

Im Jahre 1955 besprochene Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **15 (1955)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erzieherisches und Psychologisches

Erziehung zum richtigen Filmsehen: Nr. 2, S. 1

Das Filmerleben im Lichte der psychologischen Hygiene: Nr. 8, S. 36

Die Unmoral im Film: Nr. 10/11, S. 42

Films, Festivals u. a.

Der Filmpreis von Cannes 1955 des «Office Catholique International du Cinéma»: Nr. 10/11, S. 55

Fernsehen

Fernsehen: Nr. 4, S. 17

In eigener Sache: Nr. 4, S. 19

Im Jahre 1955 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV—V = mit ernststen Reserven, abzuraten
II—III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abbott and Costello coming round the mountain, II—III, KB Nr. 6
Abenteuer der drei Musketiere, Die (Trois Mousquetaires, Les), III, KB Nr. 13
Abenteuer des Hajji Baba, Die (Adventures of Hajji Baba), IV, KB Nr. 18
Abenteuer in Shanghai (Shanghai story), III, KB Nr. 6
About Mrs. Leslie, III, GB und KB Nr. 2
Abschied von Rom (Stazione Termini), III, KB Nr. 16
Abteilung Mordfälle (Homicide), III, KB Nr. 15
Actress, The, III, KB Nr. 13
Adventures of Hajji Baba, IV, KB Nr. 18
Against the wind, III—IV, KB Nr. 15
Air de Paris, L', III—IV, KB Nr. 8
A Kid for two farthings, III, KB Nr. 15
Alarm im Süden (Alerte au Sud), III, KB Nr. 4
Alerte au Sud, III, KB Nr. 4
Ali Baba et les 40 voleurs, III—IV, KB Nr. 2
Ali Baba und die 40 Räuber (Ali Baba et les 40 voleurs), III—IV, KB Nr. 2
Alle kann ich nicht heiraten, III, KB Nr. 18
All the brothers were valiant, III—IV, KB Nr. 2
Als die Rothäute ritten (When the redskins rode), III, KB Nr. 18
Alt-Heidelberg (Student Prince, The), II—III, KB Nr. 2
Am Anfang war es Sünde, IV—V, GB Nr. 7, KB Nr. 6
Amants de la Villa Borghèse, Les, IV, GB und KB Nr. 10/11
Amants du Tage, Les, IV—V, KB Nr. 8
Amore in Città, IV—V, GB Nr. 19, KB Nr. 18

Angeber, Der (Crâneur, Le), V, GB und KB Nr. 10/11
 Angelo bianco, III, KB Nr. 13
 Anges du pavé, Les, IV—V, KB Nr. 18
 Angriff der leichten Brigade, Der (Charge of the light brigade, The,
 II—III, KB Nr. 13
 An jedem Finger zehn, IV, KB Nr. 15
 Anna und der Henker (Boia di Lilla, II), III—IV, KB Nr. 16
 Anruf-Mädchen, Die (Clandestines, Les), IV—V, KB Nr. 20
 Apachenpaß (Arrowhead), IV, KB Nr. 6
 Appointment in Honduras, III, KB Nr. 4
 A prize of gold, III, KB Nr. 15
 Aerztliches Geheimnis (Liebe ohne Illusion), III—IV, KB Nr. 18
 As long a They're happy, III, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 A star is born, III, KB Nr. 15
 A toi de jouer . . . Callaghan, IV, KB Nr. 16
 Attila, III, KB Nr. 18
 Attila, der Hunne (Sign of the pagan), III, KB Nr. 2
 Attila, die Geißel Gottes (Attila), III, KB Nr. 18
 Attila, flagello di Dio (Attila), III, KB Nr. 18
 Auf der Reeperbahn nachts um halb eins, III, KB Nr. 2
 Aus heiterem Himmel (Jumping Jacks), III, KB Nr. 4
 Avventure di Giacomo Casanova, Le, IV—V, KB Nr. 20
 A woman's world, III, GB Nr. 12, KB Nr. 15
 Arrowhead, IV, KB Nr. 6
 Arrow in the dust, III, KB Nr. 4

Bäckerfrau, Die (Femme du boulanger, La), IV, KB Nr. 16
 Bad day at Black Rock, II—III, KB Nr. 18
 Barefoot Contessa, IV, KB Nr. 16
 Barfüßige Gräfin, Die (Barefoot Contessa), IV, KB Nr. 16
 Battle cry, III—IV, KB Nr. 20
 Beau Brummel, III, KB Nr. 15
 Begegnung in Hongkong (Soldier of fortune), III—IV, KB Nr. 18
 Begierde (Delirio). IV, KB Nr. 6
 Bei dir war es immer so schön, III—IV, KB Nr. 15
 Belle Otéro, La, III—IV, KB Nr. 10/11
 Bellissima, III, GB und KB Nr. 4
 Bengal Brigade, II, KB Nr. 10/11
 Besessenheit (Obsession), III—IV, KB Nr. 8
 Besiegter Haß (Kidnappers, The), II, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Betrayed, III, KB Nr. 10/11
 Bienvenido, Mr. Marshall, II—III, GB und KB Nr. 6
 Big heat, III—IV, KB Nr. 13
 Bildnis einer Unbekannten, IV—V, KB Nr. 10/11
 Blackboard jungle, III, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Black shield of Falworth, The, II, KB Nr. 16
 Black widow, The, III—IV, KB Nr. 15
 Blonde Glück, Das (Lucky me), II—III, KB Nr. 20
 Blonde Pechvogel, Der (Calamity Jane), III, KB Nr. 6
 Blonder Tabak (Quai des blondes), IV, KB Nr. 4
 Blonde Zigeunerin, Die (Caraque blonde, La), III—IV, KB Nr. 4
 Blueprint for murder, III, KB Nr. 10/11
 Blut und Licht (Sang et lumières), IV, KB Nr. 15
 Boia di Lilla, II, III—IV, KB Nr. 16
 Bonnes à tuer, IV, KB Nr. 10/11
 Border river, III, KB Nr. 15

Bounty hunter, The, III, KB Nr. 15
Brennpunkt Algier (Fort Algiers), III, KB Nr. 20
Bridges at Toko Ri, II—III, KB Nr. 15
Briefe aus meiner Mühle (Lettres de mon moulin), III—IV, GB Nr. 5, KB Nr. 6
Brigadoon, II, KB Nr. 10/11
Broken lance, III, GB und KB Nr. 8
Brot, Liebe und Eifersucht (Pane, amore e gelosia), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
Brücken von Toko-Ri, Die (Bridges at Toko Ri), II—III, KB Nr. 15
Bruder Martin (. . . Und der Himmel lacht dazu), III, KB Nr. 18
Bund der Grünen Drachen, Der (Target Hong-Kong), II—III, KB Nr. 4

Caine mutiny, The, II—III, GB und KB Nr. 4
Caine war ihr Schicksal, Die (Caine mutiny, The), II—III, GB und KB Nr. 4
Calamity Jane, III, KB Nr. 6
Callaghan schlägt zu (A toi de jouer . . . Callaghan), IV, KB Nr. 16
Canaris, III, GB und KB Nr. 6
Captain Blood, der schwarze Rächer (Fortunes of Captain Blood), III,
KB Nr. 10/11
Caraque blonde, La, III—IV, KB Nr. 4
Carmen Jones, III—IV, KB Nr. 16
Carnival story, IV, GB Nr. 1, KB Nr. 2
Casanova (Avventure di Giacomo Casanova, Le), IV—V, KB Nr. 20
Casa Ricordi, III, GB und KB Nr. 8
Ça va barder, IV, KB Nr. 13
Cell 2455, death row, III—IV, KB Nr. 20
Charge of the light brigade, The, II—III, KB Nr. 13
Chasseur de chez Maxim's, Le, IV, KB Nr. 4
Châteaux en Espagne, III—IV, KB Nr. 15
Chief crazy horse, III, KB Nr. 18
Chiens perdus sans collier, III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
Chiffonniers d'Emmaus, Les, II—III, GB Nr. 18, KB Nr. 16
Ciske, de rat, II, GB und KB Nr. 20
Ciske, die Ratte (Ciske, de rat), II, GB und KB Nr. 20
Clandestines, Les, IV—V, KB Nr. 20
Clivia, III, KB Nr. 13
Code two, III, KB Nr. 10/11
Comte de Monte Christo, Le, III, KB Nr. 6
Conquest of space, III—IV, KB Nr. 15
Constant husband, The, III—IV, KB Nr. 20
Continente perduto, III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
Corda d'acciaio, La, III, KB Nr. 16
Country girl, The, III—IV, GB und KB Nr. 13
Crâneur, Le, V, GB und KB Nr. 10/11
Crime au Concert Mayol, V, KB Nr. 16
Crime waves, III, KB Nr. 13
Cronaca di un delitto, III, KB Nr. 2
Crossed swords, III—IV, KB Nr. 13

Daddy Langbein (Daddy long legs), III, KB Nr. 18
Daddy long legs, III, KB Nr. 18
Damals in Paris (Last time I show Paris), III, KB Nr. 20
Dämonen der Südsee (Seekers, The), III—IV, KB Nr. 13
Dämonie der Herzen (Intrigantes, Les), III, KB Nr. 10/11
Dangerous crossing, III, KB Nr. 4
Delirio, IV, KB Nr. 6
Dem Rauschgift verfallen (She shoulda said no), IV—V, KB Nr. 16

Desert song, The, II, KB Nr. 16
 Désirée, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10/11
 Desperate search, The, III, KB Nr. 15
 Des Teufels General, III, GB und KB Nr. 8
 Destry, III—IV, KB Nr. 16
 Defective, The, II—III, GB und KB Nr. 15
 Det stora äventyret, II, GB Nr. 9, KB Nr. 8
 Diaboliques, Les, V, GB und KB Nr. 6
 Dieb von Venedig, Der (Ladro di Venezia, II), III—IV, KB Nr. 16
 Divided heart, II—III, KB Nr. 16
 Do bigha zamin, III, GB und KB Nr. 13
 Donne proibite, IV, KB Nr. 13
 Doppelte Ehemann, Der, III—IV, KB Nr. 15
 Dorfrottel, Der (Trou normand, Le), III, KB Nr. 15
 Dorf unterm Himmel, Das, III—IV, KB Nr. 18
 Dorothe (Rosen blühen auf dem Heidegrab), IV, KB Nr. 15
 Dossier noir, Le, III, GB und KB Nr. 16
 Dagnet, II—III, KB Nr. 18
 Drahtseil, Das (Corda d'acciaio, La), III, KB Nr. 16
 Drei junge Texaner (Three young texans), II—III, KB Nr. 13
 Drei Münzen im Brunnen (Three coins in the fountain), III, GB und KB Nr. 2
 Drei waren Verräter (Tumbleweed), II—III, KB Nr. 13
 Drum beat, II—III, KB Nr. 16
 Drums across the river, III, KB Nr. 15
 Du bist die Richtige, III, KB Nr. 15
 Du bist so leicht zu lieben (Easy to love), III, KB Nr. 6
 Duel in the jungle, II—III, KB Nr. 13
 Duell im Dschungel (Duel in the jungle), II—III, KB Nr. 13
 Du Rififi chez les hommes, IV, GB und KB Nr. 16

 East of Eden, III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Easy to love, III, KB Nr. 6
 Echo der Berge, II—III, KB Nr. 10/11
 Edelweißbraut, Die, IV, KB Nr. 10/11
 Ehe für eine Nacht, IV, KB Nr. 2
 Ehestreik, Der, III—IV, KB Nr. 2
 Eine Braut für sieben Brüder (Seven brides for seven brothers), III, KB Nr. 10/11
 Eine Frau kommt an Bord (Passage home), III—IV, KB Nr. 18
 Eine Frau ohne Moral (Pervertida, La), III—IV, GB und KB Nr. 10/11
 Eine Frau von heute, III, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Eine Nacht in Venedig, IV, KB Nr. 20
 Ein ganzes Leben (Hommes en blanc, Les), III—IV, KB Nr. 20
 Ein Kind braucht Liebe (Ciske, de rat), II, GB und KB Nr. 20
 Ein Leben für Do, IV, KB Nr. 2
 Ein Mädchen vom Lande (Country girl, The), III—IV, GB und KB Nr. 13
 Ein neuer Stern am Himmel (A star is born), III, KB Nr. 15
 Ein Papa wird dringend gesucht (Fruits de l'été), IV—V, KB Nr. 10/11
 Einsame Adler, Der (Drum beat), II—III, KB Nr. 16
 Eiserne Ritter, Der (Black shield of Falworth, The), II, KB Nr. 16
 Eiserne Ritter von Falworth, Der (Black shield of Falworth, The), II, KB Nr. 16
 Elefantpfad (Elefant walk), II—III, KB Nr. 13
 Elefant walk, II—III, KB Nr. 13
 Enfer de Paris (Chiffonniers d'Emmaus, Les), II—III, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Engel der Straße (Angles du pavé, Les), IV—V, KB Nr. 18
 Entlarvt (Cronaca di un delitto), III, KB Nr. 2
 Entlaufene Hunde ohne Halsband (Chiens perdus sans collier), III, GB Nr. 17,
 KB Nr. 16

Erbin vom Berghof, Die (Dorf unterm Himmel), III—IV, KB Nr. 18
 Eroberung des Weltalls, Die (Conquest of space), III—IV, KB Nr. 15
 Escalé à Orly, II, KB Nr. 6
 Escalier de service, III, KB Nr. 6
 Escape to Burma, III, KB Nr. 18
 Es geschah am 20. Juli, II—III, KB Nr. 13
 Es lebe das Leben (Living it up), III, KB Nr. 15
 Es wird immer wieder Tag (High and the mighty, The), III, KB Nr. 6
 Evadées, Les, III, KB Nr. 18
 Ewige Melodien (Casa Ricordi), III, GB und KB Nr. 8
 Ewiger Walzer, III, KB Nr. 2
 Executive Suite, III, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Existenzialisten (As long a They're happy), III, GB Nr. 19, KB Nr. 18

Fährte der roten Rächer (When the redskins rode), III, KB Nr. 18
 Falle der Apachen, Die (Arrow in the dust), III, KB Nr. 4
 Father Brown (Detective, The), II—III, GB und KB Nr. 15
 Faust im Nacken, Die (On the waterfront), III, GB Nr. 9, KB Nr. 10/11
 Favorit, Der (Racers, The), III—IV, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Febbre de vivere, III—IV, KB Nr. 6
 Fegefeuer (Miss Sadie Thompson), IV—V, KB Nr. 8
 Femme du boulanger, La, IV, KB Nr. 16
 Feu dans la peau, Le, V, KB Nr. 15
 Feuer unter der Haut (Feu dans la peau, Le), V, KB Nr. 15
 Fidelen Dragoner, Die (Gaietés de l'escadron, Les), III, KB Nr. 15
 Figlia di Mata Hari, La, IV, KB Nr. 13
 Fille perdue, La, III—IV, KB Nr. 13
 Fils de Caroline Chérie, Le, IV—V, KB Nr. 10/11
 Fischer vom Heiligensee, Der, III, KB Nr. 18
 Flame and the flesh, The, IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Flammende Sinne (Flame and the flesh, The), IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Flat top, II—III, KB Nr. 13
 Fliegende Klassenzimmer, Das, II, KB Nr. 4
 Flight nurse, II—III, KB Nr. 15
 Flitterwochen auf Rädern (Long, long Trailer, The), III, KB Nr. 6
 Flucht aus Shanghai (South sea woman), III, KB Nr. 15
 Flucht ins Ungewisse (Run for cover), III, KB Nr. 18
 Flucht nach Burma (Escape to Burma), III, KB Nr. 18
 Fluß ohne Wiederkehr (River of no return), III, KB Nr. 13
 Forbidden cargo, III, KB Nr. 16
 Fort Algiers, III, KB Nr. 20
 Fortunes of Captain Blood, III, KB Nr. 10/11
 Frau des Bäckermeisters, Die (Femme du boulanger, La), IV, KB Nr. 16
 Frauen der Nacht (Girls in the night), III, KB Nr. 15
 Frauen um Richard Wagner (Magic fire), III—IV, KB Nr. 18
 French Cancan, IV—V, GB und KB Nr. 15
 Frou-Frou, IV, KB Nr. 16
 Frou-Frou, die Pariserin (Frou-Frou), IV, KB Nr. 16
 Früchte der Liebe (Ogift fader sokes), V, GB Nr. 12, KB Nr. 13
 Frühling, Herbst und Liebe (Printemps, l'automne et l'amour), III, KB Nr. 18
 Frühlingslied, II, KB Nr. 2
 Fruits de l'été, Les, IV—V, KB Nr. 10/11
 Fünf Karnickel, Die (Im Krug zum grünen Kranze), III—IV, KB Nr. 16

Gaietés de l'escadron, Les, III, KB Nr. 15
 Galapremière (Ring of fear), III, KB Nr. 4

Gangsterfalle (Lucky Jordan), III, KB Nr. 4
 Garden of evil, The, III, KB Nr. 4
 Garten des Bösen, Der (Garden of evil, The), III, KB Nr. 4
 Gebrochene Lanze, Die (Broken lance), III. GB und KB Nr. 8
 Gefährliche Fahrt, Die (Dangerous crossing), III, KB Nr. 4
 Gefährliche Ueberfahrt (Dangerous crossing), III, KB Nr. 4
 Gefährliche Wendung (Tournant dangereux), IV, KB Nr. 20
 Gefangene der Dschungel, Die (Appointment in Honduras), III, KB Nr. 4
 Gefangen im Feuerturm (Prigioniera della torre di fuoco, La), III, KB Nr. 15
 Geheimagentin, Die (Redhead and the cowboy, The), III, KB Nr. 18
 Geheimnis der Casbah, Das (Man from Cairo, The), III, KB Nr. 18
 Geheimnis der goldenen Maske, Das (Golden mask, The), II—III, KB Nr. 2
 Geheimnis der Incas, Das (Secret of an Inca), III, KB Nr. 2
 Geheimnis des indischen Diamanten, Das (Stella dell'India), III, KB Nr. 6
 Geheimnisvolle Testament, Das (Plunders of the sun), III, KB Nr. 15
 Geh' mach dein Fensterl auf (Ehestreik, Der), III—IV, KB Nr. 2
 Gekreuzte Schwerter (Crossed swords), III—IV, KB Nr. 13
 Geliebtes Leben, II—III, KB Nr. 8
 Geteilte Herz, Das (Divided heart), II—III, KB Nr. 16
 Gewehre für Bengali (Bengal Brigade), II, KB Nr. 10/11
 Gewitter im Sommer (Senso), III—IV, KB Nr. 15
 Giganten des Meeres (Unternehmen Xarifa), II, KB Nr. 2
 Giorni d'amore, III—IV, GB Nr. 12, KB Nr. 13
 Girls in the night, III, KB Nr. 15
 Gläserne Pantoffel, Der (Glass slipper, The), II—III, GB Nr. 19, KB Nr. 20
 Glass slipper, The, II—III, GB Nr. 19, KB Nr. 20
 Glinka, III, KB Nr. 15
 Glühender Sand (Purple plain, The), II—III, GB Nr. 7, KB Nr. 6
 Goldene Galeere, Die (Underwater), III, KB Nr. 15
 Goldene Träume (Actress, The), III, KB Nr. 13
 Golden ivory, II—III, KB Nr. 15
 Golden mask, The, II—III, KB Nr. 2
 Graf von Monte Christo, Der (Comte de Monte Christo, Le), III, KB Nr. 6
 Grande speranza, La, III, KB Nr. 4
 Grand jeu, Le, IV—V, GB und KB Nr. 2
 Green fire, III, KB Nr. 18
 Große Abenteuer, Das (Det stora äventyret), II, GB Nr. 9, KB Nr. 8
 Große Hoffnung, Die (Grande speranza, La), III, KB Nr. 4
 Große Spiel, Das (Grand jeu, Le), IV—V, GB und KB Nr. 2
 Großrazzia (Dragnet), II—III, KB Nr. 18
 Grünes Feuer (Green fire), III, KB Nr. 18
 Gypsy colt, II, KB Nr. 8

Hab' mich lieb, III, KB Nr. 15
 Hafen der Hoffnung (Port du désir), IV—V, KB Nr. 16
 Hahn im Korb (As long a theyre happy), III, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 Hand des Fremden, Die (Mano dello straniero, La), II—III, KB Nr. 15
 Hanussen, III, KB Nr. 18
 Happy ever after, III, KB Nr. 6
 Harte Fäuste — heißes Blut (Je suis un sentimental), III, KB Nr. 20
 Haus an der Küste, Das, IV, KB Nr. 2
 Heideschulmeister Uwe Karsten, II—III, GB Nr. 1, KB Nr. 13
 Heidi kann brauchen, was es gelernt hat (Heidi und Peter), II, GB und KB Nr. 6
 Heidi und Peter, II, GB und KB Nr. 6
 Heilige Lüge, Die, IV, KB Nr. 18
 Heimlich, still und leise, III, KB Nr. 16

Heiße Lippen — kalter Stahl (Votre dévoué Blake), III, KB Nr. 13
 Heißes Eisen (Big heat), III—IV, KB Nr. 13
 Held der blauen Berge (Neath canadian skies), III, KB Nr. 15
 Heldenbrigade, Die (Saskatschewan), III, KB Nr. 18
 Helden der Straße (Code two), III, KB Nr. 10/11
 Helden sind müde, Die (Héros sont fatigués, Les), IV, GB Nr. 17, KB Nr. 18
 Heldentum nach Ladenschluß, III, KB Nr. 20
 Helden von Fusan, Die (Flight nurse), II—III, KB Nr. 15
 Hell and high water, III, KB Nr. 15
 Hell below zero, III, KB Nr. 8
 Hell's half acre, III—IV, KB Nr. 8
 Héros sont fatigués, Les, IV, GB Nr. 17, KB Nr. 18
 Herrin der Gesetzlosen, Die (Hurricane Smith), III, KB Nr. 15
 Herrin der Piraten (Hurricane Smith), III, KB Nr. 15
 Herr über Leben und Tod, Der, IV, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Her twelve men, II, KB Nr. 13
 Herzen im Fieber (Torch song), III, KB Nr. 15
 Heute Nacht passiert's, IV, KB Nr. 2
 Hexe, Die, III, KB Nr. 13
 High and the mighty, The, III, KB Nr. 6
 Himmel des Westens (Horizons West), IV, KB Nr. 6
 Himmel ohne Sterne, III—IV, GB und KB Nr. 20
 Hinter verschlossenen Türen (Huis clos), IV, GB und KB Nr. 20
 Hiroshima, III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 His Majesty O'Keefe, II—III, KB Nr. 2
 Hit the deck, III—IV, KB Nr. 18
 Hoch soll er leben (Living it up), III, KB Nr. 15
 Hochverrat in Bengali (Bengal Brigade), II, KB Nr. 10/11
 Hochzeitsglocken, III—IV, KB Nr. 16
 Hoheit inkognito (Obersteiger, Der), II—III, KB Nr. 6
 Hölle unter Null (Hell below zero), III, KB Nr. 8
 Homicide, III, KB Nr. 15
 Hommes en blanc, Les, III—IV, KB Nr. 20
 Horizons West, IV, KB Nr. 6
 House of Bamboo, III, KB Nr. 20
 Huis clos, IV, GB und KB Nr. 20
 Human desire, IV, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Human jungle, III—IV, KB Nr. 15
 Hurricane Smith, III, KB Nr. 15

 I am a fugitive from a chain gang, III—IV, KB Nr. 10/11
 Ich bin ein entfloherer Kettensträfling (I am a fugitive from a chain gang),
 III—IV, KB Nr. 10/11
 Ich bin ja heut' so glücklich, III, KB Nr. 8
 Ich bin nur ein armer Wandergesell' (Vetter aus Dingsda, Der), III, KB Nr. 6
 Ich habe dich immer geliebt (Ti ho sempre amato), II—III, KB Nr. 13
 Ich war Jack Mortimer, III, KB Nr. 13
 Ich weiß wofür ich lebe, III, KB Nr. 15
 Ihre zwölf Männer (Her twelve men), II, KB Nr. 13
 Im Krug zum grünen Kranze, III—IV, KB Nr. 16
 Impures, Les, III—IV, KB Nr. 6
 Im Schatten des Adlers (Rivale dell'Imperatrice, La), III, KB Nr. 15
 Im Schatten des elektrischen Stuhles (Riot in Cell Block 11), III, KB Nr. 2
 Im Schatten des Galgens (Run for cover), III, KB Nr. 18
 Im Wald und auf der Heide (Echo der Berge), II—III, KB Nr. 10/11
 Im Zeichen der Venus (Segno di Venere, II), IV, GB und KB Nr. 13

Im Zirkus der drei Manegen (Three ring circus), II—III, KB Nr. 18
 Inferno (Hell and high water), III, KB Nr. 15
 In Frisco vor Anker (Hit the deck), III—IV, KB Nr. 18
 In geheimer Kommandosache (Strategic air command), II—III, KB Nr. 20
 Infringanten, Die (Executive Suite), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Intrigantes, Les, III, KB Nr. 10/11
 Irgendwo in der Nacht (Crime waves), III, KB Nr. 13
 Irrfahrten des Odysseus, Die (Ulisse), III, KB Nr. 8
 Island in the sky, II—III, KB Nr. 13

 J'avais sept filles, IV—V, KB Nr. 2
 Jazz-Verrückt (Lucky me), II—III, KB Nr. 20
 Jenseits von Eden (East of Eden), III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Je suis un sentimental, III, KB Nr. 20
 Johnny Guitar, IV, KB Nr. 6
 Jugend von heute (Scuola elementare), II—III, KB Nr. 13
 Jumping Jacks, III, KB Nr. 4

 Kaisermanöver, III, KB Nr. 6
 Kämpfer im Dunkeln (Against the wind), III—IV, KB Nr. 15
 Kampf um das Gesetz (Trail Street), III, KB Nr. 4
 Kampf um Rom (Sacco di Roma), III—IV, KB Nr. 13
 Kapitän Blood, der schwarze Rächer (Fortunes of Captain Blood), III, KB Nr. 8
 Katharina's erste Liebe (Hochzeitsglocken), III—IV, KB Nr. 16
 Kennwort Berlin-Tempelhof (A Prize of gold), III, KB Nr. 15
 Kidnappers, The, II, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Kinder, Mütter und ein General, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 King Richard and the crusaders, III, KB Nr. 18
 Knall und Fall als Hochstapler, II, KB Nr. 15
 Koenigsmark, IV, KB Nr. 15
 Komm in die Gondel (Eine Nacht in Venedig), IV, KB Nr. 20
 Komponist Glinka, Der (Glinka), III, KB Nr. 15
 Konsul Strotthoff (Hab' mich lieb), III, KB Nr. 15
 Kreuz am Jägersteig, Das, II—III, KB Nr. 18

 Ladro di Venezia, II, III—IV, KB Nr. 16
 Landstraße mit Poesie (Strada, La), III, GB und KB Nr. 15
 Lange Warten, Das (Long wait, The), IV, KB Nr. 2
 Last time I show Paris, III, KB Nr. 20
 Lebensfieber (Febbre di vivere), III—IV, KB Nr. 6
 Lebensgier (Human desire), IV, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Lebensweg einer Frau und Mutter, Der (Geliebtes Leben), II—III, KB Nr. 8
 Lettres de mon moulin, III—IV, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Letzte Akt, Der, III, KB Nr. 16
 Letzte Sommer, Der, III, GB und KB Nr. 4
 Liebe einer Frau, Die (Country girl, The), III—IV, GB und KB Nr. 13
 Liebe im Quartett (Three for the show), IV, KB Nr. 16
 Liebe in der Stadt (Amore in città), IV—V, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 Liebe in Paris (To Paris with love), III, KB Nr. 18
 Liebe ist stärker (Viaggio in Italien), III, KB Nr. 6
 Liebe ohne Illusion, III—IV, KB Nr. 18
 Liebeslotterie, Die (Love lottery), III, KB Nr. 13
 Liebe, Tanz und tausend Schlager, II—III, KB Nr. 18
 Liebe und Leidenschaft (Châteaux en Espagne), III—IV, KB Nr. 15
 Lied der Heimat (Glinka), III, KB Nr. 15
 Lied der Wüste, Das (Desert song, The), II, KB Nr. 16
 Lied ohne Liebe (Love me or leave me), III—IV, KB Nr. 16

Little kidnappers (Kidnappers, The), II, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Living it up, III, KB Nr. 15
 Long gray line, The, II—III, KB Nr. 20
 Long John Silver, III, KB Nr. 18
 Long, long trailer, The, III, KB Nr. 6
 Long wait, The, IV, KB Nr. 2
 Love lottery, III, KB Nr. 13
 Love me or leave me, III—IV, KB Nr. 16
 Löwe von Arizona, Der (Toughest man in Arizona), II—III, KB Nr. 4
 Lucky Jordan, III, KB Nr. 4
 Lucky me, II—III, KB Nr. 20
 Ludwig II. — Glanz und Ende eines Königs, II—III, KB Nr. 16

Madame du Barry, V, KB Nr. 6
 Mädchenjahre einer Königin, II—III, KB Nr. 10/11
 Mädchen verschwinden (Port du désir), IV—V, KB Nr. 16
 Magic fire, III—IV, KB Nr. 18
 Magnificent obsession, II—III, KB Nr. 2
 Major Mattson in Gefahr (Border river), III, KB Nr. 15
 Mambo, III—IV, KB Nr. 20
 Man from Cairo, The, III, KB Nr. 18
 Mann, der zu viel sah, Der (Rear window), III—IV, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Mannequins für Rio, II—III, KB Nr. 13
 Männerfeindin, Die (Woman of distinction), III, KB Nr. 10/11
 Männer in Weiß (Hommes en blanc, Les), III—IV, KB Nr. 20
 Mann mit sieben Frauen, Der (Constant husband, The), III—IV, KB Nr. 20
 Mano dello straniero, La, II—III, KB Nr. 15
 Ma petite folie, II—III, KB Nr. 8
 Marabunta (Naked jungle, The), III, KB Nr. 4
 Marauders, The, IV, KB Nr. 18
 Märchen vom Aschenbrödel, Das (Glass slipper, The), II—III, GB Nr. 19, KB Nr. 20
 Marianne (Marianne de ma jeunesse), GB Nr. 19 KB Nr. 18
 Marianne de ma jeunesse, III, GB Nr. 19 KB Nr. 18
 Marie-Lou, Mädchen für alles (Escalier de service), III, KB Nr. 6
 Martin und Lewis als Fallschirmspringer (Jumping Jacks), III, KB Nr. 4
 Marty, II—III, GB Nr. 12, KB Nr. 13
 Maturanden (Terza Liceo), III, KB Nr. 8
 Meine Braut ist verrückt (Ma petite folie), II—III, KB Nr. 8
 Meine Schwester und ich, II—III, KB Nr. 2
 Meines Vaters Pferde, III, KB Nr. 20
 Mein Freund Gypsy (Gypsy colt), II, KB Nr. 8
 Men of the fighting Lady, II—III, KB Nr. 10/11
 Menschenjagd (Stranger on the prowl), III, KB Nr. 20
 Miss Sadie Thompson, IV—V, KB Nr. 8
 Mit Leib und Seele (Long gray line, The), II—III, KB Nr. 20
 Moderne Zeiten (Modern times), II—III, KB Nr. 18
 Modern times, II—III, KB Nr. 18
 Mord mit Vorbedacht (Blueprint for murder), III, KB Nr. 10/11
 Mulatresse, La (Mulattin, Die), V, GB und KB Nr. 13
 Mulattin, Die, V, GB und KB Nr. 13
 Musoduro, III, GB Nr. 3, KB Nr. 4
 Mufiny Caine (Caine mufiny, The), II—III, GB und KB Nr. 4

Nächte in Lissabon (Amants du Tage, Les), IV—V, KB Nr. 8
 Nachtgespenst, Das, III, KB Nr. 16
 Nackter Amazonas (Naked Amazon), III—IV, KB Nr. 16

Naked Amazon, III—IV, KB Nr. 16
Naked jungle, The, III, KB Nr. 4
Napoleon, III, GB und KB Nr. 18
Nave delle donne maledette, La, IV, KB Nr. 2
Neath canadian skies, III, KB Nr. 15
Nehmt sie im Sturm (Take the high ground), III, KB Nr. 2
Nero, der Tyrann von Rom (Nerone e Messalina), IV, KB Nr. 2
Nerone e Messalina, IV, KB Nr. 2
New York confidential, IV, KB Nr. 20
Night my number came up, The, III, KB Nr. 18
Night people, III, KB Nr. 13
Noi cannibali, III—IV, KB Nr. 10/11
Non c'è amore più grande, III, KB Nr. 18
Northwest-Passage (Northwest-Passage), III, KB Nr. 10/11
Northwest-Passage, III, KB Nr. 10/11
08/15, II. Teil, III, KB Nr. 15

Oase, IV—V, KB Nr. 10/11
Obersteiger, Der, II—III, KB Nr. 6
Obsession, III—IV, KB Nr. 8
Odysseus (Ulisse), III, KB Nr. 8
Ogift fader sokes, V, GB Nr. 12, KB Nr. 13
Oh, diese lieben Verwandten! III—IV, KB Nr. 20
O. K. Amerika, II, GB und KB Nr. 4
One good turn, II, KB Nr. 13
On the waterfront, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10/11
Orient Exprefj, III—IV, KB Nr. 15

Pane, amore e gelosia, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
Pantherkatze (New York confidential), IV, KB Nr. 20
Pantherstaffel 8 (Men of the fighting Lady), II—III, KB Nr. 10/11
Panzerkreuzer Potemkin, III, KB Nr. 13
Papa dringend gesucht (Fruits de l'été, Les), IV—V, KB Nr. 10/11
Papa, Maman, la bonne et moi, III, KB Nr. 4
Parias, Les (Angees du pavé, Les), IV—V, KB Nr. 18
Passage home, III—IV, KB Nr. 18
Passion, IV, KB Nr. 13
Perle von Tokay, Die, III, KB Nr. 18
Pervertida, La, III—IV, GB und KB Nr. 10/11
Pfarrer von Kirchfeld, Der, III—IV, KB Nr. 16
Plunder of the sun, III, KB Nr. 15
Polizischt Wäckerli, II—III, GB Nr. 17, KB Nr. 16
Port du désir, IV—V, KB Nr. 16
Prigioniera della torre di fuoco, La, III, KB Nr. 15
Printemps, l'automne et l'amour, III, KB Nr. 18
Prinz Bajaja, I, GB Nr. 1, KB Nr. 2
Privatsekretärin, Die (Ich bin ja heut' so glücklich), III, KB Nr. 8
Prodigal, The, IV, KB Nr. 18
Puppenfilm-Festival, II, KB Nr. 13
Purple mask, The, II—III, KB Nr. 20
Purple plain, The, II—III, GB Nr. 7, KB Nr. 6
Purpurrote Maske, Die (Purple mask, The), II—III, KB Nr. 20

Quai des blondes, IV, KB Nr. 4
Quatre femmes dans la nuit (Bonnes à tuer), IV, KB Nr. 10/11

Rache der Musketiere, Die (Boia di Lilla, II), III—IV, KB Nr. 16
 Rache der Seminolen, Die (Seminole), III, KB Nr. 6
 Racers, The, III—IV, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Rächer der Prärie (Bounty hunter, The), III, KB Nr. 15
 Raid, The, III, KB Nr. 13
 Rails into Laramie, III, KB Nr. 15
 Raspoutine, IV—V, KB Nr. 6
 Ratten, Die, III, KB Nr. 16
 Rausch der Liebe (Sommaren med Monika), IV—V, KB Nr. 4
 Rauschgift (Forbidden cargo), III, KB Nr. 16
 Razzia im Chinesenviertel (Hell's half acre), III—IV, KB Nr. 8
 Razzia in Paris (Razzia sur la Chnouf), IV, KB Nr. 16
 Razzia sur la Chnouf, IV, KB Nr. 16
 Rear window, III—IV, GB Nr. 5, KB Nr. 6
 Red beret, The, III, KB Nr. 4
 Red bonnet, The (Red beret, The), III, KB Nr. 4
 Redhead and the cowboy, The, III, KB Nr. 18
 Reine Margot, La, IV—V, KB Nr. 16
 Rhapsody, III—IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Rififi (Du Rififi chez les hommes), IV, GB und KB Nr. 16
 Ring of fear, III, KB Nr. 4
 Riot in Cell Block 11, III, KB Nr. 2
 Ritter der Prärie (Bounty hunter, The), III, KB Nr. 15
 Rittmeister Wronski, III—IV, KB Nr. 2
 Rivale dell'imperatrice, La, III, KB Nr. 15
 River of no return, III, KB Nr. 13
 Romana, La, IV, KB Nr. 8
 Roman eines Frauenarztes, IV KB Nr. 10/11
 Romanze ohne Morgen (About Mrs. Leslie), III, GB und KB Nr. 2
 Römerin, Die (Romana, La), IV, KB Nr. 8
 Rom, Station Termini (Stazione Termini), III, KB Nr. 16
 Rosen blühen auf dem Heidegrab, IV, KB Nr. 15
 Rosen-Reserl (Rosen-Resli), II, KB Nr. 8
 Rosen-Resli, II, KB Nr. 8
 Rote Ebene, Die (Purple plain, The), II—III, GB Nr.7, KB Nr. 6
 Rote Mütze, Die (Red beret, The), III, KB Nr. 4
 Rote Reiter von Kanada, Der (Saskatschewan), III, KB Nr. 18
 Rot und schwarz (Rouge et le noir, Le), IV—V, GB und KB Nr. 16
 Rouge et le noir, Le, IV—V, GB und KB Nr. 16
 Rue des bouches peintes, La, IV—V, KB Nr. 18
 Ruf-Mädchen, Die (Clandesdines, Les), IV—V, KB Nr. 20
 Rummelplatz der Liebe (Carnival story), IV, GB Nr. 1, KB Nr. 2
 Run for cover, III, KB Nr. 18

 Saat der Gewalt, Die (Blackboard jungle), III, GB Nr. 18, KB Nr. 16
 Sabrina, III, KB Nr. 6
 Sacco di Roma, III—IV, KB Nr. 13
 Saint's girl friday, The, III—IV, KB Nr. 4
 Sang et lumières, IV, KB Nr. 15
 Saskatschewan, III, KB Nr. 18
 Schatz der Korsaren, Der (Long John Silver), III, KB Nr. 18
 Schatz von Kayanga, Der (Golden ivory), II—III, KB Nr. 15
 Schiff der besessenen Frauen, Das (Nave delle donne maledette, La), IV,
 KB Nr. 2
 Schloßgespenst, Das (Happy ever after), III, KB Nr. 6
 Schloß Hubertus, III, KB Nr. 2

Schöne Müllerin, Die, III, KB Nr. 15
 Schrei der Wildnis (Desperate search, The), III, KB Nr. 15
 Schule für Eheglück, III—IV, KB Nr. 15
 Schützenliesel, III, KB Nr. 13
 Schwarze Perle, Die (All the brothers were valiant), III—IV, KB Nr. 2
 Schwarze Witwe, Die (Black widow, The), III—IV, KB Nr. 15
 Schweigen im Walde, Das, II—III, KB Nr. 20
 Schwester Maria (Ich weiß wofür ich lebe), III, KB Nr. 15
 Scuola elementare, II—III, KB Nr. 13
 Secret of an Inca, III, KB Nr. 2
 Seekers, The, III—IV, KB Nr. 13
 Segno di Venere, II, IV, GB und KB Nr. 13
 Seine letzte Chance (Six bridges to cross), III—IV, KB Nr. 13
 Sein schwierigster Fall (Suivez cet homme), IV, KB Nr. 13
 Seltsamen Wege des Pater Brown, Die (Detective, The), II—III, GB und KB Nr. 15
 Seminole, III, KB Nr. 6
 Senso, III—IV, KB Nr. 15
 Seven brides for seven brothers, III, KB Nr. 10/11
 Shaitan, il diavolo del deserto, III, KB Nr. 20
 Shanghai story, III, KB Nr. 6
 Sheriff, Der (Destry), III—IV, KB Nr. 16
 She shoulda said no, IV—V, KB Nr. 16
 Sieg der Leidenschaft (Sang et lumières), IV, KB Nr. 15
 Sie reiten bei Nacht (Drums across the river), III, KB Nr. 15
 Sie waren 13 (Night my number came up, The), III, KB Nr. 18
 Sign of the pagan, III, KB Nr. 2
 Silberne Kelch, Der (Silver chalice), III, KB Nr. 16
 Silver chalice, III, KB Nr. 16
 Silver lode, III, KB Nr. 13
 Simba, II—III, GB und KB Nr. 10/11
 Sinbad's Sohn (Son of Sinbad), IV, KB Nr. 15
 Singapur, Abteilung Spionage (World for ransom), IV, KB Nr. 10/11
 Sir Walter Raleigh (Virgin Queen, The), III, KB Nr. 18
 Six bridges to cross, III—IV, KB Nr. 13
 Skandal im Zirkus (Three ring circus), II—III, KB Nr. 18
 Sklavin von Rom (Silver chalice), III, KB Nr. 16
 So etwas lieben die Frauen (Constant husband, The), III—IV, KB Nr. 20
 Soldier of fortune, III—IV, KB Nr. 18
 Sommaren med Monika, IV—V, KB Nr. 4
 Sonne von St. Moritz, Die, IV, KB Nr. 13
 Son of Sinbad, IV, KB Nr. 15
 SOS Notlandung (Island in the sky), II—III, KB Nr. 13
 Soupe à la grimasse, La, IV, KB Nr. 16
 South sea woman, III, KB Nr. 15
 Speer der Rache, Der (Chief crazy horse), III, KB Nr. 18
 Spiegel des Lebens, III—IV, KB Nr. 15
 Spinne, Die (Black widow, The), III—IV, KB Nr. 15
 Spionagefall Wronski (Rittmeister Wronski), III—IV, KB Nr. 2
 Stadt der Verdammten (Silver lode), III, KB Nr. 13
 Stadt in Angst (Bad day at Black Rock), II—III, KB Nr. 18
 Stadt ist voller Geheimnisse, Die, IV, KB Nr. 15
 Stadt ohne Gesetz (Rails into Laramie), III, KB Nr. 15
 Stählerne Falle, Die (Steel trap), III, KB Nr. 4
 Stahlfalle, Die (Steel trap), III, KB Nr. 4
 Star of India, siehe Stella dell'India
 Stazione Termini, III, KB Nr. 16

Steel trap, III, KB Nr. 4
 Stella dell'India, III, KB Nr. 6
 Stolz und Leidenschaft (Torch song), III, KB Nr. 15
 Strada, La, III, GB und KB Nr. 15
 Stranger on the prowl, III, KB Nr. 20
 Strategic air command, II—III, KB Nr. 20
 Streit (Du Rififi chez les hommes), IV, GB und KB Nr. 16
 Student Prince, The, II—III, KB Nr. 2
 Sturm im Sommer (Senso), III—IV, KB Nr. 15
 Suivez cet homme, IV, KB Nr. 13
 Sündenweib von Damaskus, Das (Prodigal, The), IV, KB Nr. 18
 Sündige Dorf, Das, IV, KB Nr. 4
 Susan schläft auswärts (Susan slept here), III—IV, KB Nr. 4
 Susan slept here, III—IV, KB Nr. 4
 Svengali, IV, KB Nr. 18
 S'Vreneli vom Eggisberg (Frühlingslied), II, KB Nr. 2
 Symphonie des Herzens (Rhapsody), III—IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2

Tage der Liebe (Giorni d'amore), III—IV, GB Nr. 12, KB Nr. 13
 Take the high ground, III, KB Nr. 2
 Tal der Könige, Das (Valley of the Kings), III, KB Nr. 4
 Talisman, Der (King Richard and the crusaders), III, KB Nr. 18
 Tanz in der Sonne, III, KB Nr. 16
 Target Hong-Kong, II—III, KB Nr. 4
 Tempelräuber von Taxaca, Die (Plunder of the sun), III, KB Nr. 15
 Teodora, Imperatrice di Bisanzio, III—IV, KB Nr. 2
 Terza liceo, III, KB Nr. 8
 Teufel der Wüste (Shaitan, il diavolo del deserto), III, KB Nr. 20
 Teufelspassage (Border river), III, KB Nr. 15
 Teufliche Begierde (Haus an der Küste, Das) IV, KB Nr. 2
 Texasbanditen (Horizons West), IV, KB Nr. 6
 Texasrancher im Angriff (Texas ranger, The), III, KB Nr. 15
 Texas ranger, The, III, KB Nr. 15
 Them, III, KB Nr. 13
 Theodora, Kaiserin von Byzanz (Teodora, Imperatrice di Bisanzio),
 KB Nr. 2
 There's no business like show business, III, KB Nr. 8
 Three coins in the fountain, III, GB und KB Nr. 2
 Three for the show, IV, KB Nr. 16
 Three ring circus, II—III, KB Nr. 18
 Three young texans, II—III, KB Nr. 13
 Ti ho sempre amato, II—III, KB Nr. 13
 Tochter der Mata Hari, Die (Figlia di Mata Hari, La), IV, KB Nr. 13
 Tochter des Kalifen, Die (Adventures of Hajji Baba), IV, KB Nr. 18
 Todesreiter von Kansas, Die (Trail Street), III, KB Nr. 4
 Todesstaffel, Die (Flat top), II—III, KB Nr. 13
 Todeszelle 2455 (Cell 2455, death row), III—IV, KB Nr. 20
 Tokio Story (House of Bamboo), III, KB Nr. 20
 Toni, IV, KB Nr. 16
 To Paris with love, III, KB Nr. 18
 Torch song, III, KB Nr. 15
 Torna, III, KB Nr. 4
 Toughest man in Arizona, II—III, KB Nr. 4
 Tour de Nesle, La, V, GB und KB Nr. 16
 Tournant dangereux, IV, KB Nr. 20
 Trail Street, III, KB Nr. 4

Tränen der Liebe (Torna), III, KB Nr. 4
 Treffpunkt Honduras (Appointment in Honduras), III, KB Nr. 4
 Treffpunkt Hongkong (Soldier of fortune), III—IV, KB Nr. 18
 Trois Mousquetaires, Les, III, KB Nr. 13
 Trou normand, Le, III, KB Nr. 15
 Tumbleweed, II—III, KB Nr. 13
 Turm der sündigen Frauen, Der (Tour de Nesle, La), V, GB und KB Nr. 16

Ueberfall, Der (Raid, The), III, KB Nr. 13
 Ulisse, III, KB Nr. 8
 Umzingelt! (Marauders, The), IV, KB Nr. 18
 Unbesiegbare, Der (Arrowhead), IV, KB Nr. 6
 Unbezähmbaren, Die (Untamed), III, KB Nr. 13
 . . . Und der Himmel lacht dazu, III, KB Nr. 18
 Underwater, III, KB Nr. 15
 Unheimliche Abenteuer in Shanghai (Shanghai story), III, KB Nr. 6
 Unheimliche Mächte (Them), III, KB Nr. 13
 Unheimliche von London, Der (Saint's girl friday, The), III—IV, KB Nr. 4
 Unsichtbare Netz, Das (Night people), III, KB Nr. 13
 Untamed, III, KB Nr. 13
 Unternehmen Xarifa, II, KB Nr. 2
 Unter vier Augen, III, KB Nr. 13
 Unterwelt von Chicago (Human jungle), III—IV, KB Nr. 15
 Urlaub bis zum Wecken (Battle cry), III—IV, KB Nr. 20
 Urlaub vor Morgengrauen (Battle cry), III—IV, KB Nr. 20

Valley of the Kings, III, KB Nr. 4
 Vanishing Prairie, The, II, GB und KB Nr. 15
 Vera Cruz, III, GB Nr. 9, KB Nr. 10/11
 Verbotene Fracht (Forbidden cargo), III, KB Nr. 16
 Verbotene Frauen (Donne proibite), IV, KB Nr. 13
 Verbotene Liebe (Young lovers, The), IV, GB und KB Nr. 8
 Verbotene Mutterschaft (Non c'è amore più grande), III, KB Nr. 18
 Verbotene Vergnügen (She shoulda said no), IV—V, KB Nr. 16
 Verbrechen im Nachtcabaret (Crime au Concert Mayol), V, KB Nr. 16
 Verbrechen in der Nacht (Crime au Concert Mayol), V, KB Nr. 16
 Verhinderte Don Juan, Der (Will any gentleman), III—IV, KB Nr. 8
 Verliebt, verrückt und nicht verheiratet (One good turn), II, KB Nr. 13
 Verlorene Kontinent, Der (Continente perduto), III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
 Verlorene Mädchen (Fille perdue, La), III—IV, KB Nr. 13
 Verlorene Sohn, Der (Prodigal, The), IV, KB Nr. 18
 Verraten (Betrayed), III, KB Nr. 10/11
 Verschleppte Frauen (Impures, Les), III—IV, KB Nr. 6
 Vetter aus Dingsda, Der, III, KB Nr. 6
 Viaggio in Italia, III, KB Nr. 6
 Vicomte de Bragelonne, Le, III, KB Nr. 13
 Viktoria und ihr Husar, III, KB Nr. 13
 Villa Borghese (Amants de la Villa Borghese, Les), IV, GB und KB Nr. 10/11
 Virgin Queen, The, III, KB Nr. 18
 Voller Wunder ist das Leben (A Kid for two farthings), III, KB Nr. 15
 Votre dévoué Blake, III, KB Nr. 13

Weg in die Vergangenheit, III, GB und KB Nr. 2
 Weiße Engel (Angelo bianco), III, KB Nr. 13
 Weiße Feder, Die (White feather), II—III, KB Nr. 18
 Weißer Herrscher über Tonga (His Majesty O'Keefe), II—III, KB Nr. 2

Weiße Weihnachten (White Christmas), III, GB Nr. 1, KB Nr. 2
 Welt gehört der Frau, Die (A woman's world), III, GB Nr. 12, KB Nr. 15
 Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt, III, KB Nr. 6
 Wenn der Vater mit dem Sohne, II—III, KB Nr. 18
 Wenn die Marabunta droht (Naked jungle, The), III, KB Nr. 4
 Wenn Frauen hassen (Johnny Guitar), IV, KB Nr. 6
 When the redskins rode, III, KB Nr. 18
 White Christmas, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2
 White feather, II—III, KB Nr. 18
 Wie verlorene Hunde (Chiens perdus sans collier), III, GB Nr. 17, KB Nr. 18
 Wilderer von Schliers, Der, III—IV, KB Nr. 6
 Will any gentleman, III—IV, KB Nr. 8
 Willkommen, Mr. Marshall (Bienvenido Mr. Marshall), II—III, GB und KB Nr. 6
 Wir Kannibalen (Noi cannibali), III—IV, KB Nr. 10/11
 Witness to murder, III, KB Nr. 15
 Wo der Wind stirbt (Passion), IV, KB Nr. 13
 Wo die Alpenrosen blühen (Schloß Hubertus), III, KB Nr. 2
 Woman of distinction, III, KB Nr. 10/11
 World for ransom, IV, KB Nr. 10/11
 Wunderbare Macht, Die (Magnificent obsession), II—III, KB Nr. 2
 Wunder der Prärie (Vanishing Prairie, The), II, GB und KB Nr. 15

 Young lovers, The, IV, GB und KB Nr. 8

 Zarewitsch, IV, KB Nr. 2
 Zauber des Variété (There's no business like show business), III, KB Nr. 8
 Zeit mit Monika, Die (Sommaren med Monika), IV—V, KB Nr. 4
 Zeugin des Mordes (Witness to murder), III, KB Nr. 15
 Zigeunerbaron, III, KB Nr. 13
 20. Juli, Der, II—III, KB Nr. 13
 Zwei Hektaren Erde (Do bigha zamin), III, GB und KB Nr. 13
 Zwei Pechvögel in den Bergen (Abbott and Costello coming round the mountain), II—III, KB Nr. 6
 Zweite Leben, Das, III, KB Nr. 15
 Zwischenlandung in Paris (Escale à Orly), II, KB Nr. 6

Wir bitten unsere verehrten Abonnenten, mittels beiliegendem Einzahlungsschein das **Jahresabonnement 1956** auf unser Postkonto VII/166 einzahlen zu wollen.

Es kostet:	Inland	Ausland
für Private	Fr. 9.—	Fr. 11.—
für filmwirtschaftliche Unternehmen	Fr. 12.—	Fr. 14.—

Durch prompte Einzahlung ersparen Sie uns Mühe und Arbeit. Wir danken Ihnen! Nicht einbezahlte Beträge werden nach dem **31. Januar per Nachnahme** erhoben.