

Im Jahre 1948 besprochene Filme

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **8 (1948)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Jahre 1948 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I	= Kinder	IV	= Mit Reserven
II	= Alle	IVb	= Ernste Reserven, abzuraten
II-III	= Reifere Jugend und Erwachsene	V	= Schlecht, abzulehnen
III	= Erwachsene	KB	= Kurzbesprechung
IIIb	= Reife Erwachsene	GB	= Grossbesprechung

- Abandonadas, Las (Die Ausgestossene), IV GB und KB Nr. 7
Abbott and Costello in Hollywood (Abbott und Costello in Hollywood), II KB Nr. 5
Abbott und Costello in Hollywood (Abbott and Costello in Hollywood), II KB Nr. 5
Abenteuer des Robin Hood, Die (The Adventures of Robin Hood), II KB Nr. 17
Abenteurerin von San Franzisco, Die (Flame of Barbary Coast), III KB Nr. 13
Abgründe (The upturned glass), IV GB Nr. 12, KB Nr. 9
Abito nero da sposa, L' (Tragische Beichte), III GB Nr. 10, KB Nr. 11
A double life (Ein Doppelleben), IIIb GB Nr. 14, KB Nr. 15
Adventures of Robin Hood, The (Die Abenteuer des Robin Hood), II KB Nr. 17
Aigle à deux têtes, L' (Der Doppeladler), IV GB und KB Nr. 15
Air-Raid Wardens (Zwei vom Luftschutz), II KB Nr. 13
All through the night (Die verhängnisvolle Nacht), III KB Nr. 5
Amants du Pont St-Jean, Les, V KB Nr. 15
Amber, V GB und KB Nr. 15
Angel on my shoulder (Engel auf meiner Schulter), III GB Nr. 18, KB Nr. 19
An ideal Husband (Ein idealer Ehegatte), III GB Nr. 5, KB Nr. 7
Anna Karenina, IV KB Nr. 5, GB Nr. 6
Antoine et Antoinette (Zwei glückliche Menschen), II-III KB Nr. 5 und 17
Arrivederci, Papà (Auf Wiedersehen, Papa), III GB und KB Nr. 20
Atlantic (Western approaches), II KB Nr. 15
Auf Wiedersehen, Papa (Arrivederci, Papà), III GB und KB Nr. 20
Ausgestossene, Die (Las Abandonadas), IV GB und KB Nr. 7
- Bachelor and the Bobby-soxer, The (Backfisch und Junggeselle), II-III GB Nr. 10, KB Nr. 11
Backfisch und Junggeselle (The Bachelor and the Bobby-soxer), II-III GB Nr. 10, KB Nr. 11
Bel Ami, IIIb KB Nr. 17
Besessene, Die (Possessed), III GB und KB Nr. 3
Bezaubernde Lippen (This Time for keeps), IIIb, KB Nr. 11
B. F.'s Daughter (Die Widerspenstige), II-III KB Nr. 15
Bienfaiteur, Le (Der geheimnisvolle Wohltäter), IV KB Nr. 13
Big Clock, The (Die Zeit steht still), III GB und KB Nr. 19
Bishop's Wife, The (Ein rettender Engel), II-III KB Nr. 19
Bis in alle Ewigkeit (Till the end of time), III KB Nr. 7, GB Nr. 8
Bob, Son of Battle (Sturm im Tal), II KB Nr. 13
Body and Soul (Leib und Seele), III GB und KB Nr. 9
Boomerang, II-III GB und KB Nr. 7
Brothers, The (Die Brüder), IIIb KB Nr. 9
Brüder, Die (The Brothers), IIIb KB Nr. 9
Brute Force (Die Verdammten von Westgate), III KB Nr. 11

Café du Cadran, Le, IIIb KB Nr. 17
 Calcutta (Kalkutta), IV KB Nr. 9
 Captain from Castile (Hauptmann von Kastilien), III GB und KB Nr. 15
 Captive Heart, The (Gefangenes Herz), II GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Carnegie Hall, II KB Nr. 1
 Carnival of Costa Rica (Karneval auf Costa Rica), III KB Nr. 3
 Cäsar und Cleopatra (Cesar and Cleopatra), III KB Nr. 9
 Cass Timberlane (Zwei Menschen), III KB Nr. 13
 Centennial Summer (Die Tante aus Paris), III KB Nr. 20
 Cesar and Cleopatra (Cäsar und Cleopatra), III KB Nr. 9
 Chanteur inconnu, Le (Der unbekannte Sänger), III KB Nr. 7
 Chartreuse de Parme, La, IV GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Christmas Holiday (Treu bis in den Tod), III KB Nr. 13
 Cobra woman (Im Zeichen der Kobra), II KB Nr. 7
 Colère des Dieux, La (Zorn der Götter), V KB Nr. 17
 Come persi la guerra (Wie ich den Krieg verlor), II-III GB Nr. 16, KB Nr. 17
 Concerto (I've always loved you), III KB Nr. 15
 Condamnés, Les (Die Verdammten), IVb KB Nr. 15
 Connie macht ihr Glück (Good News), II KB Nr. 13
 Copie conforme (Monsieur Alibi), IV KB Nr. 11
 Courage of Lassies (Lassies Mut), II KB Nr. 9
 Creolenblut (The Foxes of Harrow), IIIb KB Nr. 15
 Crossfire (Kreuzfeuer), II-III GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Cuore (Schicksal), II GB Nr. 15, KB Nr. 15

Dame d'onze heures, La (Es geschah um 11 Uhr), III KB Nr. 13
 Dame im See, Die (Lady in the Lake), III KB Nr. 13
 Dark Corner, The (Der weisse Schatten), III KB Nr. 13
 Dark Passage (Gefährliche Begegnung), III KB Nr. 13
 Dead Reckoning (Die mysteriöse Frau), IV KB Nr. 7
 Deception (Sklaven der Eifersucht), III GB und KB Nr. 5
 Dédée d'Anvers (Die Schenke zum Vollmond), V GB und KB Nr. 20
 Deep Valley (Das Tal der Verurteilten), III KB Nr. 9
 Desire me (Leidenschaft), III KB Nr. 15
 Deutschland im Jahre Null (Germania, anno zero), III GB Nr. 14, KB Nr. 13
 D'homme à hommes (Von Mensch zu Menschen), II GB und KB Nr. 19
 Diamant noir (Verstummte Lippen), III KB Nr. 5
 Diamond Horseshoe (Paprika), III KB Nr. 13
 Diavolo bianco, Il (Der weisse Teufel), III KB Nr. 13
 Dies Irae (Tag des Zorns), IV KB Nr. 9
 Die vom Broadway (The time, the place, and the girl), III KB Nr. 5
 Die vom Germundshof, IIIb GB Nr. 18, KB Nr. 19
 Dishonored Lady (Die Frau ohne Ehre), III KB Nr. 11
 Diffe Menneskebarn (Früchte der Liebe), IVb GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Dixie, III KB Nr. 13
 Doppeladler, Der (L'aigle à deux têtes), IV GB und KB Nr. 15
 Drachenschloss, Das (Dragonwyck), III GB und KB Nr. 5
 Dragonwyck (Das Drachenschloss), III GB und KB Nr. 5
 Draufgänger Tommy, Der (Killer Mc Koy), II-III KB Nr. 17
 Drei kleine Mädchen in Blau (Three little girls in blue), II-III KB Nr. 3
 Drei verwegene Töchter (Three daring Daughters), III KB Nr. 11
 Duchesse des bas-fonds, La (Kitty), IIIb KB Nr. 13
 Due lettere anonime (Zwei Briefe... anonym), III KB Nr. 11
 Duel in the Sun (Duell in der Sonne), V GB Nr. 16, KB Nr. 17
 Duell in der Sonne (Duel in the Sun), V GB Nr. 16, KB Nr. 17

Ebreo errante, L' (Der ewige Jude), IIIb KB Nr. 17
Ehe ist Privatsache (Marriage is a private affair), IV KB Nr. 1
Ehestreik, IIIb KB Nr. 13
Ein Doppelleben (A double life), IIIb GB Nr. 14, KB Nr. 15
Ein idealer Ehegatte (An ideal Husband), III GB Nr. 5, KB Nr. 7
Ein rettender Engel (The Bishop's Wife), II-III KB Nr. 19
Ein Schrei in der Nacht (Wanted for murder), III KB Nr. 13
Eiserne Vorhang, Der (The iron Curtain), II-III KB Nr. 13
Elephant Boy (Elephantenboy), II KB Nr. 13
Elephantenboy (Elephant Boy), II KB Nr. 13
Engel auf meiner Schulter (Angel on my shoulder), III GB Nr. 18, KB Nr. 19
Engel mit der Posaune, Der, III GB und KB Nr. 13
Es geschah an der 5ten Avenue (It happened on 5th Avenue), II KB Nr. 13
Es geschah in Brooklyn (It happened in Brooklyn), III KB Nr. 11
Es geschah um 11 Uhr (La Dame d'onze heures), III KB Nr. 13
Es regnet immer am Sonntag (It always rains on Sunday), IIIb GB und KB Nr. 20
Ewige Jude, Der (L'Ebreo errante), IIIb KB Nr. 17

Fallen Idol, The (Kleines Herz in Not), IIIb GB und KB Nr. 19
Ferien in Mexiko (Holiday in Mexico), III KB Nr. 9
Flame of Barbary Coast (Die Abenteurerin von San Francisco, III KB Nr. 13
Fledermaus, IV KB Nr. 1
Flüchtling, Der (The Fugitive), III GB und KB Nr. 13
Fort Apache (Das Massaker von Fort Apache), III GB Nr. 16, KB Nr. 17
Foxes of Harrow, The (Creolenblut), IIIb KB Nr. 15
Framed (Gezeichnet), III KB Nr. 3
Frauen für Guyana (La route du bague), IIIb KB Nr. 11
Frau ohne Ehre, Die (Dishonored Lady), III KB Nr. 11
Frau ohne Gesicht, Die (Kvinna utan ansikte), V GB und KB Nr. 17
Frau und Ungeheuer (The Lady and the Monster), III GB Nr. 11, KB Nr. 17
Fremde Frau, Die (Strange Woman), IVb GB und KB Nr. 7
Frieda, III GB und KB Nr. 7
Früchte der Liebe (Ditte Menneskebarn), IVb GB Nr. 8, KB Nr. 9
Fugitive, The (Der Flüchtling), III GB und KB Nr. 13
Furia (Raserei und Leidenschaft), V GB und KB Nr. 11

Gefährliche Begegnung (Dark Passage), III KB Nr. 13
Gefährliche Liebesbriefe (Love Letters), III GB und KB Nr. 5
Gefährliches Spiel (Les Requins de Gibraltar), IV KB Nr. 9
Gefangenes Herz (The captive Heart), II GB Nr. 2 und KB Nr. 3
Geheimnis des roten Hauses, Das (The red House), III KB Nr. 13
Geheimnisvolle Mr. Lamphere, Der (The secret beyond the door), IIIb KB Nr. 15
Geheimnisvolle Wohltäter, Der (Le Bienfaiteur), IV KB Nr. 13
Gehetzte, Der (Odd Man out), III-IV GB und KB Nr. 3
Geist des Kapitäns Gregg, Der (The Ghost and Mrs. Muir), II-III GB und KB
Nr. 11
Gentleman's agreement (Die unsichtbare Mauer), III GB Nr. 16, KB Nr. 17
Geretteten, Die (Lifeboat), III GB Nr. 8, KB Nr. 7
Germania, anno zero (Deutschland im Jahre Null), IIIb GB Nr. 14, KB Nr. 13
Gezeichnet (Framed), III KB Nr. 3
Gezeichneten, Die, II GB Nr. 2, KB Nr. 3
Ghost and Mrs. Muir, The (Der Geist des Kapitäns Gregg), II-III GB und KB
Nr. 11
Good News (Connie macht ihr Glück), II KB Nr. 13
Gottes Engel sind überall, II-III GB und KB Nr. 17
Great Expectations (Grosse Erwartungen), II GB und KB Nr. 1

Green Dolphin street, The (Der grüne Delphin), II-III GB Nr. 6, KB Nr. 7
Green for Danger (Narkose), III GB Nr. 10, KB Nr. 9
Grosse Erwartungen (Great Expectations), II GB und KB Nr. 1
Grüne Delphin, Der (Green Dolphin street), II-III GB Nr. 6, KB Nr. 7

Hamlet, II-III GB und KB Nr. 13
Hauptmann von Kastilien (Captain from Castile), III GB und KB Nr. 15
Held seiner Träume, Der (The secret life of Walter Mitty), III KB Nr. 9
Herrin der Ranch (Ramrod), III KB Nr. 13
High Barbaree (Die Trauminsel), II KB Nr. 13
High Wall (Mauer der Finsternis), III KB Nr. 17
Hin und her, II-III KB Nr. 11
Holiday in Mexico (Ferien in Mexiko), III KB Nr. 9
Humoresque (Das Lied der Leidenschaft), IVb GB Nr. 6, KB Nr. 7

Ich bin bei Euch, III KB Nr. 20
Idiot, Der (L'Idiot), IIIb KB Nr. 9
Idiot, L' (Der Idiot), IIIb KB Nr. 9
If Winter comes (Wenn der Winter kommt), IIIb, KB Nr. 15
Ihr Privatsekretär, III KB Nr. 13
Im Banne des Vampirs (Vampire's Ghost), III KB Nr. 13
Im Zeichen der Kobra (Cobra woman), II KB Nr. 7
Intrigantin von San Franzisko, Die (Nob Hill), III KB Nr. 13
Irgendwo in Europa, III GB Nr. 11, KB Nr. 13
Iron Curtain, The (Der eiserne Vorhang), II-III KB Nr. 13
It always rains on Sunday (Es regnet immer am Sonntag), IIIb GB und KB Nr. 20
It happened in Brooklyn (Es geschah in Brooklyn), III KB Nr. 11
It happened on 5th Avenue (Es geschah an der 5ten Avenue), II KB Nr. 13
I've always loved you (Concerto), III KB Nr. 15

Jassy, IIIb KB Nr. 9
Jazz-Könige (New Orleans), III KB Nr. 3
Jedem sein Schicksal (To each his own), III GB Nr. 8, KB Nr. 9
Joanna Godden (The Loves of Joanna Godden), II-III, KB Nr. 9

Kalkutta (Calcutta), IV KB Nr. 9
Kanadische Reiterlegion (Mounted Police Patrol), II KB Nr. 13
Karneval auf Costa Rica (Carnival of Costa Rica), III KB Nr. 3
Key Largo, III KB Nr. 15
Killer Mc Koy (Der Draufgänger Tommy), II-III KB Nr. 17
Kiss of Death (Der Verräter), III GB Nr. 12, KB Nr. 13
Kitty (La duchesse des bas-fonds), IIIb KB Nr. 13
Kleines Herz in Not (The fallen Idol), IIIb GB und KB Nr. 19
Kreuzfeuer (siehe Crossfire), II-III GB Nr. 4, KB Nr. 5
Kriminalpolizei (Quai des Orfèvres), IV GB Nr. 2, KB Nr. 3
Kurzes Glück (The Macomber affair), III KB Nr. 3
Kvinna utan ansikte (Die Frau ohne Gesicht), V GB und KB Nr. 17

Lady and the Monster, The (Frau und Ungeheuer), III GB Nr. 11, KB Nr. 17
Lady from Shanghai, The, IV GB Nr. 18, KB Nr. 13
Lady in the Dark (Verzauberte Nächte), III KB Nr. 17
Lady in the Lake (Die Dame im See), III KB Nr. 13
Lassies Mut (Courage of Lassies), II KB Nr. 9
Late George Apley, The (Rebellische Jugend), II KB Nr. 11
Leben ruff, Das, V KB Nr. 5
Leib und Seele (Body and Soul), III GB und KB Nr. 9
Leidenschaft (Desire me), III KB Nr. 15

Letzte Etappe, Die (Ostatni Etap), III GB und KB Nr. 20
 Liebe nach Noten, III KB Nr. 13
 Liebesfeuer (Texas Guinan), III KB Nr. 7
 Lied der Leidenschaft, Das (Humoresque), IVb GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Lied der Liebe (The song of love), II KB Nr. 7
 Lied der Scheherazade, Das (The Song of Sheherazade), III KB Nr. 13
 Lifeboat (Das Rettungsboot, oder: die Geretteten), III GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Life with Father (Mein Vater und wir), III KB Nr. 19
 Lost Weekend (Verlorene Tage), III GB und KB Nr. 1
 Love Letters (Gefährliche Liebesbriefe), III GB und KB Nr. 5
 Loves of Joanna Godden, The (Joanna Godden), II-III KB Nr. 9
 Lured (Mädchen-Falle), III KB Nr. 13

Macht im Dunkel, IIIb KB Nr. 7
 Macomber (The Macomber affair), III GB und KB Nr. 3
 Macomber affair, The (Macomber oder Kurzes Glück), III GB und KB Nr. 3
 Mädchen-Falle (Lured), III KB Nr. 13
 Mädchen für alles (Sitting pretty), II-III GB Nr. 12, KB Nr. 13
 Man Within, The (Die Schmuggler), III KB Nr. 9
 Mariandl, III GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Marriage is a private affair (Ehe ist Privatsache), IV KB Nr. 1
 Massaker von Fort Apache, Das (Fort Apache), III GB Nr. 16, KB Nr. 17
 Mauer der Finsternis (High Wall), III KB Nr. 17
 Mein eigener Henker (Mine own Executioner), III GB und KB Nr. 9
 Mein Liebling Clementine (My darling Clementine), II-III, KB Nr. 9
 Mein Vater und wir (Life with Father), III KB Nr. 19
 Melodie des Südens (The Song of the South), II GB Nr. 1, KB Nr. 5
 Melody of the South (Melodie des Südens), II GB Nr. 1, KB Nr. 5
 Melody Time, II GB und KB Nr. 19
 Menaces (Die unheimliche Drohung), IIIb KB Nr. 11
 Mine own Executioner (Mein eigener Henker), III GB und KB Nr. 9
 Miracle of 34th street, The (Das Wunder der 34sten Strasse), II GB und KB
 Nr. 13
 Misérables, Les, III KB Nr. 15
 Monsieur Alibi (Copie conforme), IV KB Nr. 11
 Monsieur Verdoux, III-IV GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Mounted Police Patrol (Kanadische Reiterlegion), II KB Nr. 13
 My darling Clementine (Mein Liebling Clementine), II-III KB Nr. 9
 My own Executioner (siehe Mine own Executioner)
 Mysteriöse Frau, Die (Dead Reckoning), IV KB Nr. 7

Nach dem Sturm, III GB und KB Nr. 17
 Naïs, III KB Nr. 5
 Narkose (Green for danger), III GB Nr. 10, KB Nr. 9
 New Orleans (Jazz-Könige), III KB Nr. 3
 Nicht schuldig (Non coupable), IVb GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Nob Hill (Die Intrigantin von San Franzisko), III KB Nr. 13
 No Leave, no Love (Unverhoffte Chancen), III KB Nr. 13
 Non coupable (Nicht schuldig), IVb GB Nr. 4, KB Nr. 5

Odd Man out (Der Gehetzte), IIIb GB und KB Nr. 3
 Oliver Twist, II-III GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Olympic Games (14. Olympiade), II KB Nr. 17
 Ostatni Etap (Die letzte Etappe), III GB und KB Nr. 20
 Other Love, The (Die weisse Orchidee), III KB Nr. 9
 Otra, La (Das zweite Gesicht), III KB Nr. 17

Paprika (Diamond Horseshoe), III KB Nr. 13
Paradies der Schwarzen, Das (Tombolo), III KB Nr. 5
Passatore, Il (Der Rebell), IIIb KB Nr. 13
Pearl, The (Die Perle), II-III KB Nr. 17
Perle, Die (The Pearl), II-III KB Nr. 17
Persued (Das Tal des Schreckens), III KB Nr. 17
Possessed (Die Besessene), III GB und KB Nr. 3
Pour une nuit d'amour, V KB Nr. 17
Prozess, Der, III GB Nr. 4, KB Nr. 5

Quai des Orfèvres (Kriminalpolizei), IV GB Nr. 2, KB Nr. 3

Ramrod (Herrin der Ranch), III KB Nr. 13
Raserei und Leidenschaft (Furia), V GB und KB Nr. 11
Rebell, Der (Il Passatore), IIIb KB Nr. 13
Rebellische Jugend (The late George Apley), II KB Nr. 11
Red House, The (Das Geheimnis des roten Hauses), III KB Nr. 13
Red shoes, The (Die roten Schuhe), IIIb GB Nr. 18, KB Nr. 19
Reiter des Todes (Riders of the Deadline), II-III KB Nr. 17
Rendez-vous im Salzkammergut, III KB Nr. 20
Requins de Gibraltar, Les (Gefährliches Spiel), IV KB Nr. 9
Rettungsboot, Das (Lifeboat), III KB Nr. 7, GB Nr. 8
Revanche de Roger la Honte, La (Vergeltung), III KB Nr. 5
Riders of the Deadline (Reiter des Todes), II-III KB Nr. 17
Rodin, III KB Nr. 17
Roger la Honte (Unschuldig verurteilt) III KB Nr. 5
Rope, The (Das Seil), IIIb GB und KB Nr. 17
Roten Schuhe, Die (The red shoes), IIIb GB Nr. 18, KB Nr. 19
Route du bague, La (Frauen für Guyana), IIIb KB Nr. 11
Ruy Blas, IIIb KB Nr. 11

Sag nicht Lebwohl! (Sentimental journey), II KB Nr. 11
San Antonio, III KB Nr. 1
Schatten über Paris (To the Victor), III KB Nr. 13
Schatz von Sierra Madre, Der (The Treasure of Sierra Madre), II GB und KB Nr. 9
Schenke zum Vollmond, Die (Dédée d'Anvers), V GB und KB Nr. 20
Schicksal (Cuore), II GB und KB Nr. 15
Schicksalswalzer (La Valse fatale), III KB Nr. 1
Schmuggler, Die (The Man Within), III KB Nr. 9
Schuldig oder nicht? (The Verdict), IV KB Nr. 7
Schwarze Rosen (Svarta rosor), IV KB Nr. 11
Schwester Kenny (Sister Kenny), II KB Nr. 13
Secret beyond the door, The (Der geheimnisvolle Mr. Lamphere), IIIb KB Nr. 15
Secret life of Walter Mitty, The (Der Held seiner Träume), III KB Nr. 9
Seil, Das (The Rope), IIIb GB und KB Nr. 17
Seine Tochter ist der Peter, II-III KB Nr. 13
Sentimental journey (Sag nicht Lebwohl!), II KB Nr. 11
Seventh veil, The (Der siebente Schleier), III GB Nr. 4, KB Nr. 20
Siebente Schleier, Der (The seventh veil), III GB Nr. 4, KB Nr. 20
Sinbad, der Seefahrer (Sinbad, the sailor), III KB Nr. 1
Sinbad, the sailor (Sinbad, der Seefahrer), III KB Nr. 1
Singapore (Singapur), IIIb KB Nr. 11
Singapur (Singapore), IIIb KB Nr. 11
Singende Engel, II KB Nr. 1

Sister Kenny (Schwester Kenny), II KB Nr. 13
 Sitting pretty (Mädchen für alles), II-III GB Nr. 12, KB Nr. 13
 Sklaven der Eifersucht (Deception), III GB und KB Nr. 5
 Sklavin der Wüste, Die (Slave Girl), IV KB Nr. 15
 Slave Girl (Die Sklavin der Wüste), IV KB Nr. 15
 Smoky, II KB Nr. 11
 Sole sorge ancora, II (Die Sonne geht auf), III GB und KB Nr. 3
 Sommernächte (Summer Holiday), IV KB Nr. 11
 Sonderbare Liebe der Martha Ivers, Die (The strange Love of Martha Ivers), IV
 KB Nr. 13
 Song of love, The (Lied der Liebe), II KB Nr. 7
 Song of Sheherazade, The (Das Lied der Scheherazade), III KB Nr. 13
 Song of the South, The (Melodie des Südens), II GB Nr. 1, KB Nr. 5
 Sonne geht auf, Die (Il sole sorge ancora), III GB und KB Nr. 3
 Sortilèges (Zauberei), IV GB Nr. 1, KB Nr. 20
 Strange Love of Martha Ivers, The (Die sonderbare Liebe der Martha Ivers), IV
 KB Nr. 13
 Strange Woman (Die fremde Frau), IVb GB und KB Nr. 7
 Stumme Gast, Der, III KB Nr. 13
 Sturm im Tal (Bob, Son of Battle), II KB Nr. 13
 Summer Holiday (Sommernächte), IV KB Nr. 11
 Suspense (Das Verhängnis), III KB Nr. 1
 Svarta rosor (Schwarze Rosen), IV KB Nr. 11

Tag des Zorns (Dies Irae), IV KB Nr. 9
 Take my life (Unter Mordverdacht), II-III KB Nr. 9
 Tal der Verurteilten, Das (Deep Valley), III KB Nr. 9
 Tal des Schreckens, Das (Persued), III KB Nr. 17
 Tante aus Paris, Die (Centennial Summer), III KB Nr. 20
 Temptation (Versuchung), IVb KB Nr. 11
 Testimone, II (Der Zeuge), III GB Nr. 10, KB Nr. 11
 Texas Guinan (Liebesfeuer), III KB Nr. 7
 This Time for keeps (Bezaubernde Lippen), IIIb KB Nr. 11
 Three daring Daughters (Drei verwegene Töchter), III KB Nr. 11
 Three little girls in blue (Drei kleine Mädchen in Blau), II-III KB Nr. 3
 Till the end of time (Bis in alle Ewigkeit), III GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Time, the place, and the girl, The (Die vom Broadway), III KB Nr. 5
 To each his own (Jedem sein Schicksal), III GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Tombolo (Das Paradies der Schwarzen), III KB Nr. 5
 Torrents (Wilde Wasser), III KB Nr. 5
 To the Victor (Schatten über Paris), III KB Nr. 13
 Tragische Beichte (L'abito nera da sposa), III GB Nr. 10, KB Nr. 11
 Trauminsel, Die (High Barbaree), II KB Nr. 13
 Treasure of Sierra Madre, The (Der Schatz von Sierra Madre), II GB und KB
 Nr. 9
 Treu bis in den Tod (Christmas Holiday), III KB Nr. 13
 Two Sisters from Boston (Zwei Schwestern von Boston), II KB Nr. 11

Umgestülpte Glas, Das (The upturned Glass), IV GB Nr. 12, KB Nr. 9
 Unbekannte Sänger, Der (Le chanteur inconnu), III KB Nr. 7
 Unbesiegten, Die (Unconquered), III KB Nr. 17
 Unconquered (Die Unbesiegten), III KB Nr. 17
 Undercurrent (Unsichtbare Wogen), III KB Nr. 3
 ... und ewig klingt die Melodie, III KB Nr. 15
 Und über uns der Himmel, III GB und KB Nr. 9

Unfinished Dance, The (Der unvollendete Tanz), III GB Nr. 12, KB Nr. 13
Un Flic, III KB Nr. 9
Unheimliche Drohung, Die (Menaces), IIIb KB Nr. 11
Unschuldig verurteilt (Roger la Honte), III KB Nr. 5
Unsichtbare Mauer, Die (Gentleman's agreement), III GB Nr. 16, KB Nr. 17
Unsichtbare Wogen (Undercurrent), III KB Nr. 3
Unsterbliches Antlitz, IVb KB Nr. 1
Unter Mordverdacht (Take my life), II-III KB Nr. 9
Unverhoffte Chancen (No Leave, no Love), III KB Nr. 13
Unvollendete Tanz, Der (The unfinished Dance), III GB Nr. 12, KB Nr. 13
Upturned Glass, The (Das umgestülpte Glas oder: Abgründe), IV GB Nr. 12,
KB Nr. 9

Valse fatale, La (Schicksalswalzer), III KB Nr. 1
Vampire's Ghost (Im Banne des Vampirs), III KB Nr. 13
Verdamnten, Die (Les Condamnés), IVb KB Nr. 15
Verdamnten von Westgate, Die (Brute Force), III KB Nr. 11
Verdict, The (Schuldig oder nicht?), IV KB Nr. 7
Vergeltung (La revanche de Roger la Honte), III KB Nr. 5
Vergessene Stunden (Winter Meeting), III KB Nr. 13
Verhängnis, Das (Suspence), III KB Nr. 1
Verhängnisvolle Nacht, Die (All through the night), III KB Nr. 5
Verjüngungskur, Die, III KB Nr. 13
Verlorene Tage (Lost Weekend), III GB und KB Nr. 1
Verräter, Der (Kiss of Death), III GB Nr. 12, KB Nr. 13
Verstummte Lippen (Diamant noir), III KB Nr. 5
Versuchung (Temptation), IVb KB Nr. 11
Verzauberte Nächte (Lady in the Dark), III KB Nr. 17
14. Olympiade (Olympic Games), II KB Nr. 17
Von Mensch zu Menschen (D'homme à hommes), II GB und KB Nr. 19

Wanted for murder (Ein Schrei in der Nacht), III KB Nr. 13
Weisse Orchidee, Die (The other Love), III KB Nr. 9
Weisse Schatten, Der (The dark Corner), III KB Nr. 13
Weisse Teufel, Der (Il Diavolo bianco), III KB Nr. 13
Welt dreht sich verkehrt, Die, III KB Nr. 13
Wenn der Winter kommt (If Winter comes), IIIb KB Nr. 15
Western approaches (Atlantic), II KB Nr. 15
Widerspenstige, Die (B. F.'s Daughter), II-III KB Nr. 15
Wie ich den Krieg verlor (Come persi la guerra), II-III GB Nr. 16, KB Nr. 17
Wilde Wasser (Torrents), III KB Nr. 5
Winter Meeting (Vergessene Stunden), III KB Nr. 13
Wunder der 34sten Strasse, Das (The miracle of 34th street), II GB und KB
Nr. 13

Zauberei (Sortilèges), IV GB Nr. 1, KB Nr. 20
Zeit steht still, Die (The big Clock), III GB und KB Nr. 19
Zeuge, Der (Il testimone), III GB Nr. 10, KB Nr. 11
Zorn der Götter (La Colère des Dieux), V KB Nr. 17
Zwei Briefe... anonym (Due lettere anonime), III KB Nr. 11
Zwei glückliche Menschen (Antoine et Antoinette), II-III KB Nr. 5 und 17
Zwei Menschen (Cass Timberlane), III KB Nr. 13
Zwei Schwestern von Boston (Two Sisters from Boston), II KB Nr. 11
Zweite Gesicht, Das (La Otra), III KB Nr. 17
Zwei vom Luftschutz (Air-Raid Wardens), II KB Nr. 13