

Im Jahre 1950 besprochene Filme

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **10 (1950)**

Heft 20

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Jahre 1950 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = Kinder	IV = Mit Reserven
II = Alle	IV—V = Ernste Reserven, abzurate
II—III = Reifere Jugendliche und Erwachsene	V = Schlecht, abzulehnen
III = Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = Reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

- Abenteuer am Goldfluß (Golden mining sindcat), II—III, KB Nr. 4
Accused, The (Frau in Notwehr / Vergewaltigt), III, KB Nr. 14/15
Adam's rip (Wirrwarr um Adam), III, KB Nr. 17
Adventure in Baltimore (Jugend in Aufruhr), III, KB Nr. 12
Ainsi finit la nuit (So endet die Nacht), III—IV, KB Nr. 12
Alias Nick Beal (Der Pakt mit dem Teufel), III, KB Nr. 6
Alles Lüge, III—IV, KB Nr. 17
Alles wegen ihm (Because of him), II—III, KB Nr. 4
Alle Wege führen nach Rom (Tous les chemins mènent à Rome), III—IV,
GB Nr. 14/15, KB Nr. 12
All quiet on the western front (Im Westen nichts Neues), III, KB Nr. 20
All the king's men (Des Königs Troß), III—IV, GB und KB Nr. 17
Amants de Vérone, Les (Die Liebenden von Verona), GB und KB Nr. 8
Am Glück vorbei? (Rendez-vous avec la chance), IV, GB und KB Nr. 8
Andere Leben, Das (Flucht vor der SS), IV, GB Nr. 5, KB Nr. 6
Angst vor der Schande (My foolish heart), IV, KB Nr. 20
Ankläger hat das Wort, Der (Sealed verdict), II—III, KB Nr. 6
Any number can play (Der König der Spieler), III, KB Nr. 4
Apartment for Peggy (Die Mansarde der Verliebten), III, KB Nr. 2
Après l'amour (Heimliche Liebe / Kinder der Liebe), IV—V, GB Nr. 16, KB Nr. 12,
corr. Nr. 14/15
Aschenbrödel (Cinderella), II, GB und KB Nr. 20
A song is born (Prof. Frisbee wird modern), IV, KB Nr. 6
Atlantis, IV, KB Nr. 6
Au delà des grilles, IV, KB Nr. 17
A window in London (Mord im Morgengrauen), IV, KB Nr. 12
A woman's vengeance (Die Rache einer Frau), III—IV, KB Nr. 8
- Bagdad, III, KB Nr. 20
Bastogne (Battleground), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6
Battleground (Bastogne), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6
Beauté du diable, La, III, GB und KB Nr. 8

Because of him (Alles wegen ihm), II—III, KB Nr. 4
 Belle que voilà, La (Schaffen einer Leidenschaft), IV—V, KB Nr. 20
 Bengali (Lives of a bengal lancer), III, KB Nr. 14/15
 Bengal lancers (Lives of a bengal lancer), III, KB Nr. 14/15
 Beyond glory (Rückkehr ohne Hoffnung / Todesverächter), II—III, KB Nr. 12
 Beyond the forest (Die Frau in Versuchung), III—IV, KB Nr. 14/15
 Bezaubernder Schwindler, II—III, KB Nr. 20
 Big lift, The (Die zerrissene Stadt), III—IV, KB Nr. 20
 Bitterer Reis (Riso amaro), IV—V, GB Nr. 1, KB Nr. 4
 Black magic (Cagliostro), III, KB Nr. 4
 Black rose, The (Die schwarze Rose), III, KB Nr. 17
 Blaue Lampe, Die (The blue lamp), III, KB Nr. 10
 Blaue Strohhut, Der, IV, GB und KB Nr. 12
 Blonde Bestie, Die (Gun crazy), III—IV, KB Nr. 17
 Blue lamp, The (Die blaue Lampe), III, KB Nr. 10
 Blutrache (Il lupo della sila), III—IV, KB Nr. 10
 Brautvater, Der (The father of the bride), II—III, KB Nr. 20
 Braut zu verkaufen (Bride for sale), III, KB Nr. 14/15
 Bride for sale (Braut zu verkaufen), III, KB Nr. 14/15
 Brief einer Unbekannten (Letter from an unknown woman), III—IV, GB und KB
 Nr. 2
 Bright leaf (Das Verhängnis des Brant Royle), III, KB Nr. 20
 Brighton Rock (Der Klub der Verworfenen), III—IV, KB Nr. 20
 Bring'em back alive (Bring sie lebend zurück), III, KB Nr. 4
 Bringing up Baby (Sanfte und das wilde Kätzchen), III, KB Nr. 12
 Bring sie lebend zurück (Bring'em back alive), III, KB Nr. 4

 Cabaret de l'ange rouge, Le (Kabarett zum roten Engel), IV, KB Nr. 4
 Cage aux filles (Mädchen im Gefängnis), III, KB Nr. 10
 Caged / Woman or wildcat? (Frauengefängnis / Frauen oder Wildkatzen), III—IV,
 GB Nr. 16, KB Nr. 14/15, corr. Nr. 17
 Cagliostro (Black magic), III, KB Nr. 4
 Canadian pacific, III, KB Nr. 14/15
 Canon City, III, KB Nr. 14/15
 Casanova, der mysteriöse Kavalier (Il cavaliere misterioso), III—IV, KB Nr. 2
 Catene (Ketten), II—III, KB Nr. 20
 Caught (Gefangene des Herzens), III, KB Nr. 12
 Cavaliere misterioso, Il (Casanova, der mysteriöse Kavalier), III—IV, KB Nr. 2
 Chain lightning (Teufelspilot), III—IV, KB Nr. 10
 Challenge to Lassie (Lassies Sieg), II, KB Nr. 10
 Champion, III—IV, KB Nr. 20
 Chicago deadline (Todeslinie in Chicago), III, KB Nr. 4
 Christel, das Findelkind (Madonna in Ketten), III, KB Nr. 20
 Cielo è rosso, Il (Der Himmel ist rot), IV—V, KB Nr. 20
 Cinderella (Aschenbrödel), II, GB und KB Nr. 20
 Clochemerle, V, KB Nr. 20
 Colorado territory (Im Todesfelsen von Colorado), IV, KB Nr. 4
 Conspirator (Der Verschwörer), III, GB und KB Nr. 12
 Cordula, IV, GB Nr. 19, KB Nr. 17
 Cry of the city (Der Schrei der Großstadt), III, GB Nr. 19, KB Nr. 2

Daisy Kenyon, IV—V, GB und KB Nr. 6
 Dame in Schwarz, Die (Young widow), III, KB Nr. 6
 Danse de mort (Totentanz), III—IV, GB Nr. 4 (KB 1949)
 Darf man aus Mitleid töten? (Live today for tomorrow), III—IV, KB Nr. 8
 Deadly is the female (Gun crazy), III—IV, KB Nr. 17
 Dear wife (Meine bessere Hälfte), II—III, KB Nr. 12
 Derniers jours de Pompej, Les (Die letzten Tage von Pompeji), III, GB Nr. 3 KB
 Nr. 4
 Dieu a besoin des hommes (Gott braucht Menschen), III—IV, GB und KB Nr. 20
 Docteur Laënnec, Le, II, KB Nr. 14/15
 Doctor and the girl, The (Frauen um Dr. Corday), III, KB Nr. 14/15
 Donaumädel / Ein Kind der Donau, III—IV, KB Nr. 14/15
 Dorfmonarch, Der (So sind die Frauen), III, KB Nr. 8
 Down to the sea in ships (. . . und ewig ruft das Meer), II—III, KB Nr. 2
 Drei Teufel der Lüfte (Fighter squadron), II—III, KB Nr. 10
 Dr. med. Hiob Prätorius (Frauenarzt Dr. Prätorius), III—IV, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Duell ohne Ehre (Duello senza onore), III, KB Nr. 12
 Duello senza onore (Duell ohne Ehre), III, KB Nr. 12
 Du wirst nicht entrinnen (Moonrise), III, KB Nr. 12

East side, west side (Getrennte Welten), IV, KB Nr. 20
 Echafaud peut attendre (Das Schafott kann warten), IV—V, GB und KB Nr. 12
 Ecole buissonnière, L', II—III, GB Nr. 3, KB Nr. 4
 Edward, mein Sohn (Edward, my son), III—IV, KB Nr. 4
 Edward, my son (Edward, mein Sohn), III—IV, KB Nr. 4
 Ein bezaubernder Schwindler, II—III, KB Nr. 20
 Ein Bildnis von Jennie (Portrait of Jennie), III, GB Nr. 3, KB Nr. 4
 Ein Brief an drei Frauen (Letter to three wives), III, KB Nr. 4
 Eine Nacht im Séparée, III—IV, KB Nr. 14/15
 Eine Stadt sucht einen Mann (Ultimatum / Seven days to noon), III, KB Nr. 20
 Ein Kind der Donau / Donaumädel, III—IV, KB Nr. 14/15
 Ein Mörder wird verlangt (On demande un assassin), III—IV, KB Nr. 14/15
 Ein Sonntag im August (Una domenica d'agosto), IV, KB Nr. 20
 Eins, zwei, drei — aus, III, KB Nr. 20
 Ein Tag in New York (On the town), III—IV, KB Nr. 20
 Enchantment (Zu schön, um wahr zu sein), II—III, GB und KB Nr. 10
 Epilog (Geheimnis der «Orplid»), III—IV, KB Nr. 20
 Erbin, Die (The heiress), III, GB Nr. 18, KB Nr. 14/15
 Eroe della strada, L' (Macario, der Drückeberger), III, KB Nr. 6
 Eroica, II—III, GB und KB Nr. 4
 Es geschah hinter dem Vorhang (Stage fright), III—IV, KB Nr. 14/15
 Es lebe der Herr Bürgermeister (The inspector general), II, GB und KB Nr. 9
 Eva, IV, GB und KB Nr. 17
 Everybody does it (Wenn meine Frau das wüßte), III, KB Nr. 14/15
 Ewig blinken die Sterne (Iris och löjtnantskjärta), IV—V, GB und KB Nr. 10
 Ewige Quell, Der (The fountainhead), III—IV, KB Nr. 14/15
 Ewige Rom im Heiligen Jahr, Das, II, KB Nr. 17

Fam. Higgins & Co. (Riding high), III, KB Nr. 17
 Fanny by gaslight (Gaslicht und Schatten), IV—V, KB Nr. 14/15

Fall Al Capone, Der (Undercover man), III, KB Nr. 17
 Father of the bride, The (Der Brautvafer), II—III, KB Nr. 20
 Fehltritt, Der (Take one fals step), III, KB Nr. 14/15
 Fenster, Das (The window), III, GB Nr. 1 (KB 1949)
 Ferme des sept péchés, La (Der Hof der sieben Sünden), III—IV (GB 1949), KB
 Nr. 2
 Fest im Dorf (Jour de fête), II—III, KB Nr. 6
 Feuererde (Tulsa), III—IV, KB Nr. 4
 Fighter squadron (Drei Teufel der Lüfte — Himmelsstürmer), II—III, KB Nr. 10
 Flucht des Verräters (Fuga in Francia), IV, KB Nr. 20
 Flucht vor der SS (Das andere Leben), IV, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Fountainhead, The (Der ewige Quell / Der Rebell), III—IV, KB Nr. 14/15
 Francis, II, KB Nr. 20
 Frauenarzt Dr. Prätorius (Dr. med. Hiob Prätorius), III—IV, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Frauengefängnis (Caged), III—IV, GB Nr. 16, KB Nr. 14/15, corr. Nr. 17
 Frauenlager auf Borneo (Three came home), III, KB Nr. 17
 Frauen oder Wildkatzen? (Caged), III—IV, GB Nr. 16, KB Nr. 14/15, corr. Nr. 17
 Frauen sind keine Engel (Kiss in the dark), II—III, KB Nr. 10
 Frauen um Dr. Corday (The doctor and the girl), III, KB Nr. 14/15
 Frau in Notwehr (The accused), III, KB Nr. 14/15
 Frau in Versuchung, Die (Beyond the forest), III—IV, KB Nr. 14/15
 Fuga in Francia (Flucht des Verräters), IV, KB Nr. 20
 Fünfte Freiwillige, Der (Home of the brave), II—III, KB Nr. 10

Gabriela, IV—V, GB und KB Nr. 10
 Galante König, Der (Le roi), IV—V, KB Nr. 17
 Gal who took the west, The (Teufelsweib aus Texas), III, KB Nr. 8
 Gaslicht und Schatten (Fanny by gaslight), IV—V, KB Nr. 14/15
 Gatan (Die Straße), V, KB Nr. 17
 Gefährliche Freiheit (Outside the wall), III, KB Nr. 14/15
 Gefährliche Leidenschaft (Gun crazy), III—IV, KB Nr. 17
 Gefangene des Herzens (Caught), III, KB Nr. 12
 Geheimnis der «Orplid» (Epilog), III—IV, KB Nr. 20
 Geheimnis der Schatzinsel, Das (Johnny Allegro), III, KB Nr. 14/15
 Geheimnis von Mayerling, Das (Le secret de Mayerling), IV, GB Nr. 2, KB Nr. 18
 Geheimnis von Molly X (The story of Molly X), III, KB Nr. 12
 Gehetzte, Die (Woman in hiding), KB Nr. 14/15
 Getrennte Schlafzimmer (Séparation de corps), III—IV, KB Nr. 10
 Getrennte Welten (East side, west side), IV, KB Nr. 20
 Getreu bis in den Tod (They were not divided), III, KB Nr. 17
 Gigi, IV—V, GB Nr. 1, KB Nr. 4
 Give us this day, III, GB Nr. 5, KB Nr. 4
 Glas-Menagerie, Die (The glass menagerie), III, KB Nr. 20
 Glass menagerie, The (Die Glas-Menagerie), III, KB Nr. 20
 Goldene Fessel, Die (Die vertauschte Braut), III, KB Nr. 2
 Goldene Madonna, Die (The golden madona), III, GB Nr. 17, KB Nr. 12
 Goldene Salamander, Der (The golden salamander), III, GB Nr. 16, KB Nr. 14/15
 Golden madona, The (Die goldene Madonna), III, GB Nr. 17, KB Nr. 12
 Golden mining sindcat (Abenteuer am Goldfluß), II—III, KB Nr. 4
 Golden salamander, The (Der goldene Salamander), III, GB Nr. 16, KB Nr. 14/15

Gott braucht Menschen (Dieu a besoin des hommes), III—IV, GB und KB Nr. 20
Great sinner, The (Der große Sünder), III—IV, GB und KB Nr. 10
Große Leidenschaft, Die (The passionate friends), IV, GB Nr. 2 (KB 1949)
Große Sünder, Der (The great sinner), III—IV, GB und KB Nr. 10

Hafen-Marie, Die (La Marie du port), IV, GB Nr. 19, KB Nr. 17
Halte! Police (Halt! Polizei), III, KB Nr. 2
Halt! Polizei (Halte! Police), III, KB Nr. 2
Hans le marin (The last port), IV—V, KB Nr. 12
Haß und Liebe unter den Oliven (Non c'è pace tra gli ulivi), IV—V, KB Nr. 20
Haus am Fluß, Das (The house by the river), III—IV, KB Nr. 14/15
Haus der Sehnsucht, Das (Give us this day), III, GB Nr. 5, KB Nr. 4
Haus des Hasses (House of strangers), III, KB Nr. 2
Heimliche Liebe (Après l'amour), IV—V, GB Nr. 16, KB Nr. 12, corr. 14/15
Heiress, The (Die Erbin), III, GB Nr. 18, KB Nr. 14/15
Herrliche Zeiten, III, KB Nr. 17
Hier kannst du nicht schlafen (I was a male war bride), III, KB Nr. 2
Himmel ist rot, Der (Il cielo è rosso), IV—V, KB Nr. 20
Himmelsstürmer (Fighter squadron), II—III, KB Nr. 10
Hof der sieben Sünden, Der (La ferme des sept péchés), III—IV, GB Nr. 19, KB Nr. 2
Holiday affair (Zwischen den Festtagen), III, KB Nr. 14/15
Hollow triumph (Der Mann mit der Narbe), III—IV, GB Nr. 13, KB Nr. 12
Home of the brave (Der fünfte Freiwillige), II—III, KB Nr. 10
House by the river, The (Das Haus am Fluß), III—IV, KB Nr. 14/15
House of strangers (Haus des Hasses), III, KB Nr. 2

Ich hatt' einen Kameraden (Sands of Iwo Jima), III, KB Nr. 14/15
Ich mach' dich glücklich, III, KB Nr. 4
Impact (Der Unerwartete), III—IV, KB Nr. 20
Im Todesfelsen von Colorado (Colorado territory), IV, KB Nr. 4
Im Westen nichts Neues (All quiet on the western front), III, KB Nr. 20
Im Zeichen des Widder (The sign of the ram), IV, GB Nr. 13, KB Nr. 12
Inconnue Nr. 13, L' (Die Unbekannte Nr. 13), II—III, KB Nr. 6
Inspector general, The (Es lebe der Herr Bürgermeister), II, GB Nr. 9, KB Nr. 8
Irgendwo in der Nacht (Somewhere in the night), III, KB Nr. 17
Iris och löjtnantskjärta (Ewig blinken die Sterne), IV—V, GB Nr. 11, KB Nr. 10
I was a male war bride (Hier kannst du nicht schlafen), III, KB Nr. 2

Jagd nach den Millionen, Die (Miss Tatlock's millions), III, KB Nr. 4
Jeffys Nachtclub (Road house), III—IV, KB Nr. 6
John loves Mary (Liebe auf Umwegen), III—IV, KB Nr. 6
Johnny Allegro (Das Geheimnis der Schatzinsel), III, KB Nr. 14/15
Jour de fête (Fest im Dorf), II—III, KB Nr. 6
Jugend in Aufruhr (Adventure in Baltimore), III, KB Nr. 12

Kabarett zum roten Engel (Le cabaret de l'ange rouge), IV, KB Nr. 4
Karawane westwärts (Wagon master), II—III, KB Nr. 17
Ketten (Catene), II—III, KB Nr. 20

Key to the city, The (Wenn Frauen «Nein» sagen . . .), III—IV, KB Nr. 20
 Kid from Texas, The (Der Kid von Texas), III, KB Nr. 17
 Kid von Texas, Der (The Kid from Texas), III, KB Nr. 17
 Kind der Donau / Donaumädel, III—IV, KB Nr. 14/15
 Kinder der Liebe (Après l'amour), IV—V, GB Nr. 16, KB Nr. 12, corr. Nr. 14/15
 Kind hearts and coronets (Noblesse oblige), III—IV, GB und KB Nr. 10
 Kiss in the dark (Frauen sind keine Engel), II—III, KB Nr. 10
 Kiss the blood of my hands (Der Weg zum Abgrund), III, KB Nr. 6
 Kleine Hofkonzert, Das, III—IV, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Klub der Verworfenen, Der (Brighton Rock), III—IV, KB Nr. 20
 König der Spieler, Der (Any number can play), III, KB Nr. 4
 Königs Troß, Des (All the King's men), III—IV, GB und KB Nr. 17
 Kreuzweg einer Liebe, IV, KB Nr. 4
 Kupferne Hochzeit, Die, III, KB Nr. 12

Lassies Sieg (Challenge to Lassie), II, KB Nr. 10
 Last port, The (Seitengassen von Marseille / Hans le marin), IV—V, KB Nr. 12
 Lebendig Begrabene, Die (La sépolta viva), III, KB Nr. 12
 Legion der Ausgestoßenen (Rogues' regiment), III, KB Nr. 10
 Letter from a unknown woman (Brief einer Unbekannten), III—IV, GB und KB
 Nr. 2
 Letter to three wives (Ein Brief an drei Frauen), III, KB Nr. 4
 Letzten Tage von Pompeji, Die (Derniers jours de Pompej), III, GB Nr. 3, KB Nr. 4
 Leuchtende Ziel, Das (The straffon story), II, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Licht und Schatten (Schatten der Nacht), IV, KB Nr. 17
 Liebe auf Umwegen (John loves Mary), III—IV, KB Nr. 6
 Liebenden von Verona, Die (Les Amants de Vérone), IV—V, GB und KB Nr. 8
 Lied meines Herzens, Das (Song of my heart), II—III, KB Nr. 12
 Little women (Die vier Töchter des Dr. March), II, KB Nr. 2
 Lives of a bengal lancer / Bengal lancers (Bengali), III, KB Nr. 14/15
 Live today for tomorrow (Das Recht zu töten — Darf man aus Mitleid töten?),
 III—IV, KB Nr. 8
 Lost boundaries (Verfemt), II, GB und KB Nr. 14/15
 Lupo della sila, Il (Vendetta — Blutrache), III—IV, GB Nr. 13, KB Nr. 10

Macario, der Drückeberger (L'eroe della strada), III KB Nr. 6
 Macbeth, II—III, GB Nr. 19, KB Nr. 17
 Madame Bovary, IV, GB und KB Nr. 6
 Madness of the heart (Tötende Eifersucht), III, KB Nr. 10
 Mädchen im Gefängnis (Cage aux filles), III, KB Nr. 10
 Madonna in Ketten (Christel, das Findelkind), III, KB Nr. 20
 Malaya, III—IV, KB Nr. 17
 Manèges, V, KB Nr. 17
 Mann mit der Narbe, Der (Hollow triumph), III—IV, GB Nr. 13, KB Nr. 12
 Mann vom Eiffelturm, Der (The man of the Eiffel Tower), III, GB Nr. 16, KB
 Nr. 14/15
 Man of the Eiffel Tower, The (Der Mann vom Eiffelturm), III, GB Nr. 16, KB
 Nr. 14/15
 Mansarde der Verliebten, Die (Apartment for Peggy), III, KB Nr. 2
 Margie, II—III, KB Nr. 17

Marie du port, La (Die Hafen-Marie), IV, GB Nr. 19, KB Nr. 17
 Meine bessere Hälfte (Dear wife), II—III, KB Nr. 12
 Melodie des Herzens, II—III, KB Nr. 12
 Menschenfalle, Die (Trapped), II—III, KB Nr. 20
 Meuterei auf der Bounty (Mutiny on the Bounty), III, KB Nr. 12
 Miquette et sa mère, IV—V, KB Nr. 17
 Miss Tatlock's millions (Die Jagd nach den Millionen), III, KB Nr. 4
 Mitternachtskuß, Der (That midnightkiss), II—III, KB Nr. 12
 Moonrise (Du wirst nicht entrinnen / Die Nacht bricht an), III, KB Nr. 12
 Montana, II—III, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Moral der Kleinstadt (The walls of Jericho), IV, GB und KB Nr. 4
 Mord im Morgengrauen (A Window in London), IV, KB Nr. 12
 Mordprozeß Dr. Jordan, IV, GB Nr. 14/15, KB Nr. 12
 Morgen mußt du sterben (Night has a thousand eyes), III, KB Nr. 12
 Mother is a freshman (Mutter macht mir Sorgen), II—III, KB Nr. 12
 Mr. Belvedere geht in die Schule (Mr. Belvedere goes to college), II—III, KB Nr. 6
 Mr. Belvedere goes to college (Mr. Belvedere geht in die Schule), II—III, KB Nr. 6
 Mr. Jones, der Bürstenmann (That mad Mr. Jones), III, KB Nr. 2
 Mulatto, II, III, KB Nr. 20
 Musik im Dunkel (Musik i mörker), III, GB und KB Nr. 2
 Musik i mörker (Musik im Dunkel), III, GB und KB Nr. 2
 Mutiny on the Bounty (Meuterei auf der Bounty), III, KB Nr. 12
 Mutter macht mir Sorgen (Mother is a freshman), II—III, KB Nr. 12
 My foolish heart (Angst vor der Schande), IV, KB Nr. 20

Nacht bricht an, Die (Moonrise), III, KB Nr. 12
 Nacht hat 1000 Augen, Die (Night has a thousand eyes), III, KB Nr. 12
 Nacht im Séparée, III—IV, KB Nr. 14/15
 Nachtfaxi (Taxi di notte), II—III, KB Nr. 20
 Neptune's daughter (Neptuns Tochter), IV, KB Nr. 4
 Neptuns Tochter (Neptune's daughter), IV, KB Nr. 4
 Night has a thousand eyes (Morgen mußt du sterben / Die Nacht hat 1000 Augen), III, KB Nr. 12
 Noblesse oblige (Kind hearts and coronets), III—IV, GB und KB Nr. 10
 Non c'è pace tra gli ulivi (Haß und Liebe unter den Oliven), IV—V, KB Nr. 20
 Nous irons à Paris, III, KB Nr. 17
 Nur du allein (You're my everything), III, KB Nr. 6

Odette-Agent S. 23, III—IV, KB Nr. 20
 On demande un assassin (Ein Mörder wird verlangt), III—IV, KB Nr. 14/15
 On the town (Ein Tag in New York), III—IV, KB Nr. 20
 Orphée, III—IV, GB und KB Nr. 8
 Outside the wall (Gefährliche Freiheit), III, KB Nr. 14/15

Pakt mit dem Teufel, Der (Alias Nick Beal), III, KB Nr. 6
 Paleface, The (Sein Engel mit den zwei Pistolen), III, KB Nr. 14/15
 Panic in the streets (Panik auf der Straße), III, KB Nr. 20
 Panik auf der Straße (Panic in the streets), III, KB Nr. 20
 Passionate friends, The (Die große Leidenschaft), IV, GB Nr. 2, KB Nr. 18

Paß nach Pimlico (Paßport to Pimlico), II—III, GB und KB Nr. 4
Paßport to Pimlico (Paß nach Pimlico), II—III, GB und KB Nr. 4
Pinky (Die Stimme des Blutes), II—III, GB Nr. 18, KB Nr. 17
Pique-Dame (Queen of spades), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6
Portes de la nuit, Les (Türen der Nacht), IV—V, KB Nr. 4
Portrait d'un assassin, IV, GB Nr. 6, KB Nr. 4
Portrait of Jennie (Ein Bildnis von Jennie), III, GB Nr. 3, KB Nr. 4
Prélude à la gloire (Roberto), II, GB Nr. 18, KB Nr. 17
Prima Communione, La, III, GB und KB Nr. 20
Prince of thieves, The (Robin Hood, König der Abenteurer), III—IV, KB Nr. 4
Prof. Frisbee wird modern (A song is born), IV, KB Nr. 6

Queen of spades (Pique-Dame), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6

Rache einer Frau, Die (A woman's vengeance), III—IV, KB Nr. 8
Rebell, Der (The fountainhead), III—IV, KB Nr. 14/15
Recht zu töten, Das (Live today for tomorrow), III—IV, KB Nr. 8
Red canyon (Der rote Canyon), II—III, KB Nr. 12
Red Danube (Sturm über Wien), III, KB Nr. 10
Red light (Das rote Licht), II—III, KB Nr. 12
Regiment der Verstoßenen (Rogues' regiment), III, KB Nr. 10
Reigen, Der (La ronde), V, GB Nr. 18, KB Nr. 17
Reigen der Liebe (La ronde), V, GB Nr. 18, KB Nr. 17
Reign of terror (Das schwarze Buch), III, KB Nr. 14/15
Reise nach Marrakesch, Die, IV—V, GB Nr. 3, KB Nr. 4
Rendez-vous avec la chance (Am Glück vorbei?), IV, GB und KB Nr. 8
Rendez-vous de juillet, III, KB Nr. 4
Rider of Pecos, The (Der maskierte Reiter von Pecos), II, KB Nr. 14/15
Ride the pink horse (Die Unbekannte von San Pablo), III, KB Nr. 17
Riding high (Fam. Higgins & Co.), III, KB Nr. 17
Riso amaro (Bitterer Reis), IV—V, GB Nr. 1, KB Nr. 4
Ritt ins andere Leben (The rocking-horse winner), III, KB Nr. 14/15
Road house (Jeffys Nachtclub), III—IV, KB Nr. 6
Roberto (Prélude à la gloire), II, GB Nr. 18, KB Nr. 17
Robin Hood, König der Abenteurer (Prince of Thieves), III—IV, KB Nr. 4
Rocking-horse winner, The (Ritt ins andere Leben), III, KB Nr. 14/15
Rogues' regiment (Legion der Ausgestoßenen / Regiment der Verstoßenen), III,
KB Nr. 10
Roi, Le / Le roi «galant» (Der galante König), IV—V, KB Nr. 17
Roi «galant», Le (Le roi), IV—V, KB Nr. 17
Romance of Rosy Ridge, The (Wenn Haß regiert . . .), III, KB Nr. 14/15
Ronde, La (Reigen / Reigen der Liebe), V, GB Nr. 18, KB Nr. 17
Rote Canyon, Der (Red canyon), II—III, KB Nr. 12
Rote Licht, Das (Red light), II—III, KB Nr. 12
Rückkehr ohne Hoffnung (Beyond glory), II—III, KB Nr. 12

Sands of Iwo Jima (Ich hatt' einen Kameraden), III, KB Nr. 14/15
Sanfte und das wilde Kätzchen (Bringing up Baby), III, KB Nr. 12
Sealed verdict (Der Ankläger hat das Wort), II—III, KB Nr. 6
Secret de Mayerling, Le (Das Geheimnis von Mayerling), IV, GB Nr. 2 (KB 1949)

Seelenbräu, Der, II—III, KB Nr. 2
 Sein Engel mit den zwei Pistolen (Paleface), III, KB Nr. 14/15
 Seitengassen von Marseille, Die (The last port), IV—V, KB Nr. 12
 Seltsame Geschichte des Brandner Kaspar, Die (Das Tor zum Paradies), GB
 Nr. 11, KB Nr. 12
 Séparation de corps (Getrennte Schlafzimmer), III—IV, KB Nr. 10
 Sepolta viva, La (Die lebendig Begrabene), III, KB Nr. 12
 Seven days to noon (Eine Stadt sucht einen Mann), III, KB Nr. 20
 Sign of the ram, The (Im Zeichen des Widder / Zeichen des Widder), IV, GB
 Nr. 13, KB Nr. 12
 Singoalla, III—IV, GB und KB Nr. 6
 So beginnt ein Leben (Vi vil ha' et barn), III, KB Nr. 8
 Soeben erschienen (Vien de paraitre), III, KB Nr. 4
 So endete die Nacht (Ainsi finit la nuit), III, KB Nr. 12
 Somewhere in the night (Irgendwo in der Nacht), III, KB Nr. 17
 Song of my heart (Das Lied meines Herzens / Melodie des Herzens), II—III,
 KB Nr. 12
 Sons of the Pioneers (Wagon master), II—III, KB Nr. 17
 So sind die Frauen (Der Dorfmonarch), III, KB Nr. 8
 Souricière, La, III, KB Nr. 17
 Southern yankee (Spion wider Willen), II—III, KB Nr. 8
 Spannung (Tension), IV, KB Nr. 17
 Späte Rache (Thunderhoof), III—IV, KB Nr. 4
 Spion wider Willen (Southern yankee), II—III, KB Nr. 8
 Spuren im Sand (Three Godfathers), III—IV, GB Nr. 11, KB Nr. 10
 Schafott kann warten, Das (L'échafaud peut attendre), IV—V, GB und KB Nr. 12
 Schatten der Nacht (Licht und Schatten), IV, KB Nr. 17
 Schatten einer Leidenschaft (Belle que voilà, La), IV—V, KB Nr. 20
 Schicksal aus zweiter Hand, III—IV, KB Nr. 14/15
 Schrei der Großstadt (Cry of the city), III, GB Nr. 19, KB Nr. 2
 Schwarze Buch, Das (Reign of terror), III, KB Nr. 14/15
 Schwarze Rose, Die (The black rose), III, KB Nr. 17
 Stage fright (Es geschah hinter dem Vorhang), III—IV, KB Nr. 14/15
 Stets . . . Deine Ungetreue (Unfaithfully yours), III, GB Nr. 11, KB Nr. 10
 Stimme des Blutes, Die (Pinky), II—III, GB Nr. 18, KB Nr. 17
 Stolzen Forsytes, Die (That Forsyte woman), IV, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Story of Molly X, The (Geheimnis von Molly X), III, KB Nr. 12
 Strafe, Die (Gatan), V, KB Nr. 17
 Stratton story, The (Das leuchtende Ziel), II, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Stromboli, Terra di Dio, III—IV, GB und KB Nr. 17
 Sturm über Wien (Red Danube), III, KB Nr. 10

 Take one false step (Der Fehltritt), III, KB Nr. 14/15
 Tarzan's magic fountain (Tarzans Zauberquelle), III, KB Nr. 4
 Tarzans Zauberquelle (Tarzan's magic fountain), III, KB Nr. 4
 Taxi di notte (Nacht taxi), II—III, KB Nr. 20
 Tension (Spannung), IV, KB Nr. 17
 Terra di Dio (Stromboli), III—IV, GB und KB Nr. 17
 Teufelspilot (Chain lightning), III—IV, KB Nr. 10
 Teufelsweib aus Texas (The gal who took the west), III, KB Nr. 8

That Forsyte woman (Die stolzen Forsytes), IV, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 That mad Mr. Jones (Mr. Jones, der Bürstenmann), III, KB Nr. 2
 That midnight kiss (Der Mitternachtskuf), II—III, KB Nr. 12
 They were not divided (Getreu bis in den Tod / Waffenbrüder), III, KB Nr. 17
 Three came home (Frauenlager auf Borneo), III, KB Nr. 17
 Three Godfathers (Spuren im Sand), III—IV, GB Nr. 11, KB Nr. 10
 Thunderhoof (Späte Rache), III—IV, KB Nr. 4
 Todeslinie in Chicago (Chicago deadline), III, KB Nr. 4
 Todesverächter (Beyond glory), II—III, KB Nr. 12
 Tor zum Paradies, Das (Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar), III—IV,
 GB Nr. 12, KB Nr. 11
 Tötende Eifersucht (Madness of the heart), III, KB Nr. 10
 Totentanz (Danse de mort), III—IV, GB Nr. 4 (KB 1949)
 Tous les chemins mènent à Rome (Alle Wege führen nach Rom), III, GB Nr. 14/15,
 KB Nr. 12
 Trapped (Die Menschenfalle), II—III, KB Nr. 20
 Troubadour (Il trovatore), III—IV, KB Nr. 4
 Trovatore, Il (Troubadour), III—IV, KB Nr. 4
 Tulsa (Feuererde), III—IV, KB Nr. 4
 Türen der Nacht (Portes de la nuit, Les), IV—V, KB Nr. 4

Ultimum / Seven days to noon (Eine Stadt sucht einen Mann), III, KB Nr. 20
 Um eine Nasenlänge, III—IV, KB Nr. 8
 Una domenica d'agosto (Ein Sonntag im August), IV, KB Nr. 20
 Unbekannte Nr. 13, Die (L'Inconnue Nr. 13), II—III, KB Nr. 6
 Unbekannte von San Pablo, Die (Ride the pink horse), III, KB Nr. 17
 Under capricorn (Vom Schicksal gezeichnet), III, KB Nr. 6
 Undercover man, The (Der Fall Al Capone), III, KB Nr. 17
 ... und ewig ruft das Meer (Down to the sea in ships), II—III, KB Nr. 2
 Unerwartete, Der (Impact), III—IV, KB Nr. 20
 Une si jolie petite plage, IV—V, GB Nr. 13, KB Nr. 12
 Unfaithfully yours (Stets ... Deine Ungetreue), III, GB Nr. 11, KB Nr. 10
 Un homme marche dans la ville, IV—V, KB Nr. 17
 Unschuld vom Lande, Die, III—IV, KB Nr. 14/15

Vendetta (Il lupo della sila), III—IV, GB Nr. 13, KB Nr. 10
 Vendetta en Camargue, III, KB Nr. 17
 Verfemt (Lost boundaries), II, GB und KB Nr. 14/15
 Vergewaltigt (The accused), III, KB Nr. 14/15
 Verhängnis des Brant Royle, Das (Bright leaf), III, KB Nr. 20
 Vernichtungslager Theresienstadt, III—IV, KB Nr. 4
 Verschwörer (Conspirator), III, GB und KB Nr. 12
 Vertauschte Braut, Die (Die goldene Fessel), III, KB Nr. 2
 Verzauberte Tag, Der, III—IV, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Vient de paraitre (Soeben erschienen), III, KB Nr. 4
 Vier Mädchen suchen ihr Glück, III, KB Nr. 14/15
 Vier Töchter des Dr. March, Die (Little women), II, KB Nr. 2
 Vierte Gebot, Das, IV—V, GB und KB Nr. 20
 Viva Villa, III, KB Nr. 10
 Vi vil ha' et barn (So beginnt ein Leben / Das Wunder der Geburt), III, KB Nr. 8

Vom Schicksal gezeichnet (Under capricorn), III, KB Nr. 6
Vulcano, III—IV, GB Nr. 9, KB Nr. 8

Waffenbrüder (They were not divided), III, KB Nr. 17
Wagon master / Sons of the Pioneers (Karawane westwärts), II—III, KB Nr. 17
Waisenkind, Das (White cradle inn), III, KB Nr. 10
Walls of Jericho, The (Moral der Kleinstadt), IV, GB und KB Nr. 4
Walzer der Liebe, III—IV, KB Nr. 14/15
Weg zum Abgrund, Der (Kiss the blood of my hands), III, KB Nr. 6
Wenn Frauen «Nein» sagen . . . (Key to the city), III—IV, KB Nr. 20
Wenn Haß regiert (The romance of Rosy Ridge), III, KB Nr. 14/15
Wenn meine Frau das wüßte (Everybody does it), III, KB Nr. 14/15
Wer bist du, den ich liebe?, IV, KB Nr. 10
We were strangers (Wir waren uns fremd), III, KB Nr. 20
Whisky Galore, III, KB Nr. 17
White cradle inn (Das Waisenkind), III, KB Nr. 10
Wiener Mädeln, III, GB Nr. 19, KB Nr. 17
Window, The (Das Fenster), III, GB Nr. 1 (KB 1949)
Winslow boy, The, II—III, GB Nr. 1, KB Nr. 2
Wirrarr um Adam (Adam's rip), III, KB Nr. 17
Wir waren uns fremd (We were strangers), III, KB Nr. 20
Woman in hiding (Die Gehetzte), III, KB Nr. 14/15
Wunder der Geburt, Das (Vi vil ha' et barn), III, KB Nr. 8

Young widow (Die Dame in Schwarz), III, KB Nr. 6
You're my everything (Nur du allein), III, KB Nr. 6

Zeichen des Widder (The sign of the ram), IV, GB Nr. 13, KB Nr. 12
Zeit mit dir, Die (Die zweite Frau), III—IV, KB Nr. 17
Zerrissene Stadt, Die (The big lift), III—IV, KB Nr. 20
Zu schön, um wahr zu sein (Enchantment), II—III, GB und KB Nr. 10
Zwei Herzen in Wien, III—IV, KB Nr. 6
Zweite Frau, Die (Die Zeit mit dir), III—IV, KB Nr. 17
Zwischen den Festtagen (Holiday affair), III, KB Nr. 14/15

Kurzbesprechungen

II. Für alle.

Cinderella (Aschenbrödel). RKO., E. Einer der schönsten Disney-Filme nach dem Märchen von Charles Perrault. In Technik und Animation absolut überlegen; Szenen von seltener Poesie. cfr. Bespr. Nr. 20, 1950. (II)

Francis. Universal, E. Sehr amüsante Satire um einen Maulesel, der sprechen kann und dadurch seine «Waffenbrüder» vom jungen Leutnant bis zum kommandierenden General in große Verwirrung bringt. (II)