sträflings), III, KB Nr. 11
Blick zurück, Ein, III, KB Nr. 9
Blimp (The life and death of Colonel Blimp), III, KB Nr. 11
Bridge of San Luis Rey, The (Die Brücke von San Luis Rey), III, KB Nr. 11
Brücke von San Luis Rey, Die (The bridge of San Luis Rey), III, KB Nr. 11
- Cabin in the sky (Schwarze Ekstase), III, Nr. 11
Cairo, III, KB Nr. 15
Carrefour des enfants perdus, Le (Der Kreuzweg der verlorenen Jugend), II b, KB Nr. 13
Casablanca, III, Nr. 15
Chabert (Colonel Chabert), III, Nr. 5
China, III, Nr. 6
Colonel Chabert, III, Nr. 5
Commandos strike at dawn (Es kommt der Tag), III b, Nr. 4
Coney Island, III, KB Nr. 11
Constant Nymph, The (Tessa, die treue Nympe), III, Nr. 6
Convoy (Geleitzug), II, KB Nr. 3
Cover girl, III, KB Nr. 15
Crash dive (Nacht in Flammen), III, Nr. 10
Crazy house (Verrücktes Haus), III, Nr. 12
- Das hat Hitler nicht erwartet, II, KB Nr. 13
Das war mein Leben, III b, KB Nr. 1
Despot von Santa Fé, Der (Santa Fé Trail), III, Nr. 1
Diavola va in collegio, Il (Der Teufel im Pensionat), II, Nr. 2
Die schlimme Katherine (L'honorable Catherine), IV, Nr. 20
Diktator, Der (The great Dictator), III, Nr. 18
Draufgänger-Gentleman, Der (Strawberry Blonde), III, Nr. 11
Drei Caballeros, Die (The three Caballeros), II, Nr. 19
Dr. Goebbels (The private live of Dr. Goebbels), IV, Nr. 18
Dr. Wassel (Die Geschichte des Dr. Wassel), III, Nr. 7

Elvira Madigan, V, Nr. 2
 Enemy of women, The (The private life of Dr. Goebbels), IV, Nr. 18
 Engel waschen ihre Gesichter, Die (Angels washed their faces), III, KB Nr. 13
 Erbförster, Der, II, KB Nr. 17
 Erste Ball, Der (Premier Bal), III, Nr. 3
 Es begann in Berlin (The life and death of Colonel Blimp), III, Nr. 9
 Es fing' so harmlos an, III, KB Nr. 5
 Es geschah morgen (It happened to-morrow), III, Nr. 10
 Es kommt der Tag (Commandos strike at dawn), III b, Nr. 4
 Es lebe die Liebe, III, KB Nr. 1
 Espoir, L', III, KB Nr. 15
 Eternel retour, L' (Liebe ist stärker als der Tod), III b, Nr. 7
 Eyes in the night (Augen in der Nacht), III, KB Nr. 15
 Ewige Lüge, Die (T'amerò sempre), III, Nr. 16
 Exzellenzen (Seine Exzellenz), III, Nr. 15

 Fallen sparrow, The (Abenteuer um eine Nazispionin), III, KB Nr. 17
 Fall Ingegard Bremssen, Der, III, KB Nr. 5
 Fast and furios (Gefährliche Schönheit), III, KB Nr. 13
 Feldzug nach Tunesien (Tunisian Victory), III, KB Nr. 3
 Feuer und Luft (So war mein Leben), V, Nr. 14
 Five graves to Cairo (Fünf Gräber vor Kairo), III, Nr. 14
 Flesh and fantasy (Rätsel der Seele), III, Nr. 9
 Flicka (My friend Flicka), II, Nr. 9
 Flight from destiny (Flucht vor dem Schicksal), III, Nr. 13
 Flucht aus der Hölle (One of our aircraft is missing), III, KB Nr. 11
 Flucht vor dem Schicksal (Flight from destiny), III, Nr. 13
 Follow the boys (Hollywood-Karawane), III b, KB Nr. 9
 Foreign Correspondent (Die Mühle des Schweigens), II, Nr. 16
 For me and my gal (Für mich und meinen Schatz), III, KB Nr. 17
 Frau am Fenster, Die (The Woman in the window), III, KB Nr. 19
 Frau der Brüder, Die, V, KB Nr. 11
 Frau in Schwarz, Die (La signorina in nero), II, KB Nr. 15
 Frau meiner Träume, Die, III b, Nr. 4
 Fredlös (Menschliches Freiwild), III, KB Nr. 5
 Fremde Mutter, Die (Le voile bleu), II b, Nr. 19
 Fünf Gräber vor Kairo (Five graves to Cairo), III, Nr. 14
 Furcht vor dem Glück, III, KB Nr. 3
 Für mich und meinen Schatz. (For me and my gal), III, KB Nr. 17

 Gebieterische Ruf, Der, III b, KB Nr. 1
 Gefährliches Leben (Let farligt), III, Nr. 15
 Gefährliche Schönheit (Fast and furios), III, KB Nr. 13
 Gefundene Jahre (Random harvest), II, Nr. 6
 Geleitzug (Convoy), II, KB Nr. 3
 Gentleman Jim, III, KB Nr. 15
 Geschichte des Dr. Wassell, Die (Dr. Wassell), III, Nr. 7
 Giorni felici (Glückliche Tage), III, KB Nr. 11
 Glück bei Frauen, III, Nr. 19
 Glückliche Tage (Giorni felici), III, KB Nr. 11
 Glück unterwegs, II, Nr. 15
 Coupi main rouges, III, Nr. 16
 Grand central murder (Mord im Hauptbahnhof), III, KB Nr. 15
 Great Dictator, The (Der Diktator), III, Nr. 18
 Great Mr. Haendel, The (Der grosse Händel), II, Nr. 2
 Grosse Händel, Der (The great Mr. Haendel), II, Nr. 2
 Gung ho (Die Stunde der Entscheidung), III, KB Nr. 15

Haendel (The great Mr. Haendel), II, Nr. 2
 Hairy ape, The (Die Schöne und der Heizer), III b, KB Nr. 17
 Half-way house, The (Ein Jahr zurück), II, Nr. 12
 Hangmen also die (Henker sterben auch), III, KB Nr. 17
 Happy go lucky (Trinidad cocktail), IV, KB Nr. 9
 Hard way, The (Der harte Weg), III, Nr. 1
 Harte Weg, Der (The hard way), III, Nr. 1
 Hatters castle (Der Hutmacher und sein Schloss), III, Nr. 11
 Haeven can wait (Der Himmel kann warten), III b, Nr. 17
 Held von Prag, Der (Voice in the wind), III, KB Nr. 15
 Helden im Schnee (Hit the Ice), III, KB Nr. 20
 Hello, Frisco, Hello, III, KB Nr. 17
 Henker sterben auch (Hangmen also die), III, KB Nr. 17
 Hers to hold (Miss Craig und die Liebe), III, KB Nr. 11
 Hetze, III b, Nr. 15
 Higher and higher (Kleine Leute — ganz gross), III, KB Nr. 15
 Himmel kann warten, Der (Haeven can wait), III b, Nr. 17
 Hit the Ice (Helden im Schnee), III, KB Nr. 20
 Hochzeitshotel, Das, III, KB Nr. 9
 Hochzeitsreise durch die Hölle (Once upon a honeymoon), III, KB Nr. 15
 Hoheit tanzt Walzer, III, KB Nr. 11
 Hollywood-Karawane (Follow the boys), III b, KB Nr. 9
 Honorable Catherine, L' (Die schlimme Katherine), IV, Nr. 20
 Human comedy, The (Das Leben geht weiter), II, Nr. 20
 Hüter der Flamme (Keeper of the flame), III, Nr. 9
 Hutmacher und sein Schloss, Der (Hatters castle), III, Nr. 11

 Ich lebe noch ein Jahr (Spitfire), II, KB Nr. 9
 Impostor, The (Der Betrüger), III, Nr. 11
 Immortel sergeant, The (Der unsterbliche Sergeant), III, Nr. 9
 Ingegard Bremssen (Der Fall Ingegard Bremssen), III, KB Nr. 5
 It happened to-morrow (Es geschah morgen), III, Nr. 10

 Jahre vergehen, Die, III, KB Nr. 15
 Jahr zurück, Ein (The half-way house), II, Nr. 12
 James Brodie (Der Hutmacher und sein Schloss), III, Nr. 11
 Journey for Margaret (Margaret aus London), III, Nr. 8
 Junge Mr. Pitt, Der (The young Mr. Pitt), II, Nr. 7
 Kabine im Himmel (Cabin in the sky), III, Nr. 11
 Kalamazoo (Orchestra wives), III, Nr. 5
 Kampf dem Krebs, III, KB Nr. 3
 Keeper of the flame (Hüter der Flamme), III, Nr. 9
 Keine Zeit für meine Frau (No time for comedy), III, Nr. 13
 Kleine Leute — ganz gross (Higher and higher), III, KB Nr. 15
 Kleine Wohnung — grosses Glück (The more, the merrier), III, KB Nr. 9
 Königin der Nachtlokale, Die (Lady of Burlesque), III b, Nr. 12
 Kreuzweg der verlorenen Jugend, Der (Le carrefour des enfants perdus), II b,
 KB Nr. 13
 Kvinnor i fångenskap (Der Pfarrer der Entgleisten), III, Nr. 5
 Lady of Burlesque (Die Königin der Nachtlokale), III b, Nr. 12
 Lady und ihr Cowboy, Die, III, KB Nr. 13
 Lasse Maya, II, Nr. 1
 Leben geht weiter, Das (The human comedy), II, Nr. 20
 Let farligt (Gefährliches Leben), III, Nr. 15
 Letzte Chance, Die, II, Nr. 10
 Lidice (Das stumme Dorf), II, Nr. 12
 Liebe ist stärker als der Tod (L'éternel retour), III b, Nr. 7

Liebeswalzer (We were dancing), III, KB Nr. 1
Life and death of Colonel Blimp, The (Es begann in Berlin, III, KB Nr. 9
Lilac Domino, The (Der lila Domino), III, KB Nr. 15
Lila Domino, Der (The lilac Domino), III, KB Nr. 15
Lucky, Mr., III, KB Nr. 11

Makao, die Spielhölle (Macao, l'enfer du jeu), IV b, Nr. 20
Macao, l'enfer du jeu (Makao, die Spielhölle), IV b, Nr. 20
Major and the minor, The (Susu), III, Nr. 10
Man from Marocco, The (Der Mann aus Marokko), III, Nr. 18
Man in grey, The (Der Mann in grau), III b, Nr. 17
Mann aus Marokko, Der (The man from Marocco), III, Nr. 18
Mann in Grau, Der (The man in grey), III b, Nr. 17
Margaret aus London (Journey for Margarèt), III, Nr. 8
Maria auf dem Mühlenhof, III, Nr. 18
Marina, eine russische Heldin (The north star), IV, Nr. 20
Matrosen von Kronstadt, Die, III, KB Nr. 15
Mein Freund Flicka (My friend Flicka), II, Nr. 9
Menschen auf der Flucht (The Pied Piper), II, Nr. 2
Menschliches Freiwild (Fredlös), III, KB Nr. 5
Miss Craig und die Liebe (Hers to hold), III, KB Nr. 11
Mond ging unter, Der (The moon is down), III, Nr. 13
Moon is down, The (Der Mond ging unter), III, Nr. 13
Mord im Hauptbahnhof (Grand central murder), III, KB Nr. 15
More, the merrier, The (Kleine Wohnung — grosses Glück), III, KB Nr. 9
Mühle des Schweigens, Die (Foreign Correspondent), II, Nr. 16
My friend Flicka (Mein Freund Flicka), II, Nr. 9

Nacht in Flammen (Crash dive), III, Nr. 10
Nacht ohne Morgen (Paris calling), III, KB Nr. 11
New York 1945 (Stage door canteen), II, KB Nr. 9
Nice, but naughty (Reizend, aber gefährlich), III, KB Nr. 5
North star, The (Marina, eine russische Heldin), IV, Nr. 20
No time for comedy (Keine Zeit für meine Frau), III, Nr. 13

One of our aircraft is missing (Flucht aus der Hölle), III, KB Nr. 11
Once upon a honeymoon (Hochzeitsreise durch die Hölle), III, KB Nr. 15
Orchestra wives (Kalamazoo), III, Nr. 5
Ordet (Das Wort), III, Nr. 14

Panama Hattie, III, KB Nr. 20
Paloma, La, V, Nr. 3
Paris calling (Nacht ohne Morgen), III, KB Nr. 11
Pfarrer der Entgleisten, Der (Kvinnor i fångenskap), III, Nr. 5
Phantom at the Opera, The (Das Phantom der Oper), III, Nr. 16
Phantom der Oper, Das (The Phantom at the Opera), III, Nr. 16
Phantom Lady, III b, KB Nr. 15
Philharmoniker, III, Nr. 7
Picpus, III, Nr. 4
Pied Piper, The (Menschen auf der Flucht), II, Nr. 2
Pista Danko (Zigeunerblut), III b, Nr. 1
Pitt, Mr. (The young Mr. Pitt), II, Nr. 7
Play girl (Vampyre der Gesellschaft), III, KB Nr. 9
Pontcarral, III, KB Nr. 20
Premier Bal (Der erste Ball), III, Nr. 3
Private life of Dr. Goebbels, The (Das Privatleben des Dr. Goebbels), IV, Nr. 18
Privatleben des Dr. Goebbels, Das (The private life of Dr. Goebbels), IV, Nr. 18

Raduga (Regenbogen), III b, Nr. 13
 Random harvest (Gefundene Jahre), II, Nr. 6
 Rätsel der Seele (Flesh and fantasy), III, Nr. 9
 Regenbogen (Raduga), III b, Nr. 13
 Reizend, aber gefährlich (Nice but naughty), III, KB Nr. 5
 Reveille with beverly (Tagwache mit Tanzmusik), III, KB Nr. 13
 Road to Marokko (Der Weg nach Marokko), III, KB Nr. 9
 Romance de Paris, III, KB Nr. 15

 Sang bohémien (Zigeunerblut), III b, KB Nr. 1
 San Luis Rey (The bridge of San Luis Rey), III, KB Nr. 11
 Santa Fé Trail (Der Despot von Santa Fé), III, Nr. 1
 Schiff ahoy! (Shipp ahoy), III, KB Nr. 3
 Schiff der Unschuldigen, Das (Stand by for action), III, KB Nr. 11
 Schöner Strick, Ein (A Yank at Eton), II, KB Nr. 15
 Schöne und der Heizer, Die (The hairy ape), III b, KB Nr. 17
 Schwarze Ekstase (Cabin in the sky), III, Nr. 11
 Schwarze Parade (Stormy weather), III, Nr. 8
 Schwarze Robe, Die, III, KB Nr. 5
 Seine Exzellenz (Exzellenzen), III, Nr. 15
 Seit du fortgingst (Since you went away), II, Nr. 17
 Seitenstrassen von New York (Streets of New York), II, KB Nr. 3
 Sensations of 1945, III, KB Nr. 19
 Sherlock Holmes in Washington, III, KB Nr. 3
 Shipp ahoy! (Schiff ahoy!), III, KB Nr. 3
 Sieg der Herzen, III, KB Nr. 1
 Sieg durch die Flügel (Victory through air power), III, KB Nr. 11
 Signorina in nero, La (Die Frau in Schwarz), II, KB Nr. 15
 Since you went away (Seit du fortgingst), II, Nr. 17
 Sonja, eine Gefallene findet den Weg zurück, III b, KB Nr. 9
 So proudly we hail (Wir grüssen das Leben), III, Nr. 6
 So war mein Leben (Feuer und Luft), V, Nr. 14
 Spitfire (Ich lebe noch ein Jahr), II, KB Nr. 9
 Stage door canteen (New York 1945), II, KB Nr. 9
 Stand by for action (Das Schiff der Unschuldigen), III, KB Nr. 11
 Starparade (Star spangled rythm), III, KB Nr. 11
 Star spangled rythm (Starparade), III, KB Nr. 11
 Stormy weather (Schwarze Parade), III, Nr. 8
 Strawberry Blonde (Der Draufgänger-Gentleman), III, Nr. 11
 Streets of New York (Seitenstrassen von New York), II, KB Nr. 3
 Stumme Dorf, Das (Die Tragödie von Lidice), II, Nr. 12
 Stunde der Entscheidung, Die (Gung ho), III, KB Nr. 15
 Sundown (Auf vorgeschobenem Posten), III, KB Nr. 1
 Susu (The major and the minor), III, Nr. 10

 Tag 56 (Zug 56), III, KB Nr. 15
 Tagwache mit Tanzmusik (Reveille with beverly), III, KB Nr. 13
 Tal der schwarzen Hügel, Das (They died with their boots on), III, KB Nr. 17
 T'amerò sempre (Die ewige Lüge), III, Nr. 16
 Tarzans desert mystery (Tarzans Wüstengeheimnis), II, KB Nr. 15
 Tarzans Wüstengeheimnis (Tarzans desert mystery), II, KB Nr. 15
 Tender comrade, III, Nr. 17
 Tessa, die treue Nymphe (The constant nymph), III, Nr. 6
 Teufel im Pensionat, Der (Il diavolo va in collegio), II, Nr. 2
 They died with their boots on (Das Tal der schwarzen Hügel), III, KB Nr. 17
 Three Caballeros, The (Die drei Caballeros), II, Nr. 19
 Tragödie von Lidice, Die (Das stumme Dorf), II, Nr. 12

Trinidad cocktail (Happy go lucky), IV, KB Nr. 9
 True glory, The (Der wirkliche Ruhm), III, KB Nr. 17
 Tunisian Victory (Feldzug nach Tunesien), III, KB Nr. 3

 Unsterbliche Sergeant, Der (The immortal sergeant), III, Nr. 9
 Untergang des Dritten Reiches, Der (The true glory), III, KB Nr. 17

 Vampyre der Gesellschaft (Play girl), III, KB Nr. 9
 Verflixte Vorleben, Das, III, KB Nr. 5
 Verrücktes Haus (Crazy house), III, Nr. 12
 Von Versailles bis Pearl Harbour, III, KB Nr. 13
 Victory through air power (Sieg durch die Flügel), III, KB Nr. 11
 Visiteurs du soir, Les, III, Nr. 3
 Voice in the wind (Der Held von Prag), III, KB Nr. 15
 Voile bleu, Le (Die fremde Mutter), IIb, Nr. 19

 Wacht am Rhein, Die (Watch on the Rhine), II, Nr. 14
 Wake Island, II, Nr. 8
 Watch on the Rhine (Die Wacht am Rhein), II, Nr. 14
 Way ahead, The (Der Weg vor uns), III, Nr. 4
 We dive at dawn (Wir tauchen beim Morgengrauen), II, KB Nr. 5
 Weg vor uns, Der (The way ahead), III, Nr. 4
 Weg nach Marokko, Der (Road to Marocco), III, KB Nr. 9
 Weisse Frachter, Der (The white cargo), III, Nr. 8
 We were dancing (Liebeswalzer), III, KB Nr. 1
 Wie Russland lebt, III, KB Nr. 3
 Wilde Venus, Die (White savage), IIIb, KB Nr. 17
 Wir grüssen das Leben (So proudly we hail), III, Nr. 6
 Wirkliche Ruhm, Der (The true glory), III, KB Nr. 17
 Wir tauchen bei Morgengrauen (We dive at dawn), II, KB Nr. 5
 White cargo, The (Der weisse Frachter), III, Nr. 8
 White savage (Die wilde Venus), IIIb, KB Nr. 17
 Woman in the window, The (Die Frau am Fenster), III, KB Nr. 19
 Wort, Das (Ordet), III, Nr. 14

 Yank at Eton, A (Ein schöner Strick), II, KB Nr. 15
 Young at Eton, A (Ein schöner Strick), II, KB Nr. 15

 Zaubergeige, Die, III, KB Nr. 9
 Zigeunerblut (Sang bohémien), IIIb, Nr. 1
 Zug 56 (Tag 56), III, KB Nr. 15

Kurzbesprechungen

III. Für Erwachsene.

Pontcarral. Monopole Pathé. Die Geschichte eines französischen Generals, der seine Anhänglichkeit an Napoleon durch alle Niederlagen nicht verliert. — Dramatisch bewegt. In Gesinnung und Form anständig. In der Lösung eines Liebeskonfliktes etwas erzwungen. Cf. Besprechung.

Panama Hattie. M.G.M. E. Unterhaltlicher, temporeicher, aber geistig recht unbeschwerter Musikfilm, mit einigen lustigen Einfällen. Besonders für Liebhaber der Jazzmusik.

Hit the Ice (Helden im Schnee). Universal. E. Ein echter Abbott- und Costello-Film, d. h. ein Steifen voll blühenden Unsinn, dessen komische Wirkung vor allem in grotesken Bildeinfällen besteht.