

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **15 (1955)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# DER FILMBERATER

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.  
 Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.  
 Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166.  
 Abonnementspreis: für Private Fr. 9.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 12.—, im Ausland Fr. 11.— bzw. Fr. 14.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

20 Dez. 1955 · 15. Jahrg.

<b>Inhalt</b>	Neujahrswunsch . . . . .	97
	Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges . . . . .	97
	Im Jahre 1955 besprochene Filme . . . . .	98
	Kurzbesprechungen . . . . .	113
	Das Film-Generalregister II . . . . .	115

*Die Redaktion wünscht allen ihren treuen  
 Mitarbeitern, sowie den Freunden und Abonnenten des  
 Filmberaters ein gesegnetes, glückliches neues Jahr!*

## Inhaltsverzeichnis des 15. Jahrganges

### Kirchliche Autorität und der Film

- Der Hl. Stuhl zur Frage der Verbreitung der kirchlichen Filmbewertung:  
 Nr. 15, S. 69
- Papst Pius XII. über den idealen Film: Nr. 16, S. 77
- Der Film — ein Problem von ungeheurer Tragweite: Nr. 18, S. 89

### Grundsätzliches und Allgemeines

- Staat und Film (Zu unserm Sonderheft): Nr. 4, S. 9
- Auf der Suche nach einem Fundament des schweizerischen Filmrechtes:  
 Nr. 4, S. 12
- Rechtliche Grundlagen der Filmzensur: Nr. 4, S. 16
- Objektive oder subjektive Filmkritik? Nr. 6, S. 25
- Filmologie: Nr. 8, S. 42
- Katholische Filmarbeit — Wege und Grenzen: Nr. 10/11, S. 41
- Die Unmoral im Film: Nr. 8, S. 33
- Ueberblick über die katholische Filmtätigkeit: Nr. 10/11, S. 46
- Ueber den Film und sein Gesetz: Nr. 10/11, S. 54
- Zum Begriff «Filmkritik», Nr. 10/11, S. 57