

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **10 (1950)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54-
 Administration; Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volks-
 vereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 69 12 · Postcheck VII 7495
 Abonnements-Preis halbjährlich für private Abonnenten Fr. 4.50, für filmwirt-
 schaftliche Bezüger Fr. 6.— · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit ge-
 nauer Quellenangabe gestattet

4 März 1950 10. Jahrg.

Inhalt	Einladung zur Teilnahme an der Internationalen Wallfahrt der Filmschaffenden 9
	Diskussion über Filme 10
	Geschäft gegen geistige Werte im „religiösen“ Film 14
	Bibliographisches 16
	Kurzbesprechungen 16

Einladung zur Teilnahme an der Internationalen

Wallfahrt der Filmschaffenden Rom: 26., 27., 28. Mai 1950.

Veranstaltet vom Internat. Kath. Filmamt (OCIC.).

Aus dem **Programm:**

Besuch der vier Basiliken in Gruppen mit hl. Messe in einer derselben.
 Oeffentliche Kundgebung unter dem Motto «Die geistigen Werte im
 Filmschaffen».

Audienz beim hl. Vater.

Besuch der Studios der «Cinecitta» sowie anderer Zentren des italie-
 nischen Filmschaffens.

Zusammenkünfte zur Pflege des Kontaktes unter den Teilnehmern der
 verschiedenen Nationen.

Besuch der Stadt unter kundiger Führung.

Die Teilnehmer reisen auf eigene Kosten und Verantwortung. Für Unter-
 kunft sorgt auf Wunsch das Empfangskomitee in Rom. Die Karte zur Teil-
 nahme an allen Veranstaltungen kostet 500 Lire.

Zahlreiche Vergünstigungen.

Auskunft und Anmeldung für Teilnehmer aus der Schweiz bis 15. April
 1950 an die Redaktion des «Filmberaters», Postfach 2353, Zürich 23.