

Im Jahre 1957 besprochene Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **17 (1957)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Jahre 1957 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV—V = mit ernststen Reserven, abzurufen
II—III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III—IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

- Abendglocken (Donkosakenlied, Das), II—III, KB Nr. 11
Abenteurer in New York (Rhythm hits ice), II—III, KB Nr. 13
Achtung Spione (Action immédiate), III—IV, KB Nr. 20
Action immédiate, III—IV, KB Nr. 20
Adam und Eva (Adam y Eva), IV—V, GB und KB Nr. 13
Adam y Eva, IV—V, GB und KB Nr. 13
Addio sogni di gloria, II—III, KB Nr. 17
Adieu Berlin (I am a camera), IV—V, GB Nr. 1/1957, KB Nr. 20/1956
Adlerschwinge(n) (Wings of eagles), II, KB Nr. 15
Admirable Crichton, III, GB und KB Nr. 20
African lion, The, II, GB Nr. 4, KB Nr. 3
A hatful of rain, III, GB Nr. 15, KB Nr. 17
Alarm im Aermelkanal (Ship that died of shame, The), III, KB Nr. 7
Alarm im Weltall (Forbidden planet), II—III, KB Nr. 13
A lawless street, III, KB Nr. 3
Alerte au deuxième bureau, III, KB Nr. 12
Alerte aux Canaries, III—IV, KB Nr. 3
Alleinstehende Frauen (Donne sole), III, KB Nr. 20
Alte Försterhaus, Das, II—III, KB Nr. 7
Ambassador's daughter, The, III, KB Nr. 19
Amère victoire, III, GB und KB Nr. 19
Am seidenen Faden (She played with fire), III, KB Nr. 15
An alligator named Daisy, III, KB Nr. 3
Anastasia, III, GB und KB Nr. 5
Anders als die Andern (Tea and sympathy), III, KB Nr. 11
Andrea Chenier, III, KB Nr. 13
André und Ursula, III, KB Nr. 13
Anita Garibaldi (Camice rosse), III, KB Nr. 13
Anklage: Hochverrat (Rack, The), II—III, KB Nr. 17
Anything goes, III, KB Nr. 11
Artists and models, IV, KB Nr. 5
Assassins du dimanche, Les, II—III, KB Nr. 9
Auch Helden können weinen (Proud and profane), III—IV, KB Nr. 11
Aufruhr in der Botschaft (Special delivery), II—III, KB Nr. 19
Auf schiefer Bahn (Revanche des médiocres), IV, KB Nr. 17
Augenzeugin, Die (Eyewitness), III, KB Nr. 13
Aus dem Leben einer Ärztin (Strange Lady in town), II—III, KB Nr. 11
Aventure est sur la route, L', III—IV, KB Nr. 17
Aventurière des Champs Elysée, L', IV, KB Nr. 7
- Baby Doll, IV—V, GB und KB Nr. 3
Bäckerei Zürrer, II—III, GB Nr. 16, KB Nr. 17
Back from eternity, III, KB Nr. 11
Bad auf der Tenne, Das, IV—V, KB Nr. 1

Bandido, III—IV, KB Nr. 17
 Banditen aus Korsika, Die (Bandits of Corsica, The), III, KB Nr. 13
 Banditen von Korsika (Bandits of Corsica, The), III, KB Nr. 13
 Bandits of Corsica, The, III, KB Nr. 13
 Barbier von Sevilla, Der (Figaro, il barbiere de Siviglia), II—III, KB Nr. 3
 Barefoot battalion, III, KB Nr. 7
 Barretts of Wimpole street, III, GB und KB Nr. 13
 Battle hymn, II—III, KB Nr. 9
 Battle of the river Plate, The, II—III, GB und KB Nr. 7
 Beast of hollow mountain, II—III, KB Nr. 13
 Begegnung in Paris (Rencontre à Paris), III, KB Nr. 12
 Behind the high wall, II—III, KB Nr. 19
 Beichtgeheimnis, II—III, KB Nr. 11
 Beide Nächte mit Cleopatra (Due notti con Cleopatra), III—IV, KB Nr. 3
 Bekenntnis der Ina Kahr, Das, IV—V, KB Nr. 3
 Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, Die, IV—V, GB und KB Nr. 17
 Bella mugnaia, La, IV, KB Nr. 17
 Belles of St. Trinian, The, II—III, KB Nr. 15
 Berg der Versuchung, Der (Mountain, The), II—III, KB Nr. 12
 Bestie von Monte Bravo, Die (Beast of hollow mountain), II—III, KB Nr. 13
 Best things in life are free, III, KB Nr. 5
 Bettelstudent, II—III, KB Nr. 19
 Between heaven and hell, III, KB Nr. 7
 Beyond a reasonable doubt, III, KB Nr. 7
 Bigger than life, III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Bis zum Letzten (Jusqu'au dernier), III—IV, KB Nr. 13
 Bitterer Sieg (Amère victoire), III, GB und KB Nr. 19
 Black whip, IV, KB Nr. 17
 Blut an meinen Händen (Tension at table rock), III, KB Nr. 3
 Blutiges Geld (River's edge), III, KB Nr. 19
 Blutige Straße (Hell on Frisco Bay), III, KB Nr. 3
 Bold and the brave, The, III, KB Nr. 7
 Bolshoi Ballet, The, III, KB Nr. 17
 Bonjour jeunesse, II, KB Nr. 17
 Bonjour sourire, III, KB Nr. 17
 Bonsoir Paris, bonjour l'amour, III—IV, KB Nr. 7
 Boy on a dolphin, II—III, KB Nr. 11
 Braut ist zu schön, Die (Mariée est trop belle, La), IV, KB Nr. 1
 Brave one, The, II, KB Nr. 12
 Brennende Hügel (Burning hills), III, KB Nr. 11
 Broadway—Paris (Anything goes), III, KB Nr. 11
 Broadway-Zauber (Anything goes), III, KB Nr. 11
 Bundle of Joe, II—III, KB Nr. 11
 Burning arrows, II—III, KB Nr. 12
 Burning hills, III, KB Nr. 11

 Calabuch, III, GB Nr. 2, 1957, KB Nr. 20/1956
 Calypso-Fieber (Calypso heat wave), III, KB Nr. 15
 Calypso heat wave, III, KB Nr. 15
 Camice rosse, III, KB Nr. 13
 Capitan Fantasma, III, KB Nr. 7
 Cartouche, II—III, KB Nr. 12
 Cas du Dr. Laurent, Le, III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Celui qui doit mourir, III, GB Nr. 10, KB Nr. 11
 Chanteur de Mexico, Le, II—III, KB Nr. 5
 Châtelaine du Liban, La, IV, KB Nr. 11
 Checkpoint, III—IV, KB Nr. 9

China gate, III, KB Nr. 19
 China Legionär (China gate), III, KB Nr. 19
 Christel von der Post, II—III, KB Nr. 7
 Christ recrucifié, Le (Celui qui doit mourir), III, GB Nr. 10, KB Nr. 11
 Club des femmes, IV—V, KB Nr. 5
 Collégiennes, Les, II—III, KB Nr. 17
 Comme un cheveu sur la soupe, II—III, KB Nr. 15
 Courte fête, III, KB Nr. 3
 Crime et châtement, III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Cry vengeance, III, KB Nr. 7
 Curucu, beast of the Amazon, II—III, KB Nr. 15
 Curucu, die Bestie vom Amazonas (Curucu, beast of the Amazon), II—III, KB Nr. 15

Daisy, das Krokodil (An alligator named Daisy), III, KB Nr. 3
 Dakofa incident, III—IV, KB Nr. 13
 Damenwahl, III—IV, KB Nr. 1
 Das haut hin, II—III, KB Nr. 19
 Dawn at Socorro, III, KB Nr. 11
 D-day, the sixth of June (Sixth of June, The), III—IV, KB Nr. 12
 Deadly Mantis, II, KB Nr. 17
 Der Sonne entgegen (Run for the sun), III, KB Nr. 1
 Designing woman, IV, KB Nr. 17
 Desk set, The, II—III, KB Nr. 13
 Desperados are in town, III, KB Nr. 17
 Defektiv wider Willen (Public Pigeon Nr. 1), II—III, KB Nr. 12
 Diane, III, KB Nr. 3
 Diane, Kurtisane von Frankreich (Diane), III, KB Nr. 3
 Diebe und Mädels (Truands, Les), IV—V, KB Nr. 12
 Difendo il mio amore, III, KB Nr. 5
 Don Giovanni, II, KB Nr. 12
 Don Juan, III—IV, KB Nr. 17
 Donkosakenlied, Das, II—III, KB Nr. 11
 Donne sole, III, KB Nr. 20
 Donnez-moi ma chance, III, GB und KB Nr. 19
 Do-Re-Me (Girl can't help it), III—IV, KB Nr. 9
 Dossier secret, IV, KB Nr. 12
 Draufgänger, Die (Three violent people), III, KB Nr. 13
 23 Schritte zum Abgrund (23 paces to baker street), III, KB Nr. 3
 Dreizehn Stühle (Glück liegt auf der Straße, Das), II—III, KB Nr. 19
 Drôle de frimousse (Funny faces), III, KB Nr. 12
 Du bist Musik, II—III, KB Nr. 3
 Duell in Socorro (Dawn at Socorro), III, KB Nr. 11
 Due notti con Cleopatra, III—IV, KB Nr. 3
 Dunkle Stern, Der, II, KB Nr. 17
 Durch die Wälder — durch die Auen, III, KB Nr. 3
 Du sollst nicht stehlen (Septième commandement, Le), III, KB Nr. 15

Eddy Duchin story, The, II—III, KB Nr. 5
 Ehe des Dr. med. Danwitz, Die, IV, KB Nr. 12
 Ehe mit dem Abenteuer (Reach of the sky), II, GB Nr. 16, KB Nr. 15
 Eine Frau, die alles weiß (Desk set, The), II—III, KB Nr. 13
 Eine Frau für eine Nacht (Moglie per una notte), IV—V, KB Nr. 3
 Eine Frau für schwache Stunden (Bella mugnaia, La), IV, KB Nr. 17
 Eine Frau im goldenen Cadillac (Solid gold Cadillac, The), II—III, GB Nr. 18, KB Nr. 17
 Eine Frau mit schlechtem Ruf (Difendo il mio amore), III, KB Nr. 5

Eine Frau sucht Liebe (Stella), IV, KB Nr. 17
 Eine Handvoll Hoffnung (Bigger than life), III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Eine Handvoll Regen (A hatful of rain), III, GB Nr. 15, KB Nr. 17
 Eine seltsame Fee (Une fée pas comme les autres), I, KB Nr. 1
 Eine Stadt steht vor Gericht (Town on trial), III—IV, KB Nr. 13
 Einfache Mädchen, Das, II—III, KB Nr. 19
 Ein Fetzen Leben (Bold and the brave, The), III, KB Nr. 7
 Ein Leben für Zeiss, II—III, GB und KB Nr. 1
 Ein Mädchen aus Flandern, IV, KB Nr. 19
 Ein Mann wie der Teufel (A lawless street), III, KB Nr. 3
 Einsame, Der (Lonely man, The), III, KB Nr. 13
 Ein Schatten auf dem Dach (Je reviendrai à Kandara), III, GB und KB Nr. 12
 Ein Stück vom Himmel (Un pò di cielo), III, KB Nr. 17
 Ein tolles Mädchen (Une fille épatante), III, KB Nr. 7
 Ein Toter kommt zurück (Joe Dakota), II—III, KB Nr. 19
 Engel mit den blutigen Flügeln, Der (Battle hymn), II—III, KB Nr. 9
 Erbe vom Pruggerhof, Das, III, KB Nr. 13
 Erste Frühlingstag, Der, III—IV, KB Nr. 9
 Erste Kugel trifft, Die (Fastet gun alive), III, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Es gibt kein Entrinnen (Julie), III, KB Nr. 9
 Espions, Les, III, GB Nr. 18, KB Nr. 19
 Et Dieu... créa la femme, V, GB und KB Nr. 1
 Et par ici la sortie (Par ici la sortie), IV, KB Nr. 12
 Eyewitness, III, KB Nr. 13

 Falsche Adam, Der, III—IV, KB Nr. 5
 Falsche Mann, Der (Wrong man, The), II—III, GB und KB Nr. 17
 Familie Schimek, III—IV, KB Nr. 15
 Fanfaren der Freude (Best things in life are free), III, KB Nr. 5
 Fastet gun alive, III, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Favorit der Königin, Der (Herrscher ohne Krone), III—IV, KB Nr. 11
 Feu aux poudres, Le, III—IV, KB Nr. 5
 Feuer im Blut (Gun for a coward), III, KB Nr. 13
 Feuertaufe (Between heaven and hell), III, KB Nr. 7
 Figaro, il barbiere di Siviglia, II—III, KB Nr. 3
 Fire down below, IV, KB Nr. 17
 Fischerin vom Bodensee, Die, III—IV, KB Nr. 1
 Flammende Leidenschaften (Foxfire), III, KB Nr. 15
 Flammen über Afrika (Something of value), III, GB Nr. 15, KB Nr. 17
 Flucht, Die (Un condamné à mort s'est échappé), III, GB Nr. 10, KB Nr. 11
 Flucht nach Mexiko (River's edge), III, KB Nr. 19
 Fluch von Monte Bravo, Der (Beast of hollow mountain), II—III, KB Nr. 13
 Folies Bergère, IV—V, KB Nr. 1
 Forbidden planet, II—III, KB Nr. 13
 Foreign intrigue, III, KB Nr. 13
 Forever darling, II—III, KB Nr. 12
 Försterliesel, Die, III, KB Nr. 9
 Fortuna di essere donna, La, IV, KB Nr. 11
 Fortune is a woman (She played with fire), III, KB Nr. 15
 Foxfire, III, KB Nr. 15
 Franzi aus Tirol, Die (Pulverschnee nach Übersee), II—III, KB Nr. 9
 Franziska, III, KB Nr. 20
 Frauenarzt Dr. Laurent (Cas du Dr. Laurent, Le), III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Frauenparade, III, KB Nr. 15
 Frauen sind für die Liebe da (Frauenparade), III, KB Nr. 15
 Frauen und Wölfe (Hommes et les loups, Les), III, KB Nr. 13
 Fräulein Muffi (Bundle of Joe), II—III, KB Nr. 11

Fräulein und ihr Baby, Das (Bundle of Joe), II—III, KB Nr. 11
 Fremde Frau im Wildwest (Strange Lady in town), II—III, KB Nr. 11
 Fremde Frau in Santa Fé (Strange Lady in town), II—III, KB Nr. 11
 Fremdenführer von Lissabon, Der, II—III, KB Nr. 17
 Freu' dich des Lebens (Best things in life are free), III, KB Nr. 5
 Freunde bis zum Letzten (Gunfight at OK Corral), III, KB Nr. 19
 Friendly persuasion, II—III, GB Nr. 12, KB Nr. 7
 Frühling in Paris (Printemps à Paris), IV—V, KB Nr. 13
 Fuhrmann Henschel, III—IV, KB Nr. 15
 Fünfte Kolonne, Die (Foreign intrigue), III, KB Nr. 13
 Funke am Pulverfaß, Der (Feu aux poudres, Le), III—IV, KB Nr. 5
 Funny faces, III, KB Nr. 12
 Furchtlosen, Die (Proud ones, The), III—IV, KB Nr. 3
 Für zwei Groschen Zärtlichkeit (Haus der Schande, Das), V, KB Nr. 19

 Gangsterbrut (Young guns), III, KB Nr. 20
 Gangster gegen Interpool (House of secrets, The), III, KB Nr. 9
 Gangster im Ring (World in my corner), III, KB Nr. 17
 Gangster, Rauschgift und Blondinen (Homme et l'enfant, L'), III, KB Nr. 7
 Ganze Welt singt nur Amore, Die, II—III, KB Nr. 12
 Garçonne, La, V, KB Nr. 17
 Gaunerkavaliere (Truands, Les), IV—V, KB Nr. 12
 Gefangene, Der (Prisoner, The), II—III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Gefangene der Liebe, III—IV, KB Nr. 12
 Geheimdienst greift ein (Alerte au deuxième bureau), III, KB Nr. 12
 Geheime Fracht (Santiago), III, KB Nr. 19
 Geheime Mission (Foreign intrigue), III, KB Nr. 13
 Geheimer Rächer (Joe Dakota), II—III, KB Nr. 19
 Geheimnis der Steppe (African lion, The), II, GB Nr. 4, KB Nr. 3
 Geheimnisse des Meeres (Sea around us, The), II, KB Nr. 13
 Geheimzentrale Lisbon (Lisbon), III—IV, KB Nr. 11
 Geliebt in alle Ewigkeit (Eddy Duchin story, The), II—III, KB Nr. 5
 Geschichte eines Schweizergardisten in Rom (Zwischen uns die Berge), II,
 KB Nr. 1
 Gesetzlosen, Die (Outside the law), III, KB Nr. 13
 Gestiefelte Kater, Der, I, KB Nr. 19
 Giant, II—III, KB Nr. 19
 Gier und Haß (Proud and profane), III—IV, KB Nr. 11
 Giganten (Giant), II—III, KB Nr. 19
 Girl can't help it, III—IV, KB Nr. 9
 Glöckner von Notre Dame, Der (Notre Dame de Paris), III—IV, KB Nr. 9
 Glück liegt auf der Straße, Das, II—III, KB Nr. 19
 Goldene Brücke, Die, III, KB Nr. 15
 Grand bluff, Le, III, KB Nr. 17
 Great day in the morning, III—IV, KB Nr. 5
 Great locomotive chase, The, II, KB Nr. 13
 Green man, The, III, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Grido, II, IV, KB Nr. 19
 Großalarm (Ship that died of shame), III, KB Nr. 7
 Große Chance, Die, II, KB Nr. 19
 Große Seeschlacht, Die (Victory at sea), II—III, KB Nr. 7
 Große und die kleine Welt, Die (Ambassador's daughter, The), III, KB Nr. 19
 Große Verführer, Der (Don Juan), III—IV, KB Nr. 17
 Gunfight at OK Corral, III, KB Nr. 19
 Gun for a coward, III, KB Nr. 13
 Gun glory, II—III, KB Nr. 17
 Guys and dolls, III, KB Nr. 1

Haie greifen an (Sharkfighters), II—III, KB Nr. 12
 Haus der Schande, Das, V, KB Nr. 19
 Heaven knows, Mr. Allison, III, GB und KB Nr. 9
 Heilige Johanna, Die (Saint Joan), III, GB und KB Nr. 20
 Heirate nie in Monte Carlo (Loser takes all), III—IV, KB Nr. 12
 Heiraten verboten, IV, KB Nr. 17
 Heiße Erde (Island in the sun), III—IV, KB Nr. 17
 Heiße Ernte, IV, KB Nr. 12
 Heißer Süden (King and four queens, The), III—IV, KB Nr. 15
 Hell on Frisco Bay, III, KB Nr. 3
 Henker hat es eilig (Rendez-vous avec Callaghan), III, KB Nr. 15
 Herr Satan persönlich (Dossier secret), IV, KB Nr. 12
 Herrscher ohne Krone, III—IV, KB Nr. 11
 Heute heiratet mein Mann, IV, KB Nr. 3
 Hilda Crane, III—IV, KB Nr. 11
 Hilfe, sie liebt mich, III, KB Nr. 13
 Hill 24 doesn't answer, II—III, GB und KB Nr. 7
 Hochzeit auf Immenhof, II, KB Nr. 17
 Hölle ist in mir, Die (Somebody up there likes me), III, KB Nr. 1
 Hölle von Dien-Bien-Phu, Die (Jump into hell), III, KB Nr. 20
 Hölle von Mandanao, Die (Huk), III, KB Nr. 12
 Hölle vor Mexiko (River's edge), III, KB Nr. 19
 Homme aux clefs d'or, L', III, KB Nr. 1
 Homme et l'enfant, L', III, KB Nr. 7
 Hommes et les loups, Les, III, KB Nr. 13
 Hommes et loups (Hommes et les loups, Les), III, KB Nr. 13
 Honoré de Marseille, III—IV, KB Nr. 3
 Horizont in Flammen (Burning hills), III, KB Nr. 11
 House of secrets, The, III, KB Nr. 9
 Hügel 24 antwortet nicht (Hill 24 doesn't answer), II—III, GB und KB Nr. 7
 Huk, III, KB Nr. 12
 Hütet euch Mädchen (Méfiez-vous fillettes), IV—V, KB Nr. 15

 I am a camera, IV—V, GB Nr. 1/1957, KB Nr. 20/1956
 Ich heirate meine Frau (That certain feeling), III, KB Nr. 1
 Ich und der Herr Minister (Man of the moment), II—III, KB Nr. 3
 Ihr Leibregiment, II—III, KB Nr. 12
 I'll meet by moonlight, II—III, KB Nr. 12
 Im Banne der Leidenschaft (Prince of players), III, GB und KB Nr. 5
 Im Dschungel verschollen (Back from eternity), III, KB Nr. 11
 Im Dunkel der Stadt (Night mare), III—IV, KB Nr. 12
 In den Fängen der Gangster (House of secrets, The), III, KB Nr. 9
 In den Fängen des Teufels (Unguarded moment), III—IV, KB Nr. 9
 In den Wind geschrieben (Written on the wind), III—IV, KB Nr. 1
 Indian fighter, The, III—IV, KB Nr. 11
 In geheimer Mission (Great locomotive, The), II, KB Nr. 13
 Insel der Sonne (Island in the sun), III—IV, KB Nr. 17
 Insel in der Sonne (Island in the sun), III—IV, KB Nr. 17
 Inspecteur aime la bagarre, L', II—III, KB Nr. 17
 Inspektor Jordans schwerster Fall (Touchez pas aux diam's), III, KB Nr. 13
 International police, III, KB Nr. 17
 Island in the sun, III—IV, KB Nr. 17
 Istanbul, III, KB Nr. 9
 It's great to be young, II, GB Nr. 6, KB Nr. 1

 Jacqueline, II, GB und KB Nr. 3
 Jäger von Fall, Der, II—III, KB Nr. 13

Jede Minute zählt (Assassins du dimanche, Les), II—III, KB Nr. 9
 Jenseits allen Zweifels (Beyond a reasonable doubt), III, KB Nr. 7
 Je reviendrai à Kandara, III, GB und KB Nr. 12
 Joe Dakota, II—III, KB Nr. 19
 Johnny Concho, II—III, KB Nr. 19
 Joie de vivre, La (Tahiti), III—IV, KB Nr. 12
 Joyeuse prison, La, II—III, GB und KB Nr. 12
 Julie, III, KB Nr. 9
 Jump into hell, III, KB Nr. 20
 Junge Fremde, Der (Young stranger, The), II—III, GB und KB Nr. 13
 Jusqu'au dernier, III—IV, KB Nr. 13

 Kaiserball, II—III, KB Nr. 7
 Kaiserjäger, III, KB Nr. 7
 Kameraden der Hölle (Bold and the brave, The), III, KB Nr. 7
 Kapitän Fantomas (Capitan Fantasma), III, KB Nr. 7
 Keine Gnade für Feiglinge (Pas de pitié pour les «caves»), V, KB Nr. 17
 Kelly and me, II, KB Nr. 9
 Kelly und ich (Kelly and me), II, KB Nr. 9
 Kid, The, II, GB Nr. 6, KB Nr. 5
 King and four queens, The, III—IV, KB Nr. 15
 Kirschen in Nachbars Garten, IV, KB Nr. 17
 Kiss me before dying, III—IV, KB Nr. 13
 Kitty und die große Welt, II, GB und KB Nr. 5
 Kleine Grenzverkehr, Der, III—IV, GB Nr. 10, KB Nr. 9
 Kleine Hütte, Die (Little hut), IV, KB Nr. 15
 Kleine Teehaus, Das (Teahouse of the August Moon), II—III, GB und KB Nr. 7
 Knabe auf dem Delphin, Der (Boy on a dolphin), II—III, KB Nr. 11
 König der Bernina, III, KB Nr. 19
 König der Schauspieler, Der (Prince of players), III, GB und KB Nr. 5
 Königin Luise, II—III, KB Nr. 17
 Korsar des Königs, Der (Capitan Fantasma), III, KB Nr. 7
 Krieg und Frieden (War and peace), II—III, GB und KB Nr. 5
 Kronzeuge gesucht (Eyewitness), III, KB Nr. 13
 Kuß vor dem Tode (Kiss me before dying), III—IV, KB Nr. 13

 Laß die Sonne wieder scheinen, I, KB Nr. 3
 Last wagon, The, II, KB Nr. 1
 Lavandières du Portugal, Les, III—IV, KB Nr. 20
 Letzten werden die Ersten sein, Die, III—IV, KB Nr. 17
 Letzte Paradies, Das (Ultimo paradiso, L'), IV, KB Nr. 17
 Letzte Wagen, Der (Last wagon, The), II, KB Nr. 1
 Leutnant trug Mädchenröcke, Der (Lieutenant wore skirts, The), III—IV, KB Nr. 3
 Liane, das Mädchen aus dem Urwald, IV, KB Nr. 5
 Lichter des Abends, Die (Lumières du soir, Les), III, KB Nr. 12
 Liebe, IV, GB Nr. 1/1957, KB Nr. 19/1956
 Liebe, Glocken und a Gaudi (Heiraten verboten), IV, KB Nr. 17
 Liebe, Lumpen und Leidenschaften (Grand bluff, Le), III, KB Nr. 17
 Liebenden von Capri, Die (Un pò di cielo), III, KB Nr. 17
 Liebescocktail (Musik bei Nacht), IV, KB Nr. 11
 Liebesleid am Bodensee (Heiße Ernte), IV, KB Nr. 12
 Liebesroman einer Königin (Marie Antoinette), III, KB Nr. 12
 Liebe, wie die Frau sie wünscht, IV—V, KB Nr. 13
 Lieutenant wore skirts, The, III—IV, KB Nr. 3
 Lisbon, III—IV, KB Nr. 11
 Little hut, IV, KB Nr. 15
 Lizzie, III, GB Nr. 14, KB Nr. 15

Lockende Versuchung (Friendly persuasion), II—III, GB Nr. 12, KB Nr. 7
 Lohn der Sünde (Mort en ce jardin, La), III—IV, KB Nr. 1
 Lonely man, The, III, KB Nr. 13
 Lone stranger, The, II—III, KB Nr. 3
 Long memory, The, III, KB Nr. 7
 Lorsque l'enfant paraît, III—IV, KB Nr. 17
 Loser takes all, III—IV, KB Nr. 12
 Louves, Les, IV—V, GB und KB Nr. 17
 Love me tender, III, KB Nr. 15
 Luci del varietà, III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 20
 Lügen haben hübsche Beine, II—III, KB Nr. 19
 Lumières du soir, Les, III, KB Nr. 12
 Luzifers Tochter (Retour de Manivelle), IV—V, KB Nr. 17

 Macht und ihr Preis, Die (Power and the prize), III, KB Nr. 9
 Mad at the world, III—IV, KB Nr. 17
 Mädchenfalle (Donnez-moi ma chance), III, GB und KB Nr. 19
 Mädchenhandel (Homme et l'enfant, L'), III, KB Nr. 7
 Mädchen und Männer, IV, KB Nr. 9
 Major und die Stiere, Der, II—III, KB Nr. 12
 Maler und Mädchen (Artists and models), IV, KB Nr. 5
 Man in the vault, III, KB Nr. 5
 Mann, den keiner kannte, Der (International police), III, KB Nr. 17
 Mann, den niemand kannte, Der (International police), III, KB Nr. 17
 Mann, der Rothaarige liebte, Der (Man who loved redheads, The), IV, KB Nr. 20
 Männer, Frauen und Spione (O.S.S. 117 n'est pas mort), III, KB Nr. 11
 Männer um Hilda Crane, Die (Hilda Crane), III—IV, KB Nr. 11
 Mann mit den goldenen Schlüsseln, Der (Homme aux clefs d'or), III, KB Nr. 1
 Man of the moment, II—III, KB Nr. 3
 Man who loved redheads, The, IV, KB Nr. 20
 Marie Antoinette, III, KB Nr. 12
 Mariée est trop belle, La, IV, KB Nr. 1
 Marineflieger (Wings of eagles), II, KB Nr. 15
 Marsch durch die grüne Hölle (Odysée du capitaine Steve, L'), III, KB Nr. 3
 Marsch durch die Hölle (Odysée du capitaine Steve, L'), III, KB Nr. 3
 Martin und Lewis im Harem (Money from home), III, KB Nr. 1
 Massaker in der Todesschlucht (Dakota incident), III—IV, KB Nr. 13
 Méfiez-vous fillettes, IV—V, KB Nr. 15
 Meilleure part, La, III, GB Nr. 3, KB Nr. 1
 Meine Frau, der Leutnant (Lieutenant wore skirts, The), III—IV, KB Nr. 3
 Meine Lippen lügen (Will succes spoil rock hunter), III, KB Nr. 17
 Mein Engel und ich (Forever darling), II—III, KB Nr. 12
 Meine Tante — Deine Tante, III, KB Nr. 9
 Mein Onkel Jacinto (Mi tio Jacinto), II, KB Nr. 3
 Mein Vater, der Schauspieler, III, GB und KB Nr. 11
 Mein Wille ist Gesetz (Tribute to a bad man), III, KB Nr. 5
 Meisterspion Erich Gimpel, III, KB Nr. 3
 Men in war, III, KB Nr. 17
 Meute lauert überall, Die (Raw edge), IV, KB Nr. 12
 Michel Strogoff, II—III, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Mio figlio Nerone, IV—V, KB Nr. 7
 Mit allen Wassern gewaschen (Par ici la sortie), IV, KB Nr. 12
 Mit der Liebe spielt man nicht (Night bus), III, KB Nr. 11
 Mi tio Jacinto, II, KB Nr. 3
 Mit roher Gewalt (Spoilers, The), III, KB Nr. 1
 Mitsou, IV—V, KB Nr. 9
 Moby Dick, II, GB und KB Nr. 7

Moderne Jungfrauen (Vergine moderna), IV, KB Nr. 5
 Moglie e buoi, III, KB Nr. 7
 Moglie per una notte, IV—V, KB Nr. 3
 Momento più bello, II, III, GB und KB Nr. 9
 Mon curé chez les pauvres, II—III, KB Nr. 17
 Money from home, III, KB Nr. 1
 Monpti, IV, KB Nr. 19
 Monte Carlo story, III, KB Nr. 12
 Mort en ce jardin, La, III—IV, KB Nr. 1
 Mountain, The, II—III, KB Nr. 12
 Muchacho, El (Mi tio Jacinto), II, KB Nr. 3
 Musik bei Nacht, IV, KB Nr. 11
 Musik ist eine Leidenschaft (Musik, Musik und nur Musik), III—IV, KB Nr. 12
 Musik, Musik und nur Musik, III—IV, KB Nr. 12
 My gun command (A lawless street), III, KB Nr. 3
 Mystère Picasso, Le, II—III, GB und KB Nr. 12

 Nachsicht für die Sünder (Pietà per chi cade), III—IV, KB Nr. 7
 Nacht bricht an, Die (Rouge est mis, Le), IV, KB Nr. 17
 Nächtlicher Hinterhalt (I'll meet by moonlight), II—III, KB Nr. 12
 Nachts wenn der Teufel kam, III, GB und KB Nr. 20
 Nackte Krieg, Der (Victory at sea), II—III, KB Nr. 7
 Narbengesicht (Cry vengeance), III, KB Nr. 7
 Narr im Harem, Der (Money from home), III, KB Nr. 1
 Neros tolle Nächte (Mio figlio Nerone), IV—V, KB Nr. 7
 Nichts als Ärger mit der Liebe, IV, KB Nr. 13
 Night bus, III, KB Nr. 11
 Nightmare, III—IV, KB Nr. 12
 Notlandung auf Sattelit H 2 (Sattelite in the sky), II, KB Nr. 19
 Notre Dame de Paris, III—IV, KB Nr. 9
 Noffi di Cabiria, Le, III—IV, GB und KB Nr. 11
 Nous autres à Champignol, II, KB Nr. 17

 Oberst wird beerbt, Der (On déménage le colonel), III, KB Nr. 3
 Ochsen und Frauen aus heimischen Gauen (Moglie e buoi), III, KB Nr. 7
 Odyssée du capitaine Steve, L', III, KB Nr. 3
 Ohne dich wird es Nacht, III, GB und KB Nr. 11
 Ohne Liebe geht es nicht (Night bus), III, KB Nr. 11
 Oklahoma, III, KB Nr. 11
 On déménage le colonel, III, KB Nr. 3
 Opposite sex, The, III—IV, KB Nr. 15
 Outside the law, III, KB Nr. 13
 O.S.S. 117 n'est pas mort, III, KB Nr. 11

 Panik über Washington (Deadly Mantis), II, KB Nr. 17
 Panzerschiff Graf Spee (Battle of the river Plate, The), II—III, GB und KB Nr. 7
 Pardners, II, KB Nr. 5
 Par ici la sortie, IV, KB Nr. 12
 Paris Palace Hotel, III, KB Nr. 3
 Pas de pitié pour les «Caves», V, KB Nr. 17
 Pat und Patachon auf Abenteuer, II, KB Nr. 3
 Pays d'où je viens, Le, III, GB Nr. 2, KB Nr. 3
 Pépées font la loi, Les, III—IV, KB Nr. 1
 Pepote (Mi tio Jacinto), II, KB Nr. 3
 Picasso (Mystère Picasso, Le), II—III, GB und KB Nr. 12
 Pick up alley (International police), III, KB Nr. 17
 Pietà per chi cade, III—IV, KB Nr. 7

Porte des Lilas, III, GB und KB Nr. 20
 Portrait de son père, Le, II—III, KB Nr. 5
 Postkutsche des Schreckens, Die (Stagecoach the fury), III, KB Nr. 7
 Power and the prize, III, KB Nr. 9
 Preis der Furcht, Der (Price of fear, The), III, KB Nr. 11
 Price of fear, The, III, KB Nr. 11
 Prince and the Showgirl, The, III, GB Nr. 19, KB Nr. 20
 Prince of players, III, GB und KB Nr. 5
 Printemps à Paris, IV—V, KB Nr. 13
 Prinzessin Ingrid und ihr Leibregiment (Ihr Leibregiment), II—III, KB Nr. 12
 Prisoner, The, II—III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Professionelle, La, IV, KB Nr. 3
 Proud and profane, III—IV, KB Nr. 11
 Proud ones, The, III—IV, KB Nr. 3
 Public Pigeon Nr. 1, II—III, KB Nr. 12
 Pulverdampf und heiÙe Lieder (Love me tender), III, KB Nr. 15
 Pulverschnee nach Übersee, II—III, KB Nr. 9

 Quand vient l'amour, III—IV, KB Nr. 17
 Quittung für Gangster (Man in the vault), III, KB Nr. 5

 Rache der schwarzen Maske, Die (Cartouche), II—III, KB Nr. 12
 Rächer der Enterbten (True story of Jesse James), III—IV, KB Nr. 12
 Rack, The, II—III, KB Nr. 17
 Ragazze di Piazza di Spagna, Le, III, KB Nr. 17
 Raices (Ra'Yu), III, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Rainmaker, The, III, KB Nr. 17
 Raw edge, IV, KB Nr. 12
 Rawhide years, The, III, KB Nr. 5
 Ra'Yu, III, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Reach for the sky (Reach of the sky), II, GB Nr. 16, KB Nr. 15
 Reach of the sky, II, GB Nr. 16, KB Nr. 15
 Regenmacher, Der (Rainmaker, The), III, KB Nr. 17
 Reklamekrieg und weiÙe Wäsche (Lavandières du Portugal, Les), III—IV,
 KB Nr. 20
 Rencontre à Paris, III, KB Nr. 12
 Rendez-vous avec Callaghan, III, KB Nr. 15
 Retour de Manivelle, IV—V, KB Nr. 17
 Revanche des médiocres, La, IV, KB Nr. 17
 Revolver-Jugend (Young guns), III, KB Nr. 20
 Rhythm hits ice, II—III, KB Nr. 13
 Rigolotto, III, KB Nr. 11
 Riff in den Tod (Raw edge), IV, KB Nr. 12
 Rivalen ohne Gnade (Three violent people), III, KB Nr. 13
 River's edge, III, KB Nr. 19
 Robinson soll nicht sterben, I, KB Nr. 17
 Rock'n Roll (Rock, Pretty Baby), IV—V, KB Nr. 5
 Rock, Pretty Baby, IV—V, KB Nr. 5
 Rock, rock, rock, III, KB Nr. 5
 Rommelschatz, III, KB Nr. 7
 Rose Bernd, III—IV, GB Nr. 10, KB Nr. 7
 Rosel vom Schwarzwald, Die, III, KB Nr. 12
 Roter Staub (Brave one, The), II, KB Nr. 12
 Rouge est mis, Le, IV, KB Nr. 17
 Run for the sun, III, KB Nr. 1

 Saint Joan, III, GB und KB Nr. 20
 Sait-on jamais, IV, GB Nr. 16, KB Nr. 15

Saloniki, Guerilla der Jugend (Barefoot battalion), III, KB Nr. 7
 Salzburger Geschichten (Kleine Grenzverkehr, Der), III—IV, GB Nr. 10, KB Nr. 9
 Sang à la fête, Le, IV, KB Nr. 13
 Sänger von Mexiko, Der (Chanteur de Mexico, Le), II—III, KB Nr. 5
 Sans douleur (Cas du Dr. Laurent, Le), III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Santa Lucia, II—III, KB Nr. 1
 Santiago, III, KB Nr. 19
 Satellite in the sky, II, KB Nr. 19
 Sbandati, Gli, III, KB Nr. 13
 Scarface rächt sich (Cry vengeance), III, KB Nr. 7
 Sceicco bianco, Lo, III, KB Nr. 11
 Schach dem König (Cartouche), II—III, KB Nr. 12
 Schatten auf dem Dach (Je reviendrai à Kandara), III, GB und KB Nr. 12
 Scherben bringen Glück (Sieben Jahre Pech), III, KB Nr. 17
 Schiave di Cartagine, Le, III, KB Nr. 19
 Schieß oder stirb! (Gun for a coward), III, KB Nr. 13
 Schlacht am Rio de la Plata (Battle of the river Plate, The), II—III,
 GB und KB Nr. 7
 Schlachtgeschwader 2 einsatzbereit (Battle hymn), II—III, KB Nr. 9
 Schiagerpiraten (Girl can't help it), III—IV, KB Nr. 9
 Schläger von Chicago, Der (Square jungle, The), II—III, KB Nr. 12
 Schlucht des Verderbens (Gun glory), II—III, KB Nr. 17
 Schönste Moment im Leben, Der (Momento più bello, II), III, GB und KB Nr. 9
 Schräge Otto, Der, III—IV, KB Nr. 5
 Schrei, Der (Grido, II), IV, KB Nr. 19
 Schrei des Gewissens (Assassins du dimanche, Les), II—III, KB Nr. 9
 Schuld und Sühne (Crime et châiment), III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Schußbereit (Lone stranger, The), II—III, KB Nr. 3
 Schütze Lieschen Müller (Frauenparade), III, KB Nr. 15
 Schwache Geschlecht, Das (Opposite sex, The), III—IV, KB Nr. 15
 Schwarzbrot und Gipfel, II—III, KB Nr. 17
 Schwarzbrot und Kipferl (Schwarzbrot und Gipfel), II—III, KB Nr. 17
 Schwarze Falke, Der (Searchers, The), III, KB Nr. 5
 Schwarze Haut, Die (Something of value), III, GB Nr. 15, KB Nr. 17
 Schwarze Peitsche, Die (Black whip), IV, KB Nr. 17
 Schwarzwaldmelodie, II, KB Nr. 5
 Schwere Jungen, leichte Mädchen (Guys and dolls), III, KB Nr. 1
 Sea around us, The, II, KB Nr. 13
 Searchers, The, III, KB Nr. 5
 Section des disparus, IV—V, KB Nr. 17
 Seemann und die Nonne, Der (Heaven knows, Mr. Allison), III, GB und KB Nr. 9
 Seidenstrümpfe (Silk stockings), III, GB und KB Nr. 19
 Sénéchal le Magnifique, IV, KB Nr. 19
 Septième commandement, Le, III, KB Nr. 15
 Seven Cities of gold, II—III, KB Nr. 11
 Seven men from now, III, KB Nr. 7
 Sharkfighters, II—III, KB Nr. 12
 She played with fire, III, KB Nr. 15
 Ship that died of shame, The, III, KB Nr. 7
 Sieben goldenen Städte, Die (Seven Cities of gold), II—III, KB Nr. 11
 Sieben Jahre Pech, III, KB Nr. 17
 Silk stockings, III, GB und KB Nr. 19
 Sirene in Blond (Will succes spoil rock hunter), III, KB Nr. 17
 Sissi, die junge Kaiserin, II—III, KB Nr. 1
 Sixth of June, The, III—IV, KB Nr. 12
 Sklavinnen von Karthago (Schiave di Cartagine, Le), III, KB Nr. 19

Skrupellos (Great day in the morning), III—IV, KB Nr. 5
 Slander, III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 So ein Bluffer (Man of the moment), II—III, KB Nr. 3
 So endet eine Liebe (Andrea Chenier), III, KB Nr. 13
 So lange es schöne Mädchen gibt, IV, KB Nr. 11
 Solang' es hübsche Mädchen gibt (So lange es schöne Mädchen gibt), IV,
 KB Nr. 11
 Solid gold Cadillac, The, II—III, GB Nr. 18, KB Nr. 17
 Somebody up there likes me, III, KB Nr. 1
 Something of value, III, GB Nr. 15, KB Nr. 17
 Spanish gardener, The, II—III, GB und KB Nr. 11
 Special delivery, II—III, KB Nr. 19
 Spiel mit dem Feuer (Fire down below), IV, KB Nr. 17
 Spione (Action immédiate), III—IV, KB Nr. 20
 Spione, Die (Espions, Les), III, GB Nr. 18, KB Nr. 19
 Spione am Werk (Espions, Les), III, GB Nr. 18, KB Nr. 19
 Spion für Deutschland (Meisterspion Erich Gimpel), III, KB Nr. 3
 Spoilers, The, III, KB Nr. 1
 Square jungle, The, II—III, KB Nr. 12
 Staatsanwalt des Todes, Der (Beyond a reasonable doubt), III, KB Nr. 7
 Stadt des Grauens (Dawn at Socorro), III, KB Nr. 11
 Stagecoach the fury, III, KB Nr. 7
 Stella, IV, KB Nr. 17
 Steppe in Flammen (Burning arrows), II—III, KB Nr. 12
 Stern vom Variété (Luci del varietà), III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 20
 Stern von Afrika, Der, III, KB Nr. 15
 Story of HMS (Yangtse incident), III, GB und KB Nr. 15
 Strange Lady in town, II—III, KB Nr. 11
 Straße des Todes (Checkpoint), III—IV, KB Nr. 9
 Strike a blow (Young stranger, The), II—III, GB und KB Nr. 13
 Stunde der Vergeltung, Die (Long memory, The), III, KB Nr. 7
 Sun also rises, The, III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 19
 Sünden der schönen Monique, Die (Garçonne, La), V, KB Nr. 17
 Sünden der Vergangenheit (These wilder years), III, KB Nr. 12
 Süß ist die Liebe in Paris (Bonsoir Paris, bonjour l'amour), III—IV, KB Nr. 7
 Symphonie in Gold, II—III, KB Nr. 3

 Tag der Entscheidung (Great day in the morning), III—IV, KB Nr. 5
 Tag der Entscheidung (Sixth of June, The), III—IV, KB Nr. 12
 Tag ohne Ende (Men in war), III, KB Nr. 17
 Tahiti, III—IV, KB Nr. 12
 Tapfere kleine Maud (Robinson soll nicht sterben), I, KB Nr. 17
 Tarantula, III, KB Nr. 13
 Tarzan and the lost safari, II—III, KB Nr. 17
 Tarzan und die verschollene Safari (Tarzan and the lost safari), II—III, KB Nr. 17
 Taverne au poisson couronné, La, IV, KB Nr. 13
 Taverne zum Fischkönig (Taverne au poisson couronné, La), IV, KB Nr. 13
 Taxichauffeur Bänz, II, KB Nr. 12
 Tea and sympathy, III, KB Nr. 11
 Teahouse of the August Moon, II—III, GB und KB Nr. 7
 Tennessee partner, III—IV, KB Nr. 3
 Tension at table rock, III, KB Nr. 3
 Ten thousand bedrooms, II—III, KB Nr. 11
 Terror der Straße (Mad at the world), III—IV, KB Nr. 17
 Tesoro del Bengala, II, II, KB Nr. 3
 That certain feeling, III, KB Nr. 1
 These wilder years, III, KB Nr. 12

Three brave men, II, GB und KB Nr. 9
 Three violent people, III, KB Nr. 13
 Tiger von Bengalen (Tesoro del Bengala, II), II, KB Nr. 3
 Till Eulenspiegel (Till l'Espiègle), III, GB und KB Nr. 9
 Till l'Espiègle, III, GB und KB Nr. 9
 Todesfaust (Tennessee partner), III—IV, KB Nr. 3
 Todeszone, Die (Tropic zone), III—IV, KB Nr. 1
 Tolle Bomberg, Der, IV, KB Nr. 17
 Tolle Gefängnis, Das (Joyeuse prison, La), II—III, GB und KB Nr. 12
 Tolle Mariechen, Das (Musik bei Nacht), IV, KB Nr. 11
 Tolle Müllerin, Die (Bella mugnaia, La), IV, KB Nr. 17
 Tom & Jerry Trickfilm Festival, II, KB Nr. 13
 Tor nach China (China gate), III, KB Nr. 19
 Toska, III, KB Nr. 17
 Touchez pas aux diam's, III, KB Nr. 13
 Town on trial, III—IV, KB Nr. 13
 Trapeze, IV, GB Nr. 6, KB Nr. 7
 Trapp-Familie, Die, II, GB Nr. 6, KB Nr. 5
 Traversée de Paris, La, III, GB Nr. 2/1957, KB Nr. 20/1956
 Tribute to a bad man, III, KB Nr. 5
 Tropic zone, III—IV, KB Nr. 1
 Truands, Les, IV—V, KB Nr. 12
 True story of Jesse James, III—IV, KB Nr. 12
 Tuntematon sotilas, III, KB Nr. 1
 Twelve angry men, II—III, GB und KB Nr. 13
 23 paces to baker street, III, KB Nr. 3
 Typhon sur Nagasaki, III, GB Nr. 8, KB Nr. 9

 Ultimo paradiso, L', IV, KB Nr. 17
 Unbekannte Soldat, Der (Tuntematon sotilas), III, KB Nr. 1
 Un condamné à mort s'est échappé, III, GB Nr. 10, KB Nr. 11
 ... und die Liebe lacht dazu (Schwarzbrot und Gipfel), II—III, KB Nr. 17
 Und Gott ... schuf das Weib (Et Dieu ... créa la femme), V, GB und KB Nr. 1
 Une fée pas comme les autres, I, KB Nr. 1
 Une fille épatante, III, KB Nr. 7
 Ungarn in Flammen, II—III, KB Nr. 7
 Unguarded moment, III—IV, KB Nr. 9
 Unkraut verdirbt nicht (Comme un cheveu sur la soupe), II—III, KB Nr. 15
 Un pò di cielo, III, KB Nr. 17
 Unsichtbare Front, Die (Three brave men), II, GB und KB Nr. 9
 Unter der spanischen Sonne (Spanish gardener, The), II—III, GB und KB Nr. 11
 Unter glühender Sonne (Vintage), III, GB Nr. 16, KB Nr. 15
 Unternehmen Schlafsack, III—IV, KB Nr. 19
 Unter Palmen am blauen Meer, II—III, KB Nr. 20

 Vater sein dagegen sehr, II—III, KB Nr. 20
 Vater — unser bestes Stück, II—III, KB Nr. 15
 Vater werden ist nicht schwer (Vater sein dagegen sehr), II—III, KB Nr. 20
 Verborgene Triebe (Lizzie), III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Verbotene Leidenschaft, III—IV, KB Nr. 13
 Verdammte hinter Gittern (Behind the high wall), II—III, KB Nr. 19
 Verfolgung, Die (Searchers, The), III, KB Nr. 5
 Vergine moderna, IV, KB Nr. 5
 Verirrten, Die (Sbandati, Gli), III, KB Nr. 13
 Verlorene Heimat (Donkosakenlied, Das), II—III, KB Nr. 11
 Victory at sea, II—III, KB Nr. 7
 Vie est belle, La, II—III, KB Nr. 3

Vintage, III, GB Nr. 16, KB Nr. 15
 Vom Teufel verführt (Rawhide years, The), III, KB Nr. 5
 Von der Liebe besiegt (Bonsoir Paris, bonjour l'amour), III—IV, KB Nr. 7
 Vor Sonnenuntergang, III, GB und KB Nr. 3

 Waldwinter, III, KB Nr. 20
 War and peace, II—III, GB und KB Nr. 5
 Warum hab' ich ja gesagt? (Designing woman), IV, KB Nr. 17
 Was Mauern verhüllen (Barretts of Wimpole street), III, GB und KB Nr. 13
 Way out west, II, KB Nr. 5
 Wayward bus, IV, KB Nr. 15
 Wem nie durch Liebe Leid geschah (Bekenntnis der Ina Kahr, Das), IV—V,
 KB Nr. 3
 Wenn der Dschungel erwacht (Curucu, beast of the Amazon), II—III, KB Nr. 15
 Wenn die Alpenrosen blüh'n, III, KB Nr. 12
 Wenn die Liebe kommt (Quand vient l'amour), III—IV, KB Nr. 17
 Wenn wir alle Engel wären. III—IV, KB Nr. 7
 Wer die Wahl hat ... (Moglie e buoi), III, KB Nr. 7
 Wer wagt — gewinnt (Loser takes all), III—IV, KB Nr. 12
 Wie herrlich eine Frau zu sein (Fortuna di essere donna, La), IV, KB Nr. 11
 Wie herrlich jung zu sein (It's great to be young), II, GB Nr. 6, KB Nr. 1
 Wilde, Der (Wild one, The), III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Wild one, The, III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Will succes spoil rock hunter, III, KB Nr. 17
 Wings of eagles, II, KB Nr. 15
 Wo alle Straßen enden (Wayward bus), IV, KB Nr. 15
 Wo Männer noch Männer sind (Pardners), II, KB Nr. 5
 World in my corner, III, KB Nr. 17
 Worte, die das Leben kosten (Slander), III, GB Nr. 14, KB Nr. 15
 Writen on the wind, III—IV, KB Nr. 1
 Wrong man, The, II—III, GB und KB Nr. 17
 Wurzeln (Ra'Yu), III, GB Nr. 8, KB Nr. 9

 Yangtse incident, III, GB und KB Nr. 15
 Young guns, III, KB Nr. 20
 Young stranger, The, II—III, GB und KB Nr. 13

 Zarak, III—IV, KB Nr. 9
 Zarak, der Brigant (Zarak), III—IV, KB Nr. 9
 Zarak Khan (Zarak), III—IV, KB Nr. 9
 Zehntausend Schlafzimmer (Ten thousand bedrooms), II—III, KB Nr. 11
 10. Mai, Der, II—III, GB und KB Nr. 17
 Zürcher Verlobung, III—IV, GB und KB Nr. 15
 Zurück aus der Ewigkeit (Back from eternity), III, KB Nr. 11
 Zustände wie im Paradies (Admirable Crichton), III, GB und KB Nr. 20
 Zwei Bayern in St. Pauli, II—III, KB Nr. 9
 Zwei Nächte mit Kleopatra (Due notti con Cleopatra), III—IV, KB Nr. 3
 Zwei rechnen ab (Gunfight at OK Corral), III, KB Nr. 19
 Zwischen Himmel und Hölle (Between heaven and hell), III, KB Nr. 7
 Zwischen Madrid und Paris (Sun also rises, The), III—IV, GB Nr. 18, KB Nr. 19
 Zwischen uns die Berge, II, KB Nr. 1
 Zwischen Zeit und Ewigkeit, IV, KB Nr. 9
 Zwischen zwei Feuern (Indian fighter, The), III—IV, KB Nr. 11