

Im Jahre 1949 besprochene Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **9 (1949)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Jahre 1949 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I = Kinder	IV = Mit Reserven
II = Alle	IV-V = Ernste Reserven, abzuraten
II-III = Reifere Jugendliche und Erwachsene	V = Schlecht, abzulehnen
III = Erwachsene	KB = Kurzbesprechung
III-IV = Reife Erwachsene	GB = Grossbesprechung

- Abbott and Costello meet the ghosts (Abbott und Costello und die Gespenster), II-III, KB Nr. 5
Abbott und Costello und die Gespenster (Abbott and Costello meet the ghosts), II-III, KB Nr. 5
Abschied ohne Wiedersehen (You came along), III-IV, KB Nr. 12
Adam and Evelyne (Adam und Evelyne), II-III, GB und KB Nr. 12
Adam und Evchen (Adam and Evelyne), II-III, GB und KB Nr. 12
Adam und Evelyne (Adam and Evelyne), II-III, GB und KB Nr. 12
Abenteuer des Don Juan, Die (Adventures of Don Juan), III, KB Nr. 14
Abenteuer im Arlberg-Express, III, KB Nr. 18
Abenteuer in Rio (Road to Rio), II-III, KB Nr. 14
Act of violence (Ruf der Vergangenheit), III, KB Nr. 14
A date with Judy (Rendez-vous mit Judy), II-III, KB Nr. 14
Adventures of Don Juan (Die Abenteuer des Don Juan), III KB Nr. 14
Affaire Blum, III, GB Nr. 10, KB Nr. 12
Affaires of Susan, The (Die Liebeslaunen der Susanne), III-IV, GB Nr. 11, KB Nr. 12
A foreign affair (Skandal in Berlin), III-IV, KB Nr. 16
Al Jolson (The Jolson story), III, KB Nr. 5
All my sons (Sie waren alle meine Söhne), III-IV, KB Nr. 12
A man about the house (Ein Mann im Haus), IV-V, KB Nr. 5
Amorzentrale (Berliner Ballade), III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
Amore, V, GB Nr. 4, KB Nr. 5
Amoureux sont seuls au monde, Les (Mrs. Favier), III-IV, KB Nr. 5
Anchors aweigh (Urlaub in Hollywood), III, KB Nr. 18
An den Ufern des Mississippi (River lady), III, KB Nr. 12
Anni difficili (Schwierige Jahre), III, KB Nr. 9
Apparizione (Verbotene Träume), III, KB Nr. 12
Arc de Triomphe (Arch of Triumph), IV, KB Nr. 1
Arch of Triumph (Arc de Triomphe), IV, KB Nr. 1
Arnelo affair, The (Der Fall Arnelo), III, KB Nr. 12
Auf Liebe eingestellt (Voice of the turtle, The), III, KB Nr. 5
Au royaume des cieux (Besserungsanstalt), IV-V, GB und KB Nr. 16
Aux yeux du souvenir (Verwundete Herzen), III, KB Nr. 5
A walk in the sun (Ein Spaziergang in der Sonne), II-III, GB und KB Nr. 1

Bad bascomb (Der Engel und der Bandit), II, KB Nr. 18
Barkleys of Broadway, The (Sterne am Broadway), III, KB Nr. 18
Barry (Moines du Mont Saint-Bernard), II-III, GB Nr. 19, KB Nr. 20

Bataille de l'eau lourde, La (Der Kampf um das schwere Wasser), II-III, KB Nr. 9
 Beast with five fingers, The (Die Bestie mit fünf Fingern), III-IV, KB Nr. 12
 Bebende Erde (La terra trema), III, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Bedaure, falsch verbunden (Sorry, wrong number), III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Beidseits der Themse (London belongs to me), III, GB und KB Nr. 5
 Berliner Ballade (Amorzentrale), III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Berlin Express, III, KB Nr. 12
 Besserungsanstalt (Au royaume des cieux), IV-V, GB und KB Nr. 16
 Bestechung (the bribe), III, KB Nr. 18
 Bestie mit fünf Fingern, Die (The beast with five fingers), III-IV, KB Nr. 12
 Big cat, The (Die Wildkatze), III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Big city (Melodie der Grosstadt), II-III, KB Nr. 12
 Blanche Fury, IV, KB Nr. 3
 Blaue Lagune, Die (The blue lagoon), II-III, KB Nr. 18
 Blue lagoon, The (Die blaue Lagune), II-III, KB Nr. 18
 Blue skies (Sonnige Tage), III, KB Nr. 12
 Body snatcher, The (Der Wagen des Todes), IV, KB Nr. 7
 Bongo und Lulubelle (Fun and fancy free), II, KB Nr. 7
 Borgia und Orsini (Prince of foxes), III, GB und KB Nr. 16
 Bribe, The (Bestechung), III, KB Nr. 18
 Bride goes wild, The (Die rebellische Braut), III, KB Nr. 12
 Caccia tragica (Tragische Jagd), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 California, II-III, GB Nr. 10, KB Nr. 12
 Call northside 777 (Der Fall Nord 777), III-IV, GB und KB Nr. 9
 Campo 119 (Natale al campo 119), III-IV, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Caravan (Tokayerblut), IV, KB Nr. 12
 Casbah (Casbah, das verbotene Quartier von Algier), IV, KB Nr. 12
 Cavaliere del sogno, Il (Liebe, die nicht enden konnte), III, KB Nr. 16
 Caves du Majestic, Les (Die Keller des Hotel Majestic), III, KB Nr. 5
 Christine (Der Film ohne Titel), III-IV, GB Nr. 6, KB Nr. 5
 Christopher Columbus (Christoph Columbus), III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Christoph Columbus (Christopher Columbus), III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Cielo sulla palude (Himmel über den Sümpfen), II, GB und KB Nr. 20
 Cinquante-six, rue Pigalle, IV, KB Nr. 18
 Cloak and dagger (Mantel und Schwert), III, KB Nr. 18
 Come to the stable (Die pffiffigen Schwestern), II-III, GB Nr. 17, KB Nr. 20
 Command decision (Die grosse Entscheidung), II-III, KB Nr. 18
 Connecticut yankee on king Arthur's court (Ein Yankee am Hofe des Königs Arthur), II-III, KB Nr. 5
 Countess of Monte Cristo, The (Die Gräfin von Monte Cristo), II-III, KB Nr. 14
 Courtneys of Curzon street, The (Der Ruf des Herzens), III, GB und KB Nr. 12
 Criss X Cross (Gnadenlos), IV-V, KB Nr. 20
 Cry of the city (Der Schrei der Grosstadt), III, GB Nr. 19

Dame in Hermelin, Die (That lady in ermine), III-IV, GB Nr. 17, KB Nr. 16
 Danny (So dear to my heart), II, GB und KB Nr. 20
 Danse de mort (Todestanz), III-IV, KB Nr. 16
 Das war ein Kampf (Whiplash), III-IV, KB Nr. 12
 Delitto del Giovanni Episcopo, Il (Der Mord des Giovanni Episcopo), III-IV, KB Nr. 14
 Diary of a chambermaid (Tagebuch einer Kammerjungfer), III-IV, KB Nr. 12
 Down to earth (Göttin des Tanzes), IV-V, KB Nr. 20
 Drei Musketiere, Die (The three musketeers), III-IV, KB Nr. 14
 Dritte Mann, Der (The third man), III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Duell mit dem Tod, III, GB und KB Nr. 14

Easter parade (Osterparade), III, KB Nr. 7
 Egg and I, The (Das Ei und ich), II, KB Nr. 1
 Ehrensweite Angelina, Die (L'onorevole Angelina), II-III, KB Nr. 3
 Eine Nacht in der Südsee (On an island with you), III, KB Nr. 18
 Ein Lied der Nacht (Night song), III, KB Nr. 12
 Ein Mann gehört ins Haus (Die Wirtin vom Tannenhof), II, KB Nr. 12
 Ein Mann im Haus (A man about the house), IV-V, KB Nr. 5
 Ein Menschenfreund (Good Sam), II-III, KB Nr. 12
 Ein Schicksal geht zu Ende (Murder in reverse), III, KB Nr. 5
 Ein Spaziergang in der Sonne (A walk in the sun), II-III, GB und KB Nr. 1
 Ein Yankee am Hofe des Königs Arthur (Connecticut yankee on king Arthur's court), II-III, KB Nr. 5
 Eiserne Fäuste (Whiplash), III-IV, KB Nr. 12
 Ei und ich, Das (The egg and I), II, KB Nr. 1
 Emil, der Afrikaner (Emile l'africain), III, KB Nr. 3
 Emil l'africain (Emil, der Afrikaner), III, KB Nr. 3
 Emperor waltz (Kaiserwalzer), II-III, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Engel und der Bandit, Der (Bad bascomb), II, KB Nr. 18
 Entsamung (Die letzten Tage von Kolberg), II-III, KB Nr. 16
 Episodio del mare (La terra trema), III, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Ernte in Flammen (Wild harvest), III, KB Nr. 12
 Erwachende Liebe (Scudda-hoo! Scudda-hay!), II, KB Nr. 12
 Escape (Der Flüchtling von Dortmoor), III, KB Nr. 12
 Eugenia Grandet, III, KB Nr. 12
 Eventail, L' (Der Fächer), III, KB Nr. 9
 Every girl should be married (Die heitere Jagd nach einem Mann), III, KB Nr. 14

Fabiola, III, GB und KB Nr. 5
 Fächer, Der (L'eventail), III, KB Nr. 9
 Fahrraddiebe (Ladri di biciclette), II-III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Fall Arnelo, Der (The Arnelo affair), III, KB Nr. 12
 Fall Nord 777, Der (Call northside 777), III-IV, GB und KB Nr. 9
 Fall Paradine, Der (The Paradine case), III, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Falle von Furnace Creek, Die (Fury at Furnace Creek), III, KB Nr. 12
 Fälscher aus Liebe (Foire aux chimères), IV-V, KB Nr. 12
 Femme nue, La (Die nackte Frau), III-IV, KB Nr. 12
 Ferme des sept péchés (Der Hof der sieben Sünden), III-IV, GB Nr. 19
 Feu sacré (Rassiges Blut), III-IV, KB Nr. 7
 Feuerkopf (Thunderhead), II, KB Nr. 12
 Fifa e arena (Furcht und Sand), III, KB Nr. 12
 Fighting deputy (Das Land des Schreckens), III, KB Nr. 7
 Fighting father Dunne (Der Rattenfänger von St. Louis), II, KB Nr. 7
 Film ohne Titel, Der (Christine), III-IV, GB Nr. 6, KB Nr. 5
 Flamingo road (Die Strasse der Leidenschaft), IV, KB Nr. 16
 Flickas Sohn (Son of Flicka), II, KB Nr. 12
 Flüchtling von Dortmoor (Escape), III, KB Nr. 12
 Foire aux chimères, La (Fälscher aus Liebe), IV-V, KB Nr. 12
 Follie per l'opera (Opernrausch), II-III, KB Nr. 7
 Frasquita (Hab' ein blaues Himmelbett), III, KB Nr. 12
 Frau am Weg, Die, IV, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Frau im Hermelin (That lady in ermine), III-IV, GB Nr. 17, KB Nr. 16
 Frau jener Nacht, Die (Imperfect lady), III, KB Nr. 12
 Frauenverrat (The great flamarion), IV-V, KB Nr. 12
 Fregula, III, KB Nr. 1

Frontier fury (Zeichen des Todes), II, KB Nr. 12
 Fun and fancy free (Bongo und Lulubelle), II, KB Nr. 7
 Furcht und Sand (Fifa e arena), III, KB Nr. 12
 Fury at Furnace Creek (Die Falle von Furnace Creek), III, KB Nr. 12
 Fenster, Das (The window), III, KB Nr. 20

Gefährliche Moment, Der (That dangerous age), III, KB Nr. 14
 Geheimnis der roten Katze, Das, III, KB Nr. 7
 Geheimnisvolle Tiefen, III, KB Nr. 18
 Geheimnis von Meyerling, Das (Le secret de Meyerling), IV, KB Nr. 18
 Geheimplan U 235 (Cloak and dagger), III, KB Nr. 18
 Geier des Westens (Landrush), II, KB Nr. 12
 George Boswells Geschick (So well remembered), III, KB Nr. 14
 Getrennte Wege (Welcome stranger), II-III, KB Nr. 7
 Gioventù perduta (Razzia in Rom), III, GB Nr. 10, KB Nr. 12
 Glücksbringer, Der (The luck of the Irish), III, GB und KB Nr. 9
 Glückspilz, Der (The luck of the Irish), III, GB und KB Nr. 9
 Gnadenlos (Criss X cross), IV-V, KB Nr. 20
 Golden earrings (Goldene Ohringe), III-IV, KB Nr. 14
 Goldene Ohringe (Golden earrings), III-IV, KB Nr. 14
 Good Sam (Ein Menschenfreund), II-III, KB Nr. 12
 Good time girl (Mädchen zum Vergnügen), III-IV, KB Nr. 9
 Göttin des Tanzes (Down to earth), IV-V, KB Nr. 20
 Gräfin von Monte Cristo, Die (The countess of Monte Cristo), II-III, KB Nr. 14
 Grande Maguet, La (Die grosse Maguet), IV, GB und KB Nr. 7
 Great flamarion, The (Frauenverrat), IV-V, KB Nr. 12
 Green grass of wyoming (Die grünen Weiden), II, KB Nr. 5
 Grosse Entscheidung, Die (Command decision), II-III, KB Nr. 18
 Grosse Leidenschaft, Die (The passionate friends), IV, KB Nr. 18
 Grosse Maguet, Die (La grande Maguet), IV, GB und KB Nr. 7
 Grünen Weiden, Die (Green grass of wyoming), II, KB Nr. 5
 Guadalcanal diary (Guadalcanal), II-III, KB Nr. 9
 Guadalcanal (Guadalcanal diary), II-III, KB Nr. 9

Hab' ein blaues Himmelbett (Frasquita), III, KB Nr. 12
 Hallo Fräulein . . ., II-III, KB Nr. 16
 Hart auf hart (The set-up), III, KB Nr. 18
 Heilige und Sünder (Saints and sinners), III-IV, KB Nr. 14
 Heimkehr (Homecoming), III, GB und KB Nr. 3
 Heitere Jagd nach einem Mann, Die (Every girl should be married), III KB Nr. 14
 Henry V (Heinrich V.), II-III, GB und KB Nr. 18
 Heinrich V. (Henry V), II-III, GB und KB Nr. 18
 Hell in Frauensee (Lac-aux-Dames), IV, KB Nr. 7
 He walked by night (Terror über der Stadt), III-IV, GB und KB Nr. 14
 Hills of home (Lassie's Meister), II KB Nr. 9
 Himmelszauberer, Der (Le sorcier du ciel), II, GB und KB Nr. 20
 Himmels Zaubermacht, Des (Le sorcier du ciel), II, GB und KB Nr. 20
 Himmel über den Sümpfen (Cielo sulla palude), II, GB und KB Nr. 20
 Himmlische Walzer, Der, III, KB Nr. 5
 Hitler und Eva Braun (Will it happen again), III, KB Nr. 18
 Hof der sieben Sünden, Der (La ferme des sept péchés), III-IV, GB Nr. 19
 Homecoming (Heimkehr), III, GB und KB Nr. 3
 Homestretch, The (Liebe siegt immer), III-IV, KB Nr. 12
 Homme de Londres, L', III-IV, GB Nr. 11, KB Nr. 12

Idol of Paris, The (Das Idol von Paris), IV-V, KB Nr. 5
 Idol von Paris, Das (The idol of Paris), IV-V, KB Nr. 5
 Illegal entry (Menschliche Fracht), III, KB Nr. 18
 Illusion der Strasse (Molti sogni per le strade), II-III, GB und KB Nr. 14
 Illusion (La foire aux chimères, IV-V, KB Nr. 12
 Im Namen des Gesetzes (In nome della legge), III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Impasse des deux anges, L' (Verhängnisvolle Begegnung), III, KB Nr. 14
 Imperfect lady (Die Frau jener Nacht), III, KB Nr. 12
 Im Schatten einer Lüge (La route sans issue), III, KB Nr. 16
 Im Todeslager von Auschwitz (Ostatnie Etap), III, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Im Zeichen des Skorpion (The october man), III, GB und KB Nr. 9
 In der Nacht ging er aus (He walked bei night), III-IV, GB und KB Nr. 14
 In nome della legge (Im Namen des Gesetzes), III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 I remember Mama (So war meine Mutter), II-III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 It had to be you (Der Mann ihrer Träume), III, KB Nr. 9
 Ivy, IV, GB Nr. 4, KB Nr. 5

Jeux sont faits, Les (Das Spiel ist aus), IV, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 Joan of Arc (Jungfrau von Orléans), II, GB und KB Nr. 16
 Johnny Belinda, III, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Jolson story, The (Al Jolson), III, KB Nr. 5
 Julia misbehaves (Julia ohne Romeo), III, GB und KB Nr. 7
 Julia ohne Romeo (Julia misbehaves), III, GB und KB Nr. 7
 June bride (Die Junibraut), III, KB Nr. 14
 Jungfrau von Orléans (Joan of Arc), II, GB und KB Nr. 16
 Junggesellen in Gefahr (Every girl should be married), III, KB Nr. 14
 Junibraut, Die (June bride), III, KB Nr. 14

Kaiserwalzer (Emperor waltz), II-III, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Kameliendame, Die (La Traviata), IV, KB Nr. 16, corr. III-IV, KB Nr. 18
 Kampf ohne Hass, II, KB Nr. 12
 Kampf um das schwere Wasser, Der (La bataille de l'eau lourde), II-III, KB Nr. 9
 Kampf um Jimmy (When the bough breaks), III, KB Nr. 12
 Kapitän Scotts letzte Fahrt (Scott of the Antarctic), II, GB und KB Nr. 3
 Keller des Hotel Majestic, Die (Les caves du Majestic), III, KB Nr. 5
 Kismet, III-IV, KB Nr. 12
 Kleine Melodie aus Wien, II-III, KB Nr. 5
 Knock on any door (Opfer der Unterwelt), III, KB Nr. 14
 König für einen Tag (Where there's life), III, KB Nr. 14
 Königsmark und Dorothea (Saraband for dead lovers), III-IV, GB und KB Nr. 3
 Kuckucksei, Das, III, KB Nr. 3

Lac-aux-Dames (Hell in Frauensee), IV, KB Nr. 7
 Ladri di bicicletta (Fahrraddiebe), II-III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Lady gambles, The, III, KB Nr. 20
 Lager 119 (Natale al campo 119), III-IV, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Land des Schreckens, Das (Fighting deputy), III, KB Nr. 7
 Landrush (Geier des Westens), II, KB Nr. 12
 Lassie's Meister (Hills of home), II, KB Nr. 9
 Letzte Etappe, Die (Ostatnie Etap), III, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Letzte Fahrt (Les maudits), III, KB Nr. 14
 Letzten Tage von Kolberg, Die (Entsagung), II-III, KB Nr. 16
 Letzte Weg, Der (Ostatnie Etap), III, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Liebe '47, III-IV, GB Nr. 17, KB Nr. 18

Liebe, die nicht enden konnte (Il cavaliere del sogno), III, KB Nr. 16
 Liebe siegt immer (The homestretch), III-IV, KB Nr. 12
 Liebeslaunen der Susanne, Die (Affairs of Susan), III-IV, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 Lied der Sehnsucht, Das (Natale al campo 119), III-IV, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 London belongs to me (Beidseits der Themse), III, GB und KB Nr. 5
 Louisiana story, II, GB Nr. 17, KB Nr. 18
 Luck of the Irish, The (Glückspilz, Der), III, GB und KB Nr. 9
 Luxury liner (Luxusdampfer nach Rio), III, KB Nr. 12
 Luxusdampfer nach Rio (Luxury liner), III, KB Nr. 12

Mädchen hinter Gittern, III, GB Nr. 16, KB Nr. 16
 Mädchen vom Moorhof, Das (Tosen fran Stormytorpet), III-IV, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Mädchen von Grossmoor, Das (Tosen fran Stormytorpet), III-IV, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Mädchen zum Vergnügen (Good time girl), III-IV, KB Nr. 9
 Maffia (In nome della legge), III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Main street girl (Unter der Laterne), IV, KB Nr. 18
 Man-eater of Kumaon (Der Tiger von Kumaon), II-III, KB Nr. 5
 Mann ihrer Träume, Der (It had to be you), III, KB Nr. 9
 Manon, IV-V, KB Nr. 7
 Mantel und Schwert (Cloak and dagger), III, KB Nr. 18
 Martina, III-IV, GB und KB Nr. 14
 Maskerade in Mexiko (Masquerade in Mexiko), IV, KB Nr. 5
 Masquerade in Mexiko (Maskerade in Mexiko), IV, KB Nr. 5
 Maternelle, La, III, KB Nr. 18
 Maudits, Les (Letzte Fahrt), III, KB Nr. 14
 Meerjungfrau, Die (Miranda), III, KB Nr. 12
 Mein Leben ist ein Lied (Words and music), III-IV, KB Nr. 20
 Melodie der Grosstadt (Big city), II-III, KB Nr. 12
 Menschen vom Variété (When my baby smiles at me), III, KB Nr. 16
 Menschliche Fracht (Illegal entry), III, KB Nr. 18
 Mermaid, The (Miranda), III, KB Nr. 12
 Miracle of the bells, The (Das Wunder der Glocken), III, GB und KB Nr. 12
 Miranda (The Mermaid), III, KB Nr. 12
 Moines du Mont Saint-Bernard (Barry), II-III, GB Nr. 19, KB Nr. 20
 Monsieur Beaucaire, III, KB Nr. 14
 Molti sogni per le strade (Illusion der Strasse), II-III, GB und KB Nr. 14
 Mord des Giovanni Episcopo (Il delitto del Giovanni Episcopo), III-IV, KB Nr. 14
 Moss rose (Die scharlachrote Rose), III-IV, KB Nr. 14
 Mother wore tights (Mutter war beim Variété), III, KB Nr. 3
 Mourning becomes Electra (Trauern muss Elektra), III-IV, GB und KB Nr. 5
 Mr. Blandings baut ein Luftschloss (Mr. Blandings builds his dream-house), II-III, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Mr. Blandings builds his dream-house (Mr. Blandings baut ein Luftschloss), II-III, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Mrs. Favier (Les amoureux sont seuls au monde), III-IV, KB Nr. 5
 Mühle am Po, Die (Il mulino del Po), III, GB Nr. 18, KB Nr. 20
 Mulino del Po, Il (Die Mühle am Po), III, GB Nr. 18, KB Nr. 20
 Murder in reverse (Ein Schicksal geht zu Ende), III, KB Nr. 5
 Mustergatte, Der, III-IV, KB Nr. 5
 Mutterliebe-Mutterleid (When the bough breaks), III, KB Nr. 12
 Mutter war beim Variété (Mother wore tights), III, KB Nr. 3
 My wild Irish rose (Die wilde Rose), III, KB Nr. 5

Nachtexpress (Rapide de nuit), III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Nachtwache, II-III, GB und KB Nr. 20
 Nackte Frau, Die (La femme nue), III-IV, KB Nr. 12
 Nackte Stadt, Die (Naked city), III, KB Nr. 14
 Naked city (Die nackte Stadt), III, KB Nr. 14
 Nana, IV, KB Nr. 14
 Natale al campo 119 (Das Lied der Sehnsucht), III-IV, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Neuf garçons... un cœur (9 Jungens... ein Herz), III, KB Nr. 20
 Neun Jungens... ein Herz (Neuf garçons... un cœur), III, KB Nr. 20
 Nichts als Zufälle, II-III, KB Nr. 16
 Night song (Ein Lied der Nacht), III, KB Nr. 12

 October man, The (Im Zeichen des Skorpion), III, GB und KB Nr. 9
 Ohne Gnade (Senza pietà), IV, GB und KB Nr. 1
 Oh, Susanne! (Affairs of Susan), III-IV, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 On an island with you (Eine Nacht in der Südsee), III, KB Nr. 18
 Onorevole Angelina, L' (Die ehrenwerte Angelina), II-III, KB Nr. 3
 Opernrausch (Follie per l'opera), II-III, KB Nr. 7
 Opfer der Unterwelt (Knock on any door), III, KB Nr. 14
 Opium (To the end of the earth), III, KB Nr. 1
 Orientexpress (Sleeping car to Trieste), III, KB Nr. 12
 Ostatnie Etap (Der letzte Weg), III, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Osterparade (Easter parade), III, KB Nr. 7

 Paradine case, The (Der Fall Paradine), III, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Parents terribles, Les, V, GB und KB Nr. 12
 Paris 1900, III, KB Nr. 1
 Passionate friends, The (Die grosse Leidenschaft), IV, KB Nr. 18
 Perfect marriage, The (Zehn Jahre später), III-IV, KB Nr. 12
 Pffifigen Schwestern, Die (Come to the stable), II-III, GB Nr. 17, KB Nr. 20
 Pirat, Der (The pirat), III, KB Nr. 12
 Pirat, The (Der Pirat), III, KB Nr. 12
 Powers girl, The (Tolle Mannequins), III, KB Nr. 12
 Prince of foxes (Borgia und Orsini), III, GB und KB Nr. 16
 Proibito rubare (Verboten zu stehlen), II-III, GB und KB Nr. 1

 Quartett (Quartet), III-IV, GB und KB Nr. 7
 Quartet (Quartett), III-IV, GB und KB Nr. 7

 Rachel and the stranger (Rachel und der Fremde), III, KB Nr. 9
 Rachel und der Fremde (Rachel and the stranger), III, KB Nr. 9
 Rapide de nuit (Nachtexpress), III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Rassiges Blut (Feu sacré), III-IV, KB Nr. 7
 Rattenfänger von St. Louis, Der (Fighting father Dunne), II, KB Nr. 7
 Razzia in Rom (Gioventù perduta), III, GB Nr. 10, KB Nr. 12
 Rebellische Braut, Die (The bride goes wild), III, KB Nr. 12
 Red pony, The (Der rote Pony), II, KB Nr. 14
 Red river (Der rote Strom), IV, GB Nr. 10, KB Nr. 12
 Red stallion (Der rote Hengst), II, KB Nr. 3
 Rendez-vous mit Judy (A date with Judy), II-III, KB Nr. 14
 River lady (An den Ufern des Mississippi), III, KB Nr. 12
 Road to Rio (Abenteuer in Rio), II-III, KB Nr. 14
 Romance of high seas (Zaubernächte in Rio), III, KB Nr. 12
 Rosenwalzer, Der, III, KB Nr. 18
 Rote Hengst, Der (Red stallion), II, KB Nr. 3
 Rote Hexe, Die (Wake of the red witch), III-IV, KB Nr. 14

Rote Pony, Der (The red pony), II, KB Nr. 14
 Rote Strom, Der (Red river), IV, GB Nr. 10, KB Nr. 12
 Route sans issue, La (Im Schatten einer Lüge), III, KB Nr. 16
 Ruf der Vergangenheit (Act of violence), III, KB Nr. 14
 Ruf des Herzens, Der (The courtneys of Curzon Street), III, GB und KB Nr. 12

 Saints and sinners (Heilige und Sünder), III-IV, KB Nr. 14
 Salty O'Rourke (Sein letztes Rennen), III, KB Nr. 12
 Saraband for dead lovers (Königsmark und Dorothea), III-IV, GB und KB Nr. 3
 Scandal in Paris (Skandal in Paris), III-IV, KB Nr. 12
 Scharlachrote Rose, Die (Moss rose), III-IV, KB Nr. 14
 Schlafwagen nach Triest (Sleeping car to Trieste), III, KB Nr. 12
 Schlangengrube, Die (The snake pit), III-IV, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 Schrei der Grosstadt (Cry of the city), III, GB Nr. 19
 Schwierige Jahre (Anni difficili), III, KB Nr. 9
 Scott of the Antarctic (Kapitän Scotts letzte Fahrt), II, GB und KB Nr. 3
 Scudda-hoo! Scudda-hay! (Stürmisches Blut), II, KB Nr. 12
 Secret de Mayerling, Le (Das Geheimnis von Mayerling), IV, KB Nr. 18
 Seine Frau und die Welt (State of the union), III, GB und KB Nr. 7
 Sein letztes Rennen (Salty O'Rourke), III, KB Nr. 12
 Senza pietà (Ohne Gnade), IV, GB und KB Nr. 1
 Set-up, The (Hart auf hart), III, KB Nr. 18
 Shamrock touch (The luck of the Irish), III, GB und KB Nr. 9
 Siegel Gottes, Das (Versiegelte Lippen), III, GB und KB Nr. 5
 Sie waren alle meine Söhne (All my sons), III-IV, KB Nr. 12
 Silberne Fluss, Der (The silver river), IV, KB Nr. 12
 Silver river, The (Der silberne Fluss), IV, KB Nr. 12
 Singende Haus, Das, III, KB Nr. 1
 Sirene, Die (Miranda), III, KB Nr. 12
 Skandal in Berlin (A foreign affair), III-IV, KB Nr. 16
 Skandal in Paris (Scandal in Paris), III-IV, KB Nr. 12
 Sleeping car to Trieste (Orientexpress), III, KB Nr. 12
 Sleep my love (Die unsichtbare Feindin), III, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Snake pit, The (Die Schlangengrube), III-IV, GB Nr. 8, KB Nr. 7
 So dear to my heart (Danny), II, GB und KB Nr. 20
 So ist das Leben (Ladri di biciclette), II-III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Sonnige Tage (Blue skies), III, KB Nr. 12
 Son of Flicka (Flicka's Sohn), II, KB Nr. 12
 Sorcier du ciel, Le (Der Himmelszauberer), II, GB und KB Nr. 20
 Sorry, wrong number (Bedaure, falsch verbunden), III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Sotto il sole di Roma (Unter der Sonne Roms), III, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 So war meine Mutter (I remember Mama), II-III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 So well remembered (George Boswells Geschick), III, KB Nr. 14
 Spiel ist aus, Das (Les jeux sont faits), IV, KB Nr. 18
 State of the union (Seine Frau und die Welt), III, GB und KB Nr. 7
 Sterne am Broadway (Barkleys of Broadway), III, KB Nr. 18
 Strasse der Leidenschaft, Die (Flamingo road), IV, KB Nr. 16
 Strasse ohne Namen (Street with no name), III, KB Nr. 12
 Street with no name (Strasse ohne Namen), III, KB Nr. 12
 Stürmisches Blut (Scudda-hoo! Scudda-hay!), II, KB Nr. 12
 Swiss Tour, III, GB und KB Nr. 18
 Symbol des Glücks (The white unicorn), III-IV, KB Nr. 12

 Tagebuch einer Kammerjungfer (Diary of a chambermaid), III-IV, KB Nr. 12
 Tal der Leidenschaft, Das (Tap roots), IV, GB und KB Nr. 9
 Tap roots (Das Tal der Leidenschaft), IV, GB und KB Nr. 9

Tarzan and the mermaids (Tarzan und die Meermaid), II-III, KB Nr. 12
 Tarzan escapes (Tarzan's Flucht), III, KB Nr. 7
 Tarzan's Flucht (Tarzan escapes), III, KB Nr. 7
 Tarzan und die Meermaid (Tarzan and the mermaids), II-III, KB Nr. 12
 Tarzan und die Meernymphen (Tarzan and the mermaids), II-III, KB Nr. 12
 Taverne du poisson couronné, La (Das Wirtshaus zum goldenen Fisch), IV-V,
 KB Nr. 5
 Taverne zum gekrönten Fisch, Die (La taverne du poisson couronné), IV-V,
 KB Nr. 5
 Terra tremata, La (Bebende Erde), III, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Terror über der Stadt (He walked by night), III-IV, GB und KB Nr. 14
 That dangerous age (Der gefährliche Moment), III, KB Nr. 14
 That lady in ermine (Die Dame in Hermelin), III-IV, GB Nr. 17, KB Nr. 16
 Third man, The (Der dritte Mann), III, GB Nr. 15, KB Nr. 16
 Three musketeers, The (Die drei Musketiere), III-IV, KB Nr. 14
 Thunderhead (Feuerkopf), II, KB Nr. 12
 T-men, III, KB Nr. 20
 Todestanz, Der (Danse de mort), III-IV, KB Nr. 16
 Tokayerblut (Caravan), IV, KB Nr. 12
 Tolle Mannequins (The powers girl), III, KB Nr. 12
 Tosen fran Stormytorpet (Das Mädchen von Grossmoor), III-IV, GB Nr. 15,
 KB Nr. 16
 Totentanz, Der (Danse de mort), III-IV, KB Nr. 16
 To the end of the earth (Opium), III, KB Nr. 1
 Toto als Stierkämpfer (Fifa e arena), III, KB Nr. 12
 Tragische Jagd (Caccia tragica), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12
 Trauern muss Elektra (Mourning becomes Electra), III-IV, GB und KB Nr. 5
 Traviata, La (Die Kameliendame), IV KB Nr. 16, corr. III-IV, KB Nr. 18

 Unfaithful, The (Die Untreue), III-IV, GB und KB Nr. 3
 Unsichtbare Feindin, Die (Sleep my love), III, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Unsuspected (Der unverdächtige Mr. Grandison), III, KB Nr. 7
 Unter der Laterne (Main street girl), IV, KB Nr. 18
 Unter der Sonne Roms (Sotto il sole di Roma), III, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Untreue, Die (The unfaithful), III-IV, GB und KB Nr. 3
 Unverdächtige Mr. Grandison, Der (Unsuspected), III, KB Nr. 7
 Unvergessene Jahre (So well remembered), III, KB Nr. 14
 Urlaub in Hollywood (Anchors aweigh), III, KB Nr. 18

 Vagabunden, III-IV, KB Nr. 14
 Vautrin, IV, KB Nr. 7
 Velodiebe (Ladri di biciclette), II-III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Velvet touch, The (Zarte Hände), III, KB Nr. 14
 Verboten zu stehlen (Proibito rubare), II-III, GB und KB Nr. 1
 Verdammten, Die (Les maudits), III, KB Nr. 14
 Verhängnisvolle Begegnung (L'impasse des deux anges), III, KB Nr. 14
 Verlassene Stadt, Die (Yellow sky), III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Verliebte Herr Kanzleirat, Der, III, KB Nr. 5
 Verlorene Dorf, Das (Le village perdu), III-IV, KB Nr. 5
 Verlorene Jugend (Gioventù perduta), III, GB Nr. 10, KB Nr. 12
 Verräter aus Virginia, Der (The virginian), III, KB Nr. 12
 Versiegelte Lippen (Das Siegel Gottes), III, GB und KB Nr. 5
 Verrufene Berg, Der, III, KB Nr. 5
 Verwundete Herzen (Aux jeux du souvenir), III, KB Nr. 5
 Vie en rose, La, III, GB und KB Nr. 1
 Village perdu, Le (Das verlorene Dorf), III-IV, KB Nr. 5

Virginian, The (Der Verräter aus Virginia), III, KB Nr. 12
 Voice of the turtle, The (Auf Liebe eingestellt), III, KB Nr. 5
 Von Frauen verraten (The great flamarion), IV-V, KB Nr. 12

 Wagen des Todes, Der (The body snatcher), IV, KB Nr. 7
 Wake of the red witch (Die rote Hexe), III-IV, KB Nr. 14
 Weihnachten im Lager 119 (Natale al campo 119), III-IV, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Weisses Gold, II-III, KB Nr. 5
 Welcome stranger (Getrennte Wege), II-III, KB Nr. 7
 Wenn der Ast bricht (When the bough breaks), III, KB Nr. 12
 When my baby smiles at me (Menschen vom Variété), III, KB Nr. 16
 When the bough breaks (Mutterliebe-Mutterleid), III, KB Nr. 12
 Where there's life (König für einen Tag), III, KB Nr. 14
 Wilde Rose, Die (My wild Irish rose), III, KB Nr. 5
 Wild harvest (Ernte in Flammen), III, KB Nr. 12
 Wildkatze, Die (The big cat), III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 Will it happen again (Hitler und Eva Braun), III, KB Nr. 18
 Window, The (Das Fenster), III, KB Nr. 20
 Whiplash (Das war ein Kampf), III-IV, KB Nr. 12
 White unicorn, The (Symbol des Glücks), III-IV, KB Nr. 12
 Wirtin vom Tannenhof, Die (Ein Mann gehört ins Haus), II, KB Nr. 12
 Wirtshaus zum goldenen Fisch, Das (La taverne du poisson couronné), IV-V,
 KB Nr. 5
 Wo die Alpenrosen blühen . . . , III, KB Nr. 1
 Words and music (Mein Leben ist ein Lied), III-IV, KB Nr. 20
 Wunder der Glocken, Das (The miracle of the bells), III, GB und KB Nr. 12

 Yellow sky (Die verlassene Stadt), III, GB Nr. 13, KB Nr. 14
 You came along (Abschied ohne Wiedersehen), III-IV, KB Nr. 12

 Zarte Hände (The velvet touch), III, KB Nr. 14
 Zaubernächte in Rio (Romance of high seas), III, KB Nr. 12
 Zehn Jahre später (The perfect marriage), III-IV, KB Nr. 12
 Zeichen des Todes (Frontier fury), II, KB Nr. 12
 Zwielficht (The october man), III, GB und KB Nr. 9
 Zyankali, IV, KB Nr. 5

Kurzbesprechungen

II. Für alle.

Cielo sulla palude (Himmel über den Sümpfen / Maria Goretti), Pandora. Ital. Filmkünstlerisch hervorragende Darstellung des schlichten Lebens und des Martyriums des zwölfjährigen Mädchens Maria Goretti, das seine Liebe zur Reinheit mit dem Leben bezahlte und im Mai dieses Jahres heilig gesprochen werden soll. cf. Bespr. Nr. 20. (II)

So dear to my heart (Danny). RKO. E. Farbiger Spielfilm von Walt Disney um einen Knaben und sein schwarzes Schafböckchen. Etwas magiere, zudem abstrakte Trickfilmeinlagen. Eine liebenswürdige Unterhaltung für alle. cf. Bespr. Nr. 20. (II)