

# Im Jahre 1953 besprochene Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **13 (1953)**

Heft 20

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Formen der Filmkritik: Nr. 16/17, S. 63  
Filmkultur — ästhetisch gesehen: Nr. 16/17, S. 64  
Ueber die Kultur und den Film: Nr. 16/17, S. 69  
Träger der Filmkultur: Nr. 16/17, S. 70  
Nachlese zum Thema «Filmkultur»: Nr. 19, S. 81

### **Bibliographie**

Neue Filmliteratur der UNESCO: Nr. 2, S. 4  
A. Buchanan, The Film in Education: Nr. 2, S. 5  
R. v. Tscharnier, Filmgewerbe und Gewerbefreiheit: Nr. 2, S. 7  
Generalregister der in der Schweiz im Verleih befindlichen Filme: Nr. 8, S. 29  
L. Lunders, O. P., Introduction aux problèmes du cinéma et de la jeunesse:  
Nr. 16/17, S. 74  
H. Agel, Le cinéma, a-t-il une âme? Nr. 16/17, S. 75  
H. Agel, Le cinéma et le sacré: Nr. 16/17 S. 75  
Ch. Ford, Le cinéma au service de la foi: Nr. 16/17, S. 75  
Abbé A. Ayfre, Dieu au cinéma: Nr. 16/17, S. 76  
Cinéma et Culture: Nr. 16/17, S. 76  
B. Kleiner, M. Leutenegger, Film — dramaturgisch, gesellschaftlich, historisch:  
Nr. 16/17, S. 77

## **Im Jahre 1953 besprochene Filme**

### **Unsere Zeichen und Abkürzungen**

I = für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV—V = mit ernststen Reserven, abzuraten
II—III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abbott and Costello meet Captain Kidd, II—III, KB Nr. 19  
Abenteuer in Rom (When in Rome), II, GB Nr. 13, KB Nr. 14  
Abenteuer in Tokio (Call me Mister), III, KB Nr. 10  
Abenteuer in Wien (Gefährliches Abenteuer), III—IV, KB Nr. 4  
Acker der Verfemten, Der (Table aux crevés, La), III—IV, KB Nr. 12  
Adhémar, IV, KB Nr. 8  
Adorables créatures, V, KB Nr. 2  
A Fil di Spada, III, KB Nr. 16/17  
Against all flags, III, KB Nr. 10  
Alarm auf Welle X (Whistling in the dark), II—III, KB Nr. 8  
Alina, IV—V, KB Nr. 4  
Alina, die Schmugglerin (Alina), IV—V, KB Nr. 4  
Alles für die Katze (Rhubarb), II—III, KB. Nr. 10  
Alraune, IV, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
Altra, L', IV, KB Nr. 14  
Altri tempi, IV—V, GB Nr. 20  
Amants maudits, Les, IV—V, KB Nr. 12

Am Brunnen vor dem Tore, III, KB Nr. 19  
 Andere, Die (Altra, L'), IV, KB Nr. 14  
 An der Spitze der Apachen (Half breed, The), III, KB Nr. 4  
 Androcles and the lion, III—IV, GB Nr. 10, KB Nr. 8  
 Androcles und der Löwe (Androcles and the lion), III—IV, GB Nr. 10, KB Nr. 8  
 Angel face, III—IV, KB Nr. 14  
 Anklage gegen Unbekannt (Ouvert contre X), III—IV, KB Nr. 12  
 Anna, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Anne of the Indies, III, KB Nr. 2  
 A nous la liberté, III, KB Nr. 14  
 Anything can happen, II—III, GB Nr. 11, KB Nr. 12  
 Apfel fällt nicht weit vom Stamm, Der (That's my boy), II—III, KB Nr. 14  
 April in Paris, III, KB Nr. 16/17  
 A Queen is crowned, II, KB Nr. 12  
 Atomspion, Der (Thief, The), III, KB Nr. 8  
 Auf des Degens Schneide (A Fil di Spada), III, KB Nr. 16/17  
 Aus einer anderen Welt (It came from outer space), II—III, KB Nr. 19  
 Ausgerechnet — Du (Kommen Sie am Ersten), II—III, KB Nr. 14  
 Avventure di Mandrin, III, KB Nr. 12

Bäcker von Valorgue, Der (Boulangier de Valorgue, Le), III, KB Nr. 8  
 Bad and the beautiful, The, III—IV, KB Nr. 16/17  
 Bataillon du ciel, Le, III, KB Nr. 6  
 Battle Circus, III, KB Nr. 19  
 Beau geste, III, KB Nr. 4  
 Because you're mine, II—III, KB Nr. 4  
 Begegnung in der Hölle (Battle Circus), III, KB Nr. 19  
 Beggar's Opera, The, III, GB und KB Nr. 16/17  
 Beiderseits der Rollbahn, II—III, KB Nr. 14  
 Beim Glück zu Gast (Anything can happen), II—III, GB Nr. 11, KB Nr. 12  
 Belle of New York, III, KB Nr. 4  
 Belles de nuit, Les, III—IV, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Bend of the river, III—IV, KB Nr. 10  
 Besessene, Die (Don't bother to knock), III, KB Nr. 14  
 Bestie im Menschen, Die (Bête humaine, La), V, KB Nr. 8  
 Bête humaine, La, V, KB Nr. 8  
 Betrug (Inganno), IV, KB Nr. 6  
 Bettleroper, Die (Beggar's Opera, The), III, GB und KB Nr. 16/17  
 Bibi entdeckt die Liebe (Happy time, The), III, GB und KB Nr. 12  
 Big sky, The, III, KB Nr. 2  
 Big trees, The, II—III, KB Nr. 4  
 Bist du ein Mörder, Frankie? (Yellow balloon, The) II—III, KB Nr. 16/17  
 Bis wir uns wiedersehen, IV, KB Nr. 4  
 Bittere Tränen (Star, The), III, GB und KB Nr. 16/17  
 Bivio, II, III, KB Nr. 19  
 Blackbeard the pirate, III, KB Nr. 12  
 Black castle, III, KB Nr. 12  
 Blazing forest, The, III, KB Nr. 10  
 Bleichgesicht junior (Son of paleface), III, KB Nr. 4  
 Blutiges Meer (Caribbean gold), III, KB Nr. 10  
 Botany Bay, III, KB Nr. 19  
 Boulangier de Valorgue, Le, III, KB Nr. 8  
 Breilan d'as, IV—V, KB Nr. 19  
 Brennende Fluß, Der (Big sky, The), III, KB Nr. 2  
 Brennende Pfeil, Der (Charge at Feather River), III, KB Nr. 19  
 Briefträger Müller, III, KB Nr. 19  
 Brigada criminal, III, KB Nr. 2

Broadway-Zauber (Somebody loves me), III, KB Nr. 6  
 Brotträgerin, Die (Porteuse de pain, La), III, KB Nr. 8  
 Bufere, IV, GB und KB Nr. 14  
 Bwana, der Teufel (Bwana Devil), III, KB Nr. 8  
 Bwana Devil, III, KB Nr. 8

Call me Mister, III, KB Nr. 10  
 Captains courageous, II—III, KB Nr. 6  
 Captain's Paradise, The, III—IV, GB Nr. 13, KB Nr. 14  
 Carbine Williams, III, KB Nr. 6  
 Caribbean gold, III, KB Nr. 10  
 Card, The, III, GB und KB Nr. 2  
 Carnaval, IV—V, KB Nr. 14  
 Caroline Chérie's Entführung (Un caprice de Caroline Chérie), IV, KB Nr. 10  
 Carrozza d'oro, La, III, GB Nr. 18, KB Nr. 19  
 Carson City, III, KB Nr. 8  
 Casanova wider Willen (Dreamboat), III, KB Nr. 10  
 Cento piccole mamme, III, KB Nr. 14  
 Chacun son tour, III, KB Nr. 4  
 Charge at Feather River, III, KB Nr. 19  
 Charley's Tante (Where's Charley), III, KB Nr. 4  
 Chaste Suzanne, La, IV—V, KB Nr. 2  
 Chemin de la drogue, Le, IV—V, KB Nr. 10  
 Città si difende, La, III, KB Nr. 8  
 Compagnes de la nuit, Les, III—IV, KB Nr. 16/17  
 Conquest of Everest, The, II, KB Nr. 19  
 Crin blanc, II, KB Nr. 19  
 Cruel Sea, The, II—III, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
 Crusades, The, III, KB Nr. 12  
 Cry the beloved country, II—III, GB und KB Nr. 4  
 Cuba Cabana, III—IV, KB Nr. 12  
 Customs agent, III, KB Nr. 4

Dame aux camélias, La, IV—V, KB Nr. 19  
 Dancing in the dark, II—III, KB Nr. 12  
 Dangerous when wet, III, KB Nr. 19  
 Danseuse nue, La, IV, KB Nr. 2  
 Darling, how could you, III, GB und KB Nr. 12  
 Das ist Sünde (Due verità), IV, KB Nr. 10  
 Death of a salesman, III, GB und KB Nr. 2  
 Denn sie sollen getröstet werden (Cry the beloved country), II—III, GB und KB Nr. 4  
 Desert rats, The, III, KB Nr. 14  
 Des Kapitäns Paradies (Captain's Paradise, The), III—IV, GB Nr. 13, KB Nr. 14  
 Des quintuplés au pensionnat, III, KB Nr. 16/17  
 Destination Gobi, III, KB Nr. 14  
 Detective story, III, GB Nr. 5, KB Nr. 4  
 Deux sous de violettes, V, KB Nr. 10  
 Deux gamines, Les, II—III, KB Nr. 8  
 Devil makes three, III, KB Nr. 8  
 Dieb, Der (Thief, The), III, KB Nr. 8  
 Diebin von Bagdad, IV—V, KB Nr. 14  
 Dieb von Venedig, Der (Thief of Venice), III, KB Nr. 6  
 Dodge City, III, KB Nr. 8  
 Domenica, IV—V, KB Nr. 10  
 Don Camillo's Rückkehr (Retour de Don Camillo, Le), II—III, GB Nr. 13, KB Nr. 14

Donnergögel (Thunderbirds), III, KB Nr. 10  
 Don Ruy (A Fil di Spada), III, KB Nr. 16/17  
 Don't bother to knock, III, KB Nr. 14  
 Doppelgänger, Der (My favorite spy), III, KB Nr. 6  
 Dortoir des Grandes, IV—V, KB Nr. 16/17  
 Dreamboat, III, KB Nr. 10  
 Drei Damen und ein Aß (Card, The), III, GB und KB Nr. 2  
 Drei Fremdenlegionäre (Beau geste), III, KB Nr. 4  
 Drei Schritte nach Norden (Three steps north), III, KB Nr. 14  
 Dreizehnte Stunde, Die (Hour of 13, The), III, KB Nr. 12  
 Du bist die Rose vom Wörthersee, III—IV, KB Nr. 8  
 Duell am Mittag (High noon), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Due soldi di speranza, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Due verità, IV, KB Nr. 10

Eifersucht (Gefährliches Abenteuer), III—IV, KB Nr. 4  
 Eine Königin wird gekrönt (A Queen is crowned), II, KB Nr. 12  
 Einen Jux will er sich machen, III, KB Nr. 12  
 Eine tolle Familie (Room for one more), II—III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Ein goldenes Mädchen (Golden girl), III, KB Nr. 12  
 Einmaleins der Ehe, III, KB Nr. 10  
 Einmal keine Sorgen haben (Einen Jux will er sich machen), III, KB Nr. 12  
 Ein Stern geht auf (Dancing in the dark), II—III, KB Nr. 12  
 1 : 0 für Liebe (Pat and Mike), III, KB Nr. 12  
 Elefanten sind los, Die (Gesprengte Gitter), II—III, KB Nr. 19  
 Elephant stampede, II—III, KB Nr. 10  
 Engel der Gejagten, Der (Rancho notorious), III—IV, KB Nr. 10  
 Engel der Verdammten (Rancho notorious), III—IV, KB Nr. 10  
 Engels-Gesicht (Angel face), III—IV, KB Nr. 14  
 Enquête est ouverte, L' (Ouvert contre X), III—IV, KB Nr. 12  
 Entweihte Haus, Das (Hinter Klostermauern), III, GB und KB Nr. 10  
 Era lui, sì, sì, IV, KB Nr. 16/17  
 Erster April 2000, II, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Escalade du désir, L', IV, KB Nr. 4  
 Esclave, L', III—IV, KB Nr. 16/17  
 Es ist Mitternacht, Dr. Schweitzer (Il est minuit, Docteur Schweitzer), II—III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Es muß was Wunderbares sein (It's a great feeling), III, KB Nr. 12  
 Età dell'amore, L', IV—V, GB Nr. 20, KB Nr. 19  
 Europa 51, III—IV, GB und KB Nr. 4  
 Ewige Lüge, Die (Geheimnis vom Bergsee, Das), IV—V, GB Nr. 11, KB Nr. 12  
 Ewige Sehnsucht (Herz der Welt), II—III, KB Nr. 14  
 Ewige Spiel, Das, III—IV, GB Nr. 9, KB Nr. 8

Femme à l'orchidée, La, IV—V, KB Nr. 19  
 Ferien des Herrn Hulot, Die (Vacances de M. Hulot, Les), II—III, KB Nr. 14  
 Ferien vom Ich, III, KB Nr. 6  
 Fête à Henriette, La, IV—V, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Fiakermilli, III—IV, KB Nr. 12  
 Fiakermilli — Liebling von Wien (Fiakermilli), III—IV, KB Nr. 12  
 Figlio di un'altra, Il (Cento piccole mamme), III, KB Nr. 14  
 Flame of Araby, III, KB Nr. 14  
 Flamme von Arabien, Die (Flame of Araby), III, KB Nr. 14  
 Fliegende Todesbataillon, Das (Bataillon du ciel, Le), III, KB Nr. 6  
 Flucht ohne Ausweg (Raw deal), III—IV, KB Nr. 4  
 Flucht vor dem Schicksal (Porteuse de pain, La), III, KB Nr. 8  
 Fort der Rache, Das (Fort Vengeance), III, KB Nr. 19

Fort Vengeance, III, KB Nr. 19  
 Frau am Abgrund (Whirlpool), III—IV, KB Nr. 14  
 Frauen der Nacht (Belles de nuit, Les), III—IV, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Frauen, die man nicht heiratet (Bufere), IV, GB und KB Nr. 14  
 Frau seiner Träume, Die (I'll see you in my dreams), III, KB Nr. 19  
 Frau von ... (Madame de ...), IV, KB Nr. 19  
 Freiheit in Ketten (Tomorrow is another day), III—IV, KB Nr. 2  
 Fremde im Dorf, Die (Une fille dans le soleil), IV, KB Nr. 12  
 Fritz und Friederike, III, KB Nr. 16/17  
 Fröhliche Weinberg, Der, III—IV, GB und KB Nr. 6  
 Frühe Liebe (Età dell'amore, L'), IV—V, GB Nr. 20 KB Nr. 19  
 Führer des Teufels (Red Ball Express), II—III, KB Nr. 14  
 Fünflinge im Pensionat (Des quintuplés au pensionnat), III, KB Nr. 16/17  
 Für zwei Batzen Hoffnung (Due soldi di speranza), III, GB Nr. 1, KB Nr. 2

Game of death, III—IV, KB Nr. 10  
 Gasparone, III, KB Nr. 2  
 Gaucho, Der (Way of a gaucho, The), II—III, KB Nr. 8  
 Geächtete, Der (Gunfighter, The), III, KB Nr. 6  
 Gefährliche Hände (Pickup on South Street), IV, KB Nr. 19  
 Gefährliches Abenteuer, III—IV, KB Nr. 4  
 Gefährliches Blut (Lawless breed, The), III, KB Nr. 19  
 Gefährtinnen der Nacht (Compagnes de la nuit, Les), III—IV, KB Nr. 16/17  
 Gefangene von Zenda, Der (Prisoner of Zenda, The), II—III, KB Nr. 19  
 Gegen alle Flaggen (Against all flags), III, KB Nr. 10  
 Geheimnis der chinesischen Göttin, Das (Three strangers), III—IV, KB Nr. 8  
 Geheimnis der Sierra, Das (Secret of Convict Lake, The), III, KB Nr. 4  
 Geheimnis der Vier, Das (Secret four, The), IV, KB Nr. 19  
 Geheimnis des Dr. Korvo, Das (Whirlpool), III—IV, KB Nr. 14  
 Geheimnisvolle Burg (Black castle), III, KB Nr. 12  
 Geheimnis vom Bergsee, Das, IV—V, GB Nr. 11, KB Nr. 12  
 Geheimplan X 23 (High treason), II—III, KB Nr. 6  
 Geheimpolizei (G-Men), III, KB Nr. 12  
 Gelächter im Paradies (Laughter in Paradise), II—III, GB und KB Nr. 8  
 Gelbe Ballon, Der (Yellow balloon, The), II—III, KB Nr. 16/17  
 Geliebte Domenica (Domenica), IV—V, KB Nr. 10  
 Gesprengte Gitter, II—III, KB Nr. 19  
 Gesprengte Ketten (Carbine Williams), III, KB Nr. 6  
 Geständnis einer Nacht (Minute de vérité, La), IV, GB und KB Nr. 2  
 Gewonnenes Leben (Something to live for), III, KB Nr. 10  
 Gibier de potence, V, KB Nr. 10  
 Giftige Saat (My son John), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12  
 Girl in white, The II—III, KB Nr. 6  
 Glass Wall, The, II—III, GB und KB Nr. 12  
 G-Men, III, KB Nr. 12  
 Goldene Karosse, Die (Carrozza d'oro, La), III, GB Nr. 18, KB Nr. 19  
 Golden girl, III, KB Nr. 12  
 Golden hawk, The, III, KB Nr. 19  
 Good earth, The, II—III, KB Nr. 19  
 Gosse, Die (Ruisseau, Le), IV—V, KB Nr. 14  
 Grande désillusion, La (Marthe Richard), III, KB Nr. 4  
 Greene glove, The, III, KB Nr. 12  
 Große Atlantik, Der (Cruel Sea, The), II—III, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
 Großer Atlantik (Cruel Sea), II—III, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
 Große Versuchung, Die, III, KB Nr. 6  
 Grüne Handschuh, Der (Greene glove, The), III, KB Nr. 12  
 Guardie e ladri, III, GB und KB Nr. 2

Gunfighter, The, III, KB Nr. 6  
 Gute Erde, Die (Good earth, The), II—III, KB Nr. 19  
  
 Half breed, The, III, KB Nr. 4  
 Hans Christian Andersen, II—III, GB Nr. 19, KB Nr. 16/17  
 Hans Christian Andersen und die Tänzerin (Hans Christian Andersen), II—III,  
 GB Nr. 19, KB Nr. 16/17  
 Happy time, The, III, GB und KB Nr. 12  
 Harem girl, III, KB Nr. 19  
 Harter Sieg (Lusty men, The), III, KB Nr. 14  
 Haß ist blind, Der (No way out), III, KB Nr. 10  
 Haus in den Dünen, Das (Maison dans la dune, La), III—IV, KB Nr. 10  
 Heart of the matter, The, III—IV, GB und KB Nr. 14  
 Heidelberger Romanze, III, KB Nr. 6  
 Heimat, deine Sterne, III, KB Nr. 10  
 Heimatglocken, II—III, KB Nr. 19  
 Heimweh nach dir, III, KB Nr. 16/17  
 Hengst Crin blanc, Der (Crin blanc), II, KB Nr. 19  
 Herrscher der Wildnis (Lion and the horse, The), II—III, KB Nr. 12  
 Herz aller Dinge, Das (Heart of the matter, The), III—IV, GB und KB Nr. 14  
 Herz der Welt, II—III, KB Nr. 14  
 Hexer, Der (Ringer, The), III, GB Nr. 12, KB Nr. 2  
 High noon, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 High treason, II—III, KB Nr. 6  
 Hinter Klostermauern, III, GB und KB Nr. 10  
 Homme de la Jamaïque, L', III—IV, KB Nr. 6  
 Homme de ma vie, L', IV—V, KB Nr. 14  
 Hongkong, II, KB Nr. 14  
 Hour of 13, The, III, KB Nr. 12  
 House of Wax, IV, GB Nr. 13, KB Nr. 12  
 Hurra — Mädchen in Sicht (Skirts ahoy), III, KB Nr. 10  
  
 I can get it for you wholesale, III, KB Nr. 14  
 Ich beichte (I confess), III, KB Nr. 19  
 Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren, III, KB Nr. 10  
 Ich hab' mich so an dich gewöhnt, III—IV, KB Nr. 8  
 Ich heiße Niki, II—III, KB Nr. 8  
 Ich und meine Frau, II—III, GB und KB Nr. 14  
 I confess, III, KB Nr. 19  
 Il est minuit, Docteur Schweitzer, II—III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 I'll see you in my dreams, III, KB Nr. 19  
 Im Banne der Begierde (Escale du désir, L'), IV, KB Nr. 4  
 Im Banne der Krone (Young Bess), II—III, KB Nr. 16/17  
 Im Banne des Teufels (Iron Mistress, The), IV, KB Nr. 14  
 Im Weißen Rößl, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Infedeli, Le, IV—V, KB Nr. 19  
 Inganno, IV, KB Nr. 6  
 Insel der Sehnsucht (Saturday Island), III, KB Nr. 4  
 Iron Mistress, The, IV, KB Nr. 14  
 It came from outer space, II—III, KB Nr. 19  
 It's a great feeling, III, KB Nr. 12  
  
 Jemand hat mich lieb (Somebody loves me), III, KB Nr. 6  
 Jeune folle, La, III—IV, GB und KB Nr. 6  
 Joyeux pèlerins, Les, III, KB Nr. 4  
 Jugendliebe, III, KB Nr. 10  
 Julius Caesar, II—III, GB und KB Nr. 19

Junge Närrin, Die (*Jeune folle, La*), III—IV, GB und KB Nr. 6  
 Junger Mann, ganz groß (*Young man with ideas*), III, KB Nr. 12  
 Jungfernschaft (*Verginità*), III—IV, KB Nr. 10  
 Just for you, III, KB Nr. 14  
 Just this once, III, KB Nr. 14

Kabinett des Professors Bondi (*House of Wax*), IV, GB Nr. 13, KB Nr. 12  
 Kaiserwalzer, III, KB Nr. 16/17  
 Kameliendame, Die (*Dame aux camélias, La*), IV—V, KB Nr. 19  
 Kampf der Tertia, II, KB Nr. 10  
 Kaplan von San Lorenzo, Der, II—III, GB und KB Nr. 14  
 Karneval (*Carnaval*), IV—V, KB Nr. 14  
 Karneval in Weiß, III, KB Nr. 6  
 Karussell des Lebens (*O. Henry's full house*), III, GB Nr. 9, KB Nr. 10  
 Kein Ausweg (*No way out*), III, KB Nr. 10  
 Keusche Susanna, Die (*Chaste Suzanne, La*), IV—V, KB Nr. 2  
 Kind einer Anderen, Das (*Centò piccole mamme*), III, KB Nr. 14  
 King-Kong, III, KB Nr. 8  
 King-Kong und die weiße Frau (*King-Kong*), III, KB Nr. 8  
 King of the forest rangers, IV, KB Nr. 19  
 Klettermaxe, III, KB Nr. 8  
 Klosterjäger, Der, II—III, KB Nr. 16/17  
 Kommen Sie am Ersten, II—III, KB Nr. 14  
 König der Gauchos (*Way of a gaucho, The*), II—III, KB Nr. 8  
 König der Wildnis, Der (*Lion and the horse, The*), II—III, KB Nr. 12  
 Königin der Wellen (*Dangerous when wet*), III, KB Nr. 19  
 Königin von Saba, Die (*Regina di Saba, La*), III, KB Nr. 2  
 Kreuzritter, Die (*Crusades, The*), III, KB Nr. 12  
 Kriminalbrigade, Die (*Brigada criminal*), III, KB Nr. 2  
 Kubanische Geister (*Scared stiff*), III, KB Nr. 12  
 Kupplerin, Die (*Gibier de potence*), V, KB Nr. 10

Lachenden Erben, Die (*Laughter in Paradise*), II—III, GB und KB Nr. 8  
 Lady Rotschopf (*Golden hawk*), III, KB Nr. 19  
 Lasterhöhlen von Hongkong (*Hongkong*), II, KB Nr. 14  
 Laughter in Paradise, II—III, GB und KB Nr. 8  
 Lawless breed, The, III, KB Nr. 19  
 Leben einer Spionin, Das (*Marthe Richard*), III, KB Nr. 4  
 Legion der Hölle, Die (*Red Ball Express*), II—III, KB Nr. 14  
 Legion der Verdammten, Die (*Misérables, Les*), III, KB Nr. 10  
 Leone di Amalfi, II, III, KB Nr. 12  
 Liebe ist schöner denn je (*Love is better than ever*), III, KB Nr. 8  
 Lieben Erben, Die (*Laughter in Paradise*), II—III, GB und KB Nr. 8  
 Limelight, II—III, GB und KB Nr. 4  
 Lion and the horse, The, II—III, KB Nr. 12  
 Lockruf der Wildnis (*Lure of the wilderness*), III, KB Nr. 8  
 Lohn der Angst, Der (*Salaire de la peur, Le*), IV, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
 Lone star, III, KB Nr. 10  
 Lo sai che i papaveri, III—IV, KB Nr. 10  
 Loups chassent la nuit, Les, III—IV, KB Nr. 2  
 Love is better than ever, III, KB Nr. 8  
 Löwe von Amalfi, Der (*Leone di Amalfi, Il*), III, KB Nr. 12  
 Luci del varietà, IV—V, KB Nr. 10  
 Lucrece Borgia, V, KB Nr. 19  
 Lüge (*Menzogna*), III, KB Nr. 8  
 Lure of the wilderness, III, KB Nr. 8  
 Lustigen Wallfahrer, Die (*Joyeux pèlerins, Les*), III, KB Nr. 4



Lustige Witwe, Die (Merry widow, The), III, KB Nr. 19  
 Lusty men, The, III, KB Nr. 14  
 Lydia Bailey, III, KB Nr. 2

Macao, III, KB Nr. 2  
 Macao, Hafen der Gestrandeten (Macao), III, KB Nr. 2  
 Madame de . . . , IV, KB Nr. 19  
 Mädchenhandel (Traffa delle bianche, La), IV—V, GB und KB Nr. 8  
 Mädchen in Uniform, III—IV, GB und KB Nr. 6  
 Mädchen in Weiß, Das (Girl in white, The), II—III, KB Nr. 6  
 Mädchen mit Beziehungen, III, KB Nr. 4  
 Mädchen mit der Orchidee, Das (Femme à l'orchidée, La), IV—V, KB Nr. 19  
 Mädchen mit der Peitsche, Das (Geheimnis vom Bergsee, Das), IV—V,  
 GB Nr. 11, KB Nr. 12  
 Mädchen von Triest, Das (Loups chassent la nuit, Les), III—IV, KB Nr. 2  
 Mädels ahoy (Skirts ahoy), III, KB Nr. 10  
 Maison dans la dune, La, III—IV, KB Nr. 10  
 Malta Story, II—III, KB Nr. 19  
 Man between, The, II—III, GB und KB Nr. 16/17  
 Mandrin, der Rebell (Avventure di Mandrin), III, KB Nr. 12  
 Mandy, II, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
 Man in the dark, III, KB Nr. 10  
 Man in the saddle, III, KB Nr. 14  
 Man lebt nur einmal, IV, KB Nr. 10  
 Mann dazwischen, Der (Man between, The), II—III, GB und KB Nr. 16/17  
 Mann gegen Mann (Lone star), III, KB Nr. 10  
 Mann im Dunkel, Der (Man in the dark), III, KB Nr. 10  
 Mann im Sattel (Man in the saddle), III, KB Nr. 14  
 Mann in der Wanne, Der, III, KB Nr. 14  
 Mann in Schwarz, Der (Man with a cloak, The), III—IV, KB Nr. 6  
 Mann meines Lebens, Der (Homme de ma vie, L'), IV—V, KB Nr. 14  
 Mann mit den zwei Gesichtern, Der (Bivio, II), III, KB Nr. 19  
 Manon des sources, III, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
 Man with a cloak, The, III—IV, KB Nr. 6  
 Maresi, II—III, KB Nr. 10  
 Marthe Richard, III, KB Nr. 4  
 Martinsklause, II—III, KB Nr. 10  
 Maske in Blau, III, KB Nr. 19  
 Mein Bräutigam, der Millionär (Just this once), III, KB Nr. 14  
 Meine Cousine Rachel (My cousin Rachel), III, GB Nr. 20  
 Meine Frau macht Dummheiten, III—IV, KB Nr. 14  
 Mein Herz singt für dich (Because you're mine), II—III, KB Nr. 4  
 Mein ist die Rache (Sudden fear), III, KB Nr. 2  
 Mein Sohn entdeckt die Liebe (Happy time, The), III, GB und KB Nr. 12  
 Mein Sohn John (My son John), III, GB Nr. 11, KB Nr. 12  
 Melba, II—III, KB Nr. 16/17  
 Menschenjagd in New York (Glass Wall, The), II—III, GB und KB Nr. 12  
 Menschenjagd in San Francisco (San Francisco story, The), III—IV, KB Nr. 14  
 Menschen schauen nicht zum Himmel, Die (Uomini non guardano il cielo, Gli),  
 II, KB Nr. 16/17  
 Menzogna, III, KB Nr. 8  
 Merry widow, The, III, KB Nr. 19  
 Meuterei am Schlangenfluß (Bend of the river), III—IV, KB Nr. 10  
 Million dollar mermaid, III, KB Nr. 16/17  
 Minuit, Quai de Bercy, V, KB Nr. 16/17  
 Minute de vérité, La, IV, GB und KB Nr. 2  
 Misérables, Les, III, KB Nr. 10

Mit dem Teufel sind's Drei (Devil makes three), III, KB Nr. 8  
Mitternachts-Tänzerinnen (Plaisirs de Paris), IV—V, KB Nr. 8  
Modell der 5. Avenue, Das (I can get it for you wholesale), III, KB Nr. 14  
Môme Vert-de-gris, La, IV, KB Nr. 12  
Monkey business, III, KB Nr. 4  
Monsieur Taxi, III, KB Nr. 2  
Monsoon, IV, KB Nr. 10  
Monsun (Monsoon), IV, KB Nr. 10  
Morphium (Esclave, L'), III—IV, KB Nr. 16/17  
Moulin Rouge, IV, KB Nr. 19  
Mount Everest, II, KB Nr. 12  
Mutige Kapitäne (Captains courageous), II—III, KB Nr. 6  
My cousin Rachel, III, GB Nr. 20  
My favorite spy, III, KB Nr. 6  
My son John, III, GB Nr. 11, KB Nr. 12

Nacht am Montblanc, III, KB Nr. 12  
Nachtfalter der Sünde (Tourbillon), III—IV, KB Nr. 14  
Nackte Gewalt (Naked spur, The), III, KB Nr. 16/17  
Nackte Tänzerin, Die (Danseuse nue, La), IV, KB Nr. 2  
Naked spur, The, III, KB Nr. 16/17  
Naples au baiser de feu, IV—V, KB Nr. 8  
Native son, III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
Nez de cuir, IV, KB Nr. 10  
Niagara, IV, KB Nr. 19  
No way out, III, KB Nr. 10  
Nur dies eine Mal (Just this once), III, KB Nr. 14  
Nur für Dich (Just for you), III, KB Nr. 14

O. Henry's full house, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10  
Oklahoma Kid, III, KB Nr. 14  
One minute to zero, III, KB Nr. 6  
Operation secret, III, KB Nr. 14  
Opfer der Gerechtigkeit (Detective story), III, GB Nr. 5, KB Nr. 4  
Ouvert contre X, III—IV, KB Nr. 12

Parigi è sempre Parigi, III—IV, GB Nr. 10  
Paris bleibt Paris (Parigi è sempre Parigi), III—IV, GB Nr. 10  
Paris chante toujours, III, KB Nr. 14  
Paris, die singende Stadt (Paris chante toujours), III, KB Nr. 14  
Pasaporte a Rio, III—IV, KB Nr. 14  
Pat and Mike, III, KB Nr. 12  
Pension Schölller, IV, KB Nr. 2  
Peppino und Violetta, II, GB Nr. 9, KB Nr. 10  
Pestalozzidorf (Unser Dorf), II, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
Pfarrer von Kirchfeld, Der, IV, GB Nr. 11, KB Nr. 12  
Pickup on South Street, IV, KB Nr. 19  
Piratenkönigin, Die (Anne of the Indies), III, KB Nr. 2  
Piraten wider Willen (Abbott and Costello meet Captain Kidd), II—III, KB Nr. 19  
Pirati di Amalfi, I (Leone di Amalfi, II), III, KB Nr. 12  
Pirat von Amalfi (Leone di Amalfi, II), III, KB Nr. 12  
Plaisir, Le, IV—V, KB Nr. 8  
Plaisirs de Paris, IV—V, KB Nr. 8  
Pläsier (Plaisir, Le), IV—V, KB Nr. 8  
Plus joli péché du monde, Le, III—IV, KB Nr. 4  
Polizeirevier 21 (Detective story), III, GB Nr. 5, KB Nr. 4  
Porteuse de pain, La, III, KB Nr. 8

Prisoner of Zenda, The, II—III, KB Nr. 19  
Processo alla città, III, KB Nr. 14  
Puccini, III, GB Nr. 18, KB Nr. 19  
Puccini, Liebling der Frauen (Puccini), III, GB Nr. 18, KB Nr. 19  
Pünktchen und Anton, II, GB Nr. 18, KB Nr. 19

Quand du liras cette lettre, IV—V, KB Nr. 19  
Quelle des Lebens (Manon des sources), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
Quo vadis, III, GB und KB Nr. 6

Rache der Elefanten (Elephant stampede), II—III, KB Nr. 10  
Rache des schwarzen Adlers, Die (Vendetta di aquila nera, La), IV, KB Nr. 4  
Rampenlicht (Limelight), II—III, GB und KB Nr. 4  
Rancho notorious, III—IV, KB Nr. 10  
Räuber und Polizist (Guardie e ladri), III, GB und KB Nr. 2  
Raub im Stadion (Città si difende, La), III, KB Nr. 8  
Rauschgift Händler (Chemin de la drogue, Le), IV—V, KB Nr. 10  
Rauschgiftschmuggler (Customs agent), III, KB Nr. 4  
Raw deal, III—IV, KB Nr. 4  
Rebell von Rom, Der (Spartaco), III—IV, KB Nr. 16/17  
Red Ball Express, II—III, KB Nr. 14  
Regina di Saba, La, III, KB Nr. 2  
Reisepaß nach Rio (Pasaporte a Rio), III—IV, KB Nr. 14  
Reizendste Sünde (Plus joli péché du monde, Le), III—IV, KB Nr. 4  
Rendez-vous (Darling, how could you), III, GB und KB Nr. 12  
Retour de Don Camillo, Le, II—III, GB Nr. 13, KB Nr. 14  
Rhubarb, II—III, KB Nr. 10  
Ringer, The, III, GB Nr. 12, KB Nr. 2  
Rivalen (What price glory), III, KB Nr. 10  
Robin Hood der Meere (Golden hawk, The), III, KB Nr. 19  
Room for one more, II—III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
Rose von Stambul, Die, III—IV, KB Nr. 14  
Rote Hölle, Die (Blazing forest, The), III, KB Nr. 10  
Rue de l'Estrapade, III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 16/17  
Ruisseau, Le, IV—V, KB Nr. 14

Sabotage (Carson City), III, KB Nr. 8  
Sabotage in Carson City (Carson City), III, KB Nr. 8  
Saison in Salzburg, III, KB Nr. 6  
Salaire de la peur, Le, IV, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
Salome, IV, GB und KB Nr. 16/17  
Salon Mexiko, V, KB Nr. 2  
San Francisco story, The, III—IV, KB Nr. 14  
Sangaree, III, KB Nr. 19  
Saturday Island, III, KB Nr. 4  
Scared stiff, III, KB Nr. 12  
Scarlet angel, IV, KB Nr. 6  
Schacht, Der (Well, The), III, GB Nr. 9, KB Nr. 10  
Schenke zum roten Engel, Die (Scarlet angel), IV, KB Nr. 6  
Schiff der Verurteilten, Das (Botany Bay), III, KB Nr. 19  
Schlafsaal der Großen (Dortoir des Grandes), IV—V, KB Nr. 16/17  
Schlüssel zum Paradies, Der (Captains Paradise, The), III—IV, GB Nr. 13,  
KB Nr. 14  
Schmuggler (Customs agent), III, KB Nr. 4  
Schmuggler am Werk (Maison dans la dune, La), III—IV, KB Nr. 10  
Schnee vom Kilimandscharo (Snows of Kilimanjaro, The), II—III, KB Nr. 4  
Schöne von New York, Die (Belle of New York), III, KB Nr. 4

Schrecken des Westens (Oklahoma Kid), III, KB Nr. 14  
 Schrei der Wildnis (Lure of the wilderness), III, KB Nr. 8  
 Schwarzbart der Pirat (Blackbeard the pirate), III, KB Nr. 12  
 Schwarze Schloß, Das (Black castle), III, KB Nr. 12  
 Schwarze Trommel (Lydia Bailey), III, KB Nr. 2  
 Schweigen im Walde, Das, II—III, KB Nr. 4  
 Sea hornet, The, III, KB Nr. 4  
 Secret four, The, IV, KB Nr. 19  
 Secret of Convict Lake, The, III, KB Nr. 4  
 Seewolf von Barracuda, Der (Sea hornet, The), III, KB Nr. 4  
 Sensualità, IV—V, KB Nr. 12  
 7, Rue de l'Estrapade (Rue de l'Estrapade), III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 16/17  
 She's working her way through college, IV, KB Nr. 12  
 Sie fanden eine Heimat (Unser Dorf), II, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
 Sieg am Mount Everest (Conquest of Everest, The), II, KB Nr. 19  
 Singende Regentropfen (Singin' in the rain), III, KB Nr. 4  
 Singin' in the rain, III, KB Nr. 4  
 Skandal am Strand (Million dollar mermaid), III, KB Nr. 16/17  
 Skandal im Mädchenpensionat, III, KB Nr. 19  
 Skandal in Neapel (Processo alla città), III, KB Nr. 14  
 Skirts ahoy, III, KB Nr. 10  
 Sklaven der Unterwelt (Turning point, The), III, KB Nr. 2  
 Sklavin des Beduinen, Die (Flame of Araby), III, KB Nr. 14  
 Small voice, The, III, KB Nr. 12  
 Snows of Kilimanjaro, The, II—III, KB Nr. 4  
 So ein Affentheater (Monkey business), III, KB Nr. 4  
 Sohn von Ali Baba, Der (Son of Ali Baba, The), III, KB Nr. 19  
 Somebody loves me, III, KB Nr. 6  
 Something to live for, III, KB Nr. 10  
 Sonne scheint für alle, Die (Sun shines bright, The), III, GB Nr. 20, KB Nr. 19  
 Son of Ali Baba, The, III, KB Nr. 19  
 Son of paleface, III, KB Nr. 4  
 Spartaco, III—IV, KB Nr. 16/17  
 Spartacus, der Rebell von Rom (Spartaco), III—IV, KB Nr. 16/17  
 Spiel mit dem Tod, Das (Game of death), III—IV, KB Nr. 10  
 Spionageschiff, Das (Spy ship), III, KB Nr. 10  
 Spione, Liebe und die Feuerwehr (My favorite spy), III, KB Nr. 6  
 Spur führt nach Berlin, Die, III, KB Nr. 14  
 Spy ship, III, KB Nr. 10  
 Stadt der Illusionen (Bad and the beautiful, The), III—IV, KB Nr. 16/17  
 Stadt in Aufruhr (Well, The), III, GB Nr. 9, KB Nr. 10  
 Stalag 17, III, GB und KB Nr. 19  
 Star, The, III, GB und KB Nr. 16/17  
 Stärker als Ketten (Carbine Williams), III, KB Nr. 6  
 Stern des Schicksals (Lone star), III, KB Nr. 10  
 Stern vom Variété (Luci del varietà), IV—V, KB Nr. 10  
 Stimme des Gewissens, Die (Small voice, The), III, KB Nr. 12  
 Stooge, The, III, KB Nr. 8  
 Strafkolonie Sidney (Botany Bay), III, KB Nr. 19  
 Straßenmädchen von Neapel (Naples au baiser de feu), IV—V, KB Nr. 8  
 Streik im Harem (Harem girl), III, KB Nr. 19  
 Strohmännchen, Der (Stooge, The), III, KB Nr. 8  
 Studentenparade (She's working her way through college), IV, KB Nr. 12  
 Stunde X, Die (High treason), II—III, KB Nr. 6  
 Sturzkampfflieger- und Bombenangriffe auf Korea (One minute to zero), III,  
 KB Nr. 6  
 Sudden fear, III, KB Nr. 2

Sünderin von San Francisco (San Francisco story, The), III—IV, KB Nr. 14  
Sun shines bright, The, III, GB Nr. 20, KB Nr. 19

Table aux crevés, La, III—IV, KB Nr. 12  
Tal der Riesen, Das (Big trees, The), II—III, KB Nr. 4  
Tambour battant, II—III, KB Nr. 12  
Tanzende Sterne, III—IV, KB Nr. 14  
Tanz ins Glück (Dancing in the dark), II—III, KB Nr. 12  
Tausend rote Rosen blühen, III—IV, KB Nr. 2  
Terror von London, Der (Hour of 13, The), III, KB Nr. 12  
That's my boy, II—III, KB Nr. 14  
Thérèse Raquin, IV, GB und KB Nr. 19  
Thief, The, III, KB Nr. 8  
Thief of Venice, III, KB Nr. 6  
Three steps north, III, KB Nr. 14  
Three strangers, III—IV, KB Nr. 8  
Thunderbirds, III, KB Nr. 10  
Titanic, III, KB Nr. 19  
Titfield thunderbolt, The, II, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
Tod eines Handelsreisenden (Death of a salesman), III, GB und KB Nr. 2  
Todesbataillon (Bataillon du ciel, Le), III, KB Nr. 6  
Tolle Nächte (Era lui, si, si), IV, KB Nr. 16/17  
Tomorrow is another day, III—IV, KB Nr. 2  
Tote Zeuge, Der (Operation secret), III, KB Nr. 14  
Tourbillon, III—IV, KB Nr. 14  
Tradimento, II, IV, KB Nr. 12  
Traffa delle bianche, La, IV—V, GB und KB Nr. 8  
Tre corsari, I, III, KB Nr. 8  
Treulose Frauen (Infedeli, Le), IV—V, KB Nr. 19  
Turning point, The, III, KB Nr. 2

Uebers Jahr, wenn die Kornblumen blühen (Jugendliebe), III, KB Nr. 10  
Umberto D, III, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
Un caprice de Caroline Chérie, IV, KB Nr. 10  
Und wieder scheint die Sonne (Wait till the sun shines, Nellie), III, KB Nr. 10  
Une fille dans le soleil, IV, KB Nr. 12  
Unser Dorf, GB Nr. 15, KB Nr. 16/17  
Untergang der Titanic (Titanic), III, KB Nr. 19  
Unternehmen Gobi (Destination Gobi), III, KB Nr. 14  
Untertan, Der, III, GB und KB Nr. 4  
Untier, Das (Verlorene, Der), IV—V, GB und KB Nr. 10  
Untreuen, Die (Infedeli, Le), IV—V, KB Nr. 19  
Unwiderstehliche, Der (Dreamboat), III, KB Nr. 10  
Uomini non guardano il cielo, Gli, II, KB Nr. 16/17

Vacances de M. Hulot, Les, II—III, KB Nr. 14  
Vendetta di aquila nera, La, IV, KB Nr. 4  
Venus vom Tivoli, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
Verächter des Todes (King of the forest rangers), IV, KB Nr. 19  
Verbrechen in einem Pariser Haus (Minuit, Quai de Bercy), V, KB Nr. 16/17  
Verbrecher an Bord (Spy ship), III, KB Nr. 10  
Vergeltung (Raw deal), III—IV, KB Nr. 4  
Verginità, III—IV, KB Nr. 10  
Vergif die Liebe nicht, II—III, KB Nr. 14  
Verlorene, Der, IV—V, GB und KB Nr. 10  
Verrat (Tradimento, II), IV, KB Nr. 12  
Verschleierte, Die (Verschleierte Maja, Die), III—IV, KB Nr. 10

Verschleierte Maja, Die, III—IV, KB Nr. 10  
 Versuchung auf 809 (Don't bother to knock), III, KB Nr. 14  
 Vie d'un honnête homme, La, IV—V, GB und KB Nr. 8  
 Vierte Mann, Der (Secret four, The), IV, KB Nr. 19  
 Violettes impériales, III, KB Nr. 8  
 Von Leidenschaft gejagt (Quand tu liras cette lettre), IV—V, KB Nr. 19  
 Vorstadtmädchen (Deux sous de violettes), V, KB Nr. 10  
  
 Wachsfigurenkabinet, Das (House of Wax), IV, GB Nr. 13, KB Nr. 12  
 Wait till the sun shines, Nellie, III, KB Nr. 10  
 Way of a gaucho, The, II—III, KB Nr. 8  
 Weg ins Verderben, Der (Amants maudits, Les), IV—V, KB Nr. 12  
 Weiße Tod, Der (Wild north, The), III, KB Nr. 6  
 Weißt du, daß die Papaveri (Lo sai che i papaveri), III—IV, KB Nr. 10  
 Well, The, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10  
 Wem die Sonne lacht (Sun shines bright, The), III, GB Nr. 20, KB Nr. 19  
 We're not married, III—IV, KB Nr. 10  
 Wer zuletzt lacht (Laughter in Paradise), II—III, GB und KB Nr. 8  
 What price glory, III, KB Nr. 10  
 When in Rome, II, GB Nr. 13, KB Nr. 14  
 Where's Charley, I, KB Nr. 4  
 Whirlpool, III—IV, KB Nr. 14  
 Whistling in the dark, II—III, KB Nr. 8  
 Wild north, The, III, KB Nr. 6  
 Wilde Norden, Der (Wild north, The), III, KB Nr. 6  
 Wir machen Musik (Tambour battant), II—III, KB Nr. 12  
 Wir sind nicht verheiratet (We're not married), III—IV, KB Nr. 10  
 Wirtin vom Wörthersee, III, KB Nr. 14  
 Wüstenratten, Die (Desert rats, The), III, KB Nr. 14  
  
 Yellow balloon, The, II—III, KB Nr. 16/17  
 Young Bess, II—III, KB Nr. 16/17  
 Young man with ideas, III, KB Nr. 12  
  
 Zwei Herzen in Alt-Heidelberg (Heidelberger Romanze), III, KB Nr. 6  
 Zwei Menschen, III—IV, GB und KB Nr. 8  
 Zwei Waisen von Paris, Die (Deux gamines, Les), II—III, KB Nr. 8  
 Zwölf Uhr mittags (High noon), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8

## Fernsehen ein «Heimkino»?

Kürzlich, am 22. November, ist die schweizerische Television aus dem Stadium des ersten Experimentierens in die etwas stabilere Form einer dreijährigen Versuchszeit getreten. Seither können die paar hundert Besitzer von Fernsehapparaten im Umkreis von 50—60 km rings um den Zürcher Uetliberg zuhause, bequem in ihrem Lehnstuhl, gleichsam en famille regelmäßig an vier Abenden pro Woche ihr «Heimkino» genießen, d. h. auf der kleinen Mattscheibe ihrer Fernseh-Empfänger ein mehr oder weniger kohärentes Programm verfolgen. Die verantwortlichen Männer im Studio an der Kreuzstraße in Zürich und im Sender auf dem Uetliberg geben sich offensichtlich alle Mühe, um vor der Oeffent-