

# Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1956 (Nr. 1-8) besprochenen Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **16 (1956)**

Heft 8

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1956 (Nr. 1 — 8) besprochenen Filme

Es wurde vielfach von Abonnenten der Wunsch geäußert, es möge (wie es übrigens im deutschen «Filmdienst» und in der österreichischen «Film-schau» üblich ist) im Laufe des Jahres von Zeit zu Zeit ein Verzeichnis über besprochene Filme veröffentlicht werden, ähnlich wie es immer jeweils am Ende des Jahres geschieht. Um unsern Abonnenten ihre Arbeit möglichst zu erleichtern, kommen wir diesem berechtigten Wunsche gerne entgegen und bieten ihnen in dieser Nummer ein Verzeichnis aller in den ersten vier Monaten dieses Jahres besprochenen Filme.

- Abbott and Costello meet the mummy, III, KB Nr. 8  
Abbott und Costello und die Mumie (Abbott and Costello meet the mummy), III, KB Nr. 8  
Abenteuer in Brasilien (Americano, The), III, KB Nr. 4  
A bullet for Joe (Bullet for Joe), III, KB Nr. 4  
Alle Herrlichkeit auf Erden (Love is a many splendored thing), III—IV, GB Nr. 7, KB Nr. 4  
Amant de Lady Chatterly, L', V, KB Nr. 4  
Americano, The, III, KB Nr. 4  
Americano (Americano, The), III, KB Nr. 4  
Am fernen Horizont (Far horizons), III, KB Nr. 6  
Aristocrates, Les, III, GB und KB Nr. 2  
Aristokraten, Die (Aristocrates, Les), III, GB und KB Nr. 2  
Attentat! (Suddenly), III—IV, KB Nr. 8  
Attentäter, Der (Suddenly), III—IV, KB Nr. 8  
Aufmachen — Polizei! (Big Combo, The) IV, KB Nr. 2  
Avanzi la galera, III, KB Nr. 4
- Beachcomber, The, III, KB Nr. 4  
Beat the devil, III—IV, KB Nr. 4  
Benny Goodman story, The, II—III, KB Nr. 8  
Big Combo, The, IV, KB Nr. 2  
Bill, der Rächer (Born to the saddle), III, KB Nr. 4  
Black knight, The, II—III, KB Nr. 6  
Born to the saddle, III, KB Nr. 4  
Bronco Apache, III, KB Nr. 2  
Bullet for Joe, III, KB Nr. 4
- Castà Diva, III, KB Nr. 6  
Castiglione, La, III, KB Nr. 6  
Cette sacrée gamine, III—IV, KB Nr. 8  
Chaplin Cavalcade, II, KB Nr. 4  
Cheops, der grausame Aegypter (Land of Pharaohs), III, KB. Nr. 6  
Chinatown at Midnight, III, KB Nr. 6  
Chinesenstadt um Mitternacht (Chinatown at Midnight), III, KB Nr. 6  
Cobweb, The, III, KB Nr. 8  
Convicted, III, KB Nr. 8

Dam busters, The, III, KB Nr. 8  
 Dämchen, Diebe, Diamanten (Vous piguez?), III—IV, KB Nr. 6  
 Dance little lady, III, KB Nr. 4  
 Dark avenger, The, II—III, KB Nr. 8  
 Deep blue sea, The, III—IV, KB Nr. 6  
 Demetrius and the gladiators, III, GB und KB Nr. 6  
 Desperate hours, III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Deutschmeister, Die, III—IV, KB Nr. 2  
 Divided heart, II—III, GB Nr. 4, 1956, KB Nr. 16, 1955  
 Doctor at sea, II—III, GB Nr. 5, KB Nr. 2  
 Doktor zur See (Doctor at sea), II—III, GB Nr. 5, KB Nr. 2  
 Don Camillo e l'onorevole Peppone, III, KB Nr. 4  
 Donna del fiume, La, IV, KB Nr. 2  
 Donna più bella del mondo, La, III, KB Nr. 6  
 Drei in der Nacht (Tall men, The), III, KB Nr. 4  
 Drei Mädels vom Rhein, III, KB Nr. 4  
 Drei Männer im Schnee, II—III, KB Nr. 4  
 Drei Rivalen (Tall men, The), III, KB Nr. 4  
 Drei Stunden Zeit (Three hours to kill), III, KB Nr. 8  
 Drei von der Tankstelle, II—III, KB Nr. 2  
 Duel à Dakar, IV, KB Nr. 6  
 Due orfanelle, Le, III, KB Nr. 4  
  
 Eine Kugel für Joe (Bullet for Joe), III, KB Nr. 4  
 Ein ganzes Leben (Hommes en blanc, Les), III—IV, GB Nr. 2, 1956, KB Nr. 20, 1955  
 Einladung zum Tanz (Invitation to the dance), III—IV, KB Nr. 8  
 Ein Mann liebt gefährlich (Many rivers to cross), III, KB Nr. 8  
 Ein tolles Früchtchen, IV—V, KB Nr. 8  
 Entfesselte Unterwelt (Finger man), III—IV, KB Nr. 8  
 Es geht um ein Leben (Trial), III, KB Nr. 8  
 Es geschah in der Nacht (Operazione notte), III, KB Nr. 4  
  
 Far horizons, III, KB Nr. 6  
 Female on the Beach, IV, KB Nr. 4  
 Findelkind, Das (Due orfanelle, Le), III, KB Nr. 4  
 Finger man, III—IV, KB Nr. 8  
 Footsteps in the fog, III—IV, KB Nr. 8  
 Försterbuben, Die, III, KB Nr. 8  
 Försterbuben aus Tirol, Die (Försterbuben, Die), III, KB Nr. 8  
 Fräulein Präsidentin (Presidentessa, La), IV—V, KB Nr. 4  
 Frau vom Fluß, Die (Donna del fiume, La), IV, KB Nr. 2  
 Fröhliche Wanderer, Der, II—III, KB Nr. 6  
 Für den Sattel geboren (Born to the saddle), III, KB Nr. 4  
 Furie (Furies, The), III—IV, KB Nr. 8  
 Furies, The, III—IV, KB Nr. 8  
  
 Geheimnis des Marcelino (Marcelino pan y vino), II, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Gestrandet (Beachcomber, The), III, KB Nr. 4  
 Gefeilte Herz, Das (Divided heart), II—III, GB Nr. 4, 1956, KB Nr. 16, 1955  
 Gioventù alla sbarra, III, KB Nr. 8  
 Gladiatoren, Die (Demetrius and the gladiators), III, GB und KB Nr. 6  
 Goldene Drache, Der (Komjiki yasha), III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Gold von Neapel, Das (Oro di Napoli, L'), III, GB und KB Nr. 6  
 Göttliche Lausbub, Der (Cette sacrée gamine), III—IV, KB Nr. 8  
 Gräfin Castiglione (Castiglione, La), III, KB Nr. 6  
 Grandes manœuvres, Les, III, KB Nr. 2

Green scarf, The, III, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
 Große Geheimnis des Marcelino, Das (Marcelino pan y vino), II, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Große Regen, Der (Rains of Ranchipur, The), III, GB und KB Nr. 8  
 Große Schlacht des Don Camillo, Die (Don Camillo e l'onorevole Peppone), III, KB Nr. 4  
 Grüne Halstuch, Das (Green scarf, The), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
 Grüne Schal, Der (Green scarf, The), III, GB Nr. 5, KB Nr. 6

Hafen der Hölle (Port of hell), II—III, KB Nr. 2  
 Halleluyah, III, GB Nr. 7, KB Nr. 4  
 Haltet den Dieb (To catch a thief), III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Heißes Pflaster (Rogue cop), IV, KB Nr. 4  
 Himmel ist nie ausverkauft, Der, II—III, KB Nr. 2  
 Hommes en blanc, Les, III—IV, GB Nr. 2, 1956, KB Nr. 20, 1955

Ich war ein häßliches Mädchen, III, KB Nr. 4  
 Im Sattel geboren (Born to the saddle), III, KB Nr. 4  
 Ins Paradies verbannt (Beachcomber, The), III, KB Nr. 4  
 Interrupted melody, III, KB Nr. 2  
 In unserer Zeit (Tempi nostri), III, KB Nr. 4  
 Invitation to the dance, III—IV, KB Nr. 8

Ja, ja, die Liebe im Tirol, III, KB Nr. 4  
 Jan Hus, V, KB Nr. 4, cfr. Artikel Nr. 4

Kampf der Unterwelt (Finger man), III—IV, KB Nr. 8  
 Keine Zeit für Heldentum (Mister Roberts), III, KB Nr. 8  
 Khyber patrol, II—III, KB Nr. 6  
 Komjiki yasha, III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Komplott, Das (Trial), III, KB Nr. 8  
 Kongreß tanzt, Der, III, GB und KB Nr. 6  
 König der Piraten (Pirates of the seven seas), III, KB Nr. 6  
 Königswalzer, III, KB Nr. 4  
 Krieg der Planeten, Der (This island earth), II—III, KB Nr. 4

Lady and the Tramp, II, KB Nr. 2  
 Lady Chatterly's Liebhaber (Amant de Lady Chatterly, L'), V, KB Nr. 4  
 Lady und der Vagabund (Lady and the tramp), II, KB Nr. 2  
 Land der Pharaonen, Das (Land of Pharaohs), III, KB Nr. 6  
 Land of Pharaohs, III, KB Nr. 6  
 Letzte Apache, Der (Bronco Apache), III, KB Nr. 2  
 Letzte Gefecht, Das (Sitting bull), III, KB Nr. 6  
 Liebe, Tod und Teufel (Quentin Durward), II—III, KB Nr. 8  
 Lindenwirtin, Die (Drei Mädels vom Rhein), III, KB Nr. 4  
 Lola Montez, III—IV, GB und KB Nr. 8  
 Love is a many splendored thing, III—IV, GB Nr. 7, KB Nr. 4  
 Lumière d'en face, La, IV, KB Nr. 6

Mädchen vom Pfarrhof, Das, II—III, KB Nr. 2  
 Mademoiselle de Paris, III, GB Nr. 4, KB Nr. 2  
 Maggie, The, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Man from Laramie, III, KB Nr. 2  
 Mann aus Laramie, Der (Man from Laramie), III, KB Nr. 2  
 Männer in Weiß (Hommes en blanc, Les), III—IV, GB Nr. 2, 1956, KB Nr. 20, 1955  
 Many rivers to cross, III, KB Nr. 8

Marcelino (Marcelino, pan y vino), II, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Marcelino Brot und Wein (Marcelino pan y vino), II, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Marcelino pan y vino, II, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 Massai, der letzte Apache (Bronco Apache), III, KB Nr. 2  
 Massaker in Kansas (Stranger wore a gun, The), III, KB Nr. 6  
 Meine Schwester Ellen (My sister Eileen), III, KB Nr. 4  
 Menschen unter sich (Tempi nostri), III, KB Nr. 4  
 Menschliche Torpedos (Siluri umani), II—III, KB Nr. 8  
 Meuterei in Sing-Sing (Convicted), III, KB Nr. 8  
 Mister Roberts, III, KB Nr. 8  
 Môme Pigalle, IV—V, KB Nr. 2  
 Monsieur Pipelet, III, GB und KB Nr. 4  
 M'sieur la Caille, V, KB Nr. 4  
 My sister Eileen, III, KB Nr. 4  
  
 Nagana, IV, KB Nr. 4  
 Nana, V, KB Nr. 2, cfr. Artikel «Wo bleibt die Frauenwürde?», Nr. 2  
  
 08/15, III. Teil, III, KB Nr. 8  
 Operation «Nacht» (Operazione notte), III, KB Nr. 4  
 Operazione notte, III, KB Nr. 4  
 Ordet, III—IV, GB und KB Nr. 4  
 Oro di Napoli, L', III, GB und KB Nr. 6  
  
 Peccato che sia una canaglia, III, KB Nr. 2  
 Piraten der sieben Meere (Pirates of the seven seas), III, KB Nr. 6  
 Pirates of the seven seas, III, KB Nr. 6  
 Port of hell, II—III, KB Nr. 2  
 Presidentessa, La, IV—V, KB Nr. 4  
 Private war of major Benson, The, II—III, GB und KB Nr. 2  
 Privatkrieg des Major Benson, Der (Private war of major Benson, The), II—III, GB und KB Nr. 2  
  
 Quentin Durward, II—III, KB Nr. 8  
  
 Rache des schwarzen Ritters, Die (Black knight, The), II—III, KB Nr. 6  
 RAF Bombengeschwader 617 (Dam busters, The), III, KB Nr. 8  
 RAF Geheimauftrag (Dam busters, The), III, KB Nr. 8  
 Rage at dawn, III, KB Nr. 2  
 Rains of Ranchipur, The, III, GB und KB Nr. 8  
 Ranch der Besessenen, Die (Furies, The), III—IV, KB Nr. 8  
 Rätsel um Harry (Trouble with Harry, The), III—IV, GB und KB Nr. 8  
 Rauhe Gesellen (Violent men, The), III, KB Nr. 4  
 Rauhe Gesellen-Schicksale (Violent men, The), III, KB Nr. 4  
 Rebellion de los colgados, IV, GB Nr. 3, KB Nr. 2  
 Rebellion der Gehängten (Rebellion de los colgados), IV, GB Nr. 3 KB Nr. 2  
 Regine, II—III, GB und KB Nr. 6  
 Richard III., III, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
 Rogue cop, IV, KB Nr. 4  
 Rosen im Herbst, III, GB Nr. 5, KB Nr. 6  
 Rose tattoo, III, GB und KB Nr. 8  
  
 Schach dem Teufel (Beat the devil), III—IV, KB Nr. 4  
 Schade, daß du ein Luder bist (Peccato che sia una canaglia), III, KB Nr. 2  
 Scheinehe, Die (Lumière d'en face, La), IV, KB Nr. 6  
 Schicksal hat es so gewollt, Das (Young at heart), III, KB Nr. 2  
 Schönste Frau der Welt, Die (Donna più bella del mondo, La), III, KB Nr. 6

Schwarze Gesicht von Paris, Das (M'sieur la Caille), V, KB Nr. 4  
 Schwarze Prinz, Der (Dark avenger, The), II—III, KB Nr. 8  
 Schwarze Rächer, Der (Dark avenger, The), II—III, KB Nr. 8  
 Schweigsame Fremde, Der (Stranger wore a gun, The), III, KB Nr. 6  
 Signorine dello 04, Le, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Siluri umani, II—III, KB Nr. 8  
 Sissi, II—III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Sitting bull, III, KB Nr. 6  
 Sophie et le crime, IV, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Stadt der toten Seelen (Rage at dawn), III, KB Nr. 2  
 Stärker als der Teufel (Beat the devil), III—IV, KB Nr. 4  
 Stranger wore a gun, The, III, KB Nr. 6  
 Suddenly, III—IV, KB Nr. 8  
 Summer Madness, III—IV, GB und KB Nr. 2  
  
 Tall man riding, III, KB Nr. 8  
 Tall men, The, III, KB Nr. 4  
 Tarzans hidden jungle, III, KB Nr. 4  
 Tarzan und der schwarze Dämon (Tarzans hidden jungle), III, KB Nr. 4  
 Tätowierte Rose, Die (Rose tattoo), III, GB und KB Nr. 8  
 Tempi nostri, III, KB Nr. 4  
 Teufel im Sattel, Der (Tall man riding), III, KB Nr. 8  
 This island earth, II—III, KB Nr. 4  
 Three hours to kill, III, KB Nr. 8  
 Tiefe blaue See (Deep blue sea, The), III—IV, KB Nr. 6  
 To catch a thief, III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 To hell and back, III, KB Nr. 2  
 Traum meines Lebens (Summer madness), III—IV, GB und KB Nr. 2  
 Trial, III, KB Nr. 8  
 Trouble with Harry, The, III—IV, GB und KB Nr. 8  
 20 000 leagues under the sea, II—III, KB Nr. 4  
  
 Uli, der Pächter, II—III, GB Nr. 1, KB Nr. 2  
 Unheimliche Gegner (Avanzi la galera), III, KB Nr. 4  
 Unterbrochene Melodie (Interrupted melody), III, KB Nr. 2  
 Unter schwarzem Visier (Black knight, The), II—III, KB Nr. 6  
  
 Verdorbene Jugend (Gioventù alla sbarra), III, KB Nr. 8  
 Verführer, Der (Female on the Beach), IV, KB Nr. 4  
 Verlorenen, Die (Cobweb, The), III, KB Nr. 8  
 Verrat am Khyber Paß (Khyber patrol), II—III, KB Nr. 6  
 Verurteilt (Convicted), III, KB Nr. 8  
 Verzweifelte Stunden (Desperate hours), III, GB Nr. 3, KB Nr. 4  
 Violent men, The, III, KB Nr. 4  
 Vous pigez? III—IV, KB Nr. 6  
  
 Wie Wasser unter der Brücke (Cobweb, The), III, KB Nr. 8  
 Wirtin zur goldenen Krone, Die, II—III, KB Nr. 2  
 Wort, Das (Ordet), III—IV, GB und KB Nr. 4  
  
 Young at heart, III, KB Nr. 2  
  
 Zum Tanzen geboren (Dance little lady), III, KB Nr. 4  
 Zur Hölle und zurück (To hell and back), III, KB Nr. 2  
 Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer (20 000 leagues under the sea), II—III,  
 KB Nr. 4  
 Zwischen Haß und Liebe (Footsteps in the fog), III—IV, KB Nr. 8