

# Im Jahre 1960 besprochene Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **20 (1960)**

Heft 20

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Pornon, Charles, L'écran merveilleux – Le rêve et le phantastique dans le cinéma français, Nr. 19, S. 172  
 Régnier, Georges, Construire un film, Le film d'amateur du scénario à la projection, Nr. 7, S. 56  
 Régnier, Georges, Film et couleur, La pratique du cinéma en couleur pour l'amateur, Nr. 7, S. 56  
 Sadoul, Georges, Histoire du cinéma mondial des origines à nos jours, Nr. 4, S. 32  
 Siclier Jacques, Ingmar Bergman, Nr. 14, S. 131  
 Wasem, Erich, Presse, Rundfunk, Fernsehen, Reklame pädagogisch gesehen, Nr. 16, S. 148  
 Wir vom Film, 1300 Kurzbiographien aus aller Welt, Herausgeber Charles Reinert, Herder-Bücherei, Nr. 5, S. 38

## Im Jahre 1960 besprochene Filme

### Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV–V = mit ernsten Reserven, abzuraten
II–III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = schlecht, abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III–IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

- Abenteuer in Venedig (Noces vénitiennes, Les), IV, KB Nr. 8  
 Abenteuerin von Gibraltar, Die (Donna che venne dal mare, La) II–III, KB Nr. 17  
 A bout de souffle, IV–V, GB und KB Nr. 10  
 Abschied von den Wolken, II–III, KB Nr. 15  
 A double tour, IV–V, GB Nr. 19, KB Nr. 18  
 Adua e le compagne, IV, KB Nr. 18  
 Adua und ihre Gefährtinnen (Adua e le compagne), IV, KB Nr. 18  
 Affreux, Les, II–III, KB Nr. 9  
 A hole in the head, III, KB Nr. 10  
 Al Capone schlägt zurück (Scarface mob, The), III, KB Nr. 16  
 Alle meine Träume (Best of everything), III, KB Nr. 7  
 Alles liebt Jacqueline (Jacqueline), III, KB Nr. 12  
 All the young men, III, KB Nr. 18  
 Als Lachen Trumpf war (When comedy was king), II, KB Nr. 13  
 Alt Heidelberg, II, KB Nr. 3  
 Amérique insolite vue par un français, L', IV, GB und KB Nr. 18  
 Angry silence, The, II–III, GB Nr. 20, KB Nr. 19  
 A nice little bank should be robbed, II, KB Nr. 2  
 Anna Lucasta, III, KB Nr. 11  
 Anne Bäbi Jowäger (1. Teil), II–III, GB und KB Nr. 18  
 Annibale, II, KB Nr. 11  
 Arzt aus Leidenschaft, III, KB Nr. 16  
 Arzt ohne Gewissen, III–IV, KB Nr. 11  
 Ask any girl, III–IV, KB Nr. 6  
 Asphalt, III–IV, KB Nr. 12  
 Assassinos, III–IV, KB Nr. 16  
 A summer place, IV–V, GB und KB Nr. 18  
 Auf doppelter Spur (A double tour), IV–V, GB Nr. 19, KB Nr. 18

Aufstand der Gladiatoren (Rivolta dei gladiatori, La), III–IV, KB Nr. 5  
 Au voleur, III–IV, KB Nr. 19

Bal de nuit, III, GB Nr. 6, KB Nr. 5  
 Baron de l'Ecluse, Le, III–IV, GB und KB Nr. 16  
 Battaglia di Maratona, La, III, KB Nr. 16  
 Battle flame, III, KB Nr. 14  
 Beat generation, The, III–IV, KB Nr. 20  
 Beat girl, IV, KB Nr. 13  
 Begegnung mit dem Teufel (Rendez-vous du diable, Les), II, KB Nr. 14  
 Bei der blonden Kathrein, II, KB Nr. 9  
 Bell'Antonio, II, IV–V, GB und KB Nr. 15  
 Beloved infidel, IV, KB Nr. 11  
 Beschwörung zum Tanz (Honeymoon), III, KB Nr. 2  
 Best of everything, The, III, KB Nr. 7  
 Besuch auf einem kleinen Planeten (Visit to a small planet), III, KB Nr. 19  
 Bête à l'affût, La, IV–V, KB Nr. 3  
 Bettgeflüster (Pillow talk), III–IV, KB Nr. 7  
 Bezaubernde Arabella, III, KB Nr. 12  
 Bilderbuch Gottes, II, GB und KB Nr. 18  
 Bittere und das Süße, Das, IV–V, KB Nr. 13  
 Blaue Engel, Der (Blue angel), IV, KB Nr. 7  
 Blaue Meer und Du, Das, II, KB Nr. 7  
 Blick zurück im Zorn (Look back in anger), III–IV, GB und KB Nr. 12  
 Blind date, IV, KB Nr. 10  
 Blindgänger der Kompagnie (No time for sergeants), II–III, KB Nr. 16  
 Blonde Locken – scharfe Krallen (Girls town), IV, KB Nr. 1  
 Blood of the vampire, IV–V, KB Nr. 14  
 Blue angel, IV, KB Nr. 7  
 Blue denim, III, GB und KB Nr. 3  
 Blue jeans (Blue denim), III, GB und KB Nr. 3  
 Blut des Vampirs, Das (Blood of the vampire), IV–V, KB Nr. 14  
 Bobosse, III, KB Nr. 15  
 Bois des amants, Le, III–IV, KB Nr. 19  
 Bossu, Le, II–III, GB und KB Nr. 3  
 Bramble bush, III–IV, KB Nr. 16  
 Brides of Dracula, III, KB Nr. 17  
 Britta, das Malermodell (Het är min längtan), IV, KB Nr. 8  
 Brücke, Die, II–III, GB und KB Nr. 3  
 Buccaneer, The, II, KB Nr. 4  
 Buch Ruth, Das (Story of Ruth), II–III, KB Nr. 19  
 Buddenbrooks, Die, II–III, GB und KB Nr. 1  
 Bullwhip, II–III, KB Nr. 5

Cabaret des filles perdues, Le, IV–V, KB Nr. 14  
 Call-Girls (Piaceri del sabato notte, I), IV–V, KB Nr. 18  
 Can-Can, IV, KB Nr. 17  
 Capitan Fuoco, II–III, KB Nr. 19  
 Careless years, The, III, GB und KB Nr. 2  
 Carry on, sergeant, III, KB Nr. 5  
 Cattle empire, II–III, KB Nr. 3  
 Ce corps tant désiré, IV–V, KB Nr. 4  
 125, Rue Montmartre, III–IV, KB Nr. 8  
 Chaplin-Revue (A dog's life – Shoulder arms – The pilgrim), II–III,  
 GB und KB Nr. 16  
 Chaque jour a son secret, III, KB Nr. 11  
 Chatte sort ses griffes, La, III, KB Nr. 7

Cigarettes, whisky et p'tites pépées, IV, KB Nr. 2  
 Circus of horrors, V, KB Nr. 19  
 Cisaruv slavik, II, KB Nr. 5  
 Classe tous risques, III–IV, KB Nr. 15  
 Comment qu'elle est, IV, KB Nr. 14  
 Confident de ces dames, Le, III, KB Nr. 2  
 Conny und Peter machen Musik, II–III, KB Nr. 16  
 Crack in the mirror, IV, KB Nr. 14  
 Cronache di poveri amanti, III–IV, GB und KB Nr. 2  
  
 Das hab' ich in Paris gelernt, III, KB Nr. 12  
 Davide e Golia, III, KB Nr. 14  
 David und Goliath (Davide e Golia), III, KB Nr. 14  
 Day of the outlaw, III, KB Nr. 14  
 Day of triumph, II, KB Nr. 20  
 Déjeuner sur l'herbe, Le, IV, KB Nr. 20  
 Denen man nicht vergibt (Unforgiven, The), III, KB Nr. 17  
 Détournement des mineurs, IV, KB Nr. 14  
 Dialogue des Carmélites, II–III, GB und KB Nr. 14  
 Dicke Luft und heiße Liebe (S. O. S. Pacific), III, KB Nr. 11  
 Die den Tod nicht fürchten (Wreck of the Mary Deare, The), II, KB Nr. 9  
 Diese Erde ist mein (This earth is mine), III, KB Nr. 12  
 Division Brandenburg, III–IV, KB Nr. 18  
 Dolce vita, La, IV, GB und KB Nr. 11  
 Donna che venne dal mare, La, II–III, KB Nr. 17  
 Don't give up the ship, III, KB Nr. 9  
 Doorp aan de rivier, III–IV, GB und KB Nr. 15  
 Dorf am Fluß, Das (Doorp aan de rivier), III–IV, GB und KB Nr. 15  
 Dornröschen (Sleeping beauty), II, GB und KB Nr. 1  
 Douze heures d'horloge, III–IV, KB Nr. 4  
 Draculas Bräute (Brides of Dracula), III, KB Nr. 17  
 Drama im Spiegel (Crack in the mirror), IV, KB Nr. 14  
 Drillinge an Bord, II–III, KB Nr. 14  
 Dritte Mord, Der (Subway in the sky), III–IV, KB Nr. 1  
 Drôle de dimanche, III, KB Nr. 14  
 Drunter und drüber (Upstairs and downstairs), III–IV, KB Nr. 14  
 Du bist wunderbar (Musik in den Beinen), II–III, KB Nr. 6  
  
 Eddie geht aufs Ganze (Comment qu'elle est), IV, KB Nr. 14  
 Edge of eternity, The, II–III, KB Nr. 7  
 Ehegeheimnisse (Happy anniversary), IV, GB und KB Nr. 14  
 Ehe im Sturm (Wie ein Sturmwind), IV, KB Nr. 13  
 Eine Nacht in Monte Carlo, III, KB Nr. 11  
 Eine Reise ins Glück, II, KB Nr. 4  
 Eine Stadt sucht einen Mörder (Jack, the ripper), IV, KB Nr. 11  
 Eine von jenen Frauen (That kind of woman), III–IV, KB Nr. 14  
 Ein Glas Wasser, III, KB Nr. 20  
 Ein Herr ohne Kleingeld (Baron de l'Ecluse, Le) III–IV, GB und KB Nr. 16  
 Ein köstlicher Sonntag (Drôle de dimanche), III, KB Nr. 14  
 Ein Loch im Kopf (A hole in the head), III, KB Nr. 10  
 Ein Mann geht durch die Wand, II–III, GB und KB Nr. 5  
 Ein Mann wird zum Mörder (Step down to terror), III, KB Nr. 9  
 Ein Sommer, den man nie vergißt, III–IV, KB Nr. 14  
 Einst ein Held (Tunes of glory), II–III, GB und KB Nr. 19  
 Ein Tag, der nie zu Ende ging, II, KB Nr. 11  
 Ein Toter hing im Netz, V, KB Nr. 20  
 Eisenfresser, Der (Kid from Brooklyn), II–III, KB Nr. 1

Elefant im Porzellanladen, Der, IV, KB Nr. 18  
 Emporkömmling, Der (Young Philadelphians, The), III, KB Nr. 16  
 Engel unter Sündern (Mating game, The), III, KB Nr. 7  
 Enigme aux Folies-Bergères, V, KB Nr. 5  
 Erbe des Blutes, Das (Home from the hill), III–IV, GB und KB Nr. 11  
 Erbe von Björndal, Das, III, KB Nr. 17

Fähre nach Hongkong (Ferry to Hong-Kong), II–III, KB Nr. 4  
 Fastnachtsbeichte, Die, III–IV, KB Nr. 19  
 FBI-Story, The, III, KB Nr. 11  
 Ferry to Hong-Kong, II–III, KB Nr. 4  
 Feuerrote Baronesse, Die, III–IV, KB Nr. 13  
 Figlio del corsaro rosso, II, III, KB Nr. 16  
 Five branded women, III–IV, KB Nr. 18  
 Five gates to hell, IV–V, KB Nr. 8  
 Five pennies, The, II, KB Nr. 6  
 Flamman, IV, KB Nr. 11  
 Flucht durch die grüne Hölle (Assassinus), III–IV, KB Nr. 16  
 Flucht zu dritt (Douze heures d'orloge), III–IV, KB Nr. 4  
 Folgen Sie mir, junger Mann (Suivez-moi, jeune homme), III, KB Nr. 7  
 Forty guns, III, KB Nr. 11  
 Française et l'amour, La, IV–V, KB Nr. 15  
 Frankenstein's daughter, IV, KB Nr. 9  
 Frankensteins Tochter (Frankenstein's daughter), IV, KB Nr. 9  
 Frauenheld, Der (Confident de ces dames, Le), III, KB Nr. 2  
 Frauenkiller von Manchester, Der (Hell is a city), III, KB Nr. 16  
 Frau Warrens Gewerbe, IV–V, GB und KB Nr. 16  
 Freddy und die Melodie der Nacht, III–IV, GB und KB Nr. 14  
 Freddy unter fremden Sternen, II–III, KB Nr. 2  
 Freibeuter, Die (Buccaneer, The), II, KB Nr. 4  
 Fremde, wenn wir uns begegnen (Strangers when we meet), IV,  
 GB und KB Nr. 20  
 Fric, Le, IV, KB Nr. 6  
 Froen med masken, III, KB Nr. 1  
 Frontier gun, III, KB Nr. 19  
 Frosch mit der Maske, Der (Froen med masken), III, KB Nr. 1  
 Frühstück im Grünen (Déjeuner sur l'herbe, Le), IV, KB Nr. 20  
 Fugitive kind, III–IV, GB und KB Nr. 17  
 Fünf auf einen Streich (Rock a bye baby), II–III, KB Nr. 11  
 Fünf gezeichnete Frauen (Five branded women), III–IV, KB Nr. 18  
 Fünf Pennies (Five pennies, The), II, KB Nr. 6  
 Fünf Tore zur Hölle (Five gates to hell), IV–V, KB Nr. 8  
 Furchtbaren, Die (Affreux, Les), II–III, KB Nr. 9

Gangster kennen keine Gnade (Y'en a marre), IV–V, KB Nr. 2  
 Gangster Nr. 1 (I, Mobster), IV, GB Nr. 5, KB Nr. 4  
 Gans von Sedan, Die, II, KB Nr. 6  
 Gazebo, The, III, KB Nr. 17  
 Gefahren der Liebe, Aufklärungsfilm, KB Nr. 15  
 Gefährliche Ehefrauen (Mogli pericolose), IV, KB Nr. 6  
 Gefangene und die Kuh, Der (Vache et le prisonnier, La), III, GB und KB Nr. 7  
 Geheimagent des FBI (FBI-Story, The), III, KB Nr. 11  
 Geheimaktion Schwarze Kapelle, III–IV, KB Nr. 3  
 Geheimkommando (Up periscope), II–III, KB Nr. 13  
 Geheimnis der Dame in Schwarz, Das (Portrait in black), III–IV,  
 GB und KB Nr. 15  
 Geheimnisvolle Mann vom 3. Stock, Der (Man upstairs, The), III, KB Nr. 20

Geheimnisvolle Rächer, Der (Restless breed, The), III, KB Nr. 11  
 Geheimnisvolle Struppi, Der (Shaggy dog, The), II, KB Nr. 4  
 Geisha boy, II, KB Nr. 1  
 Geliebten von Florenz, Die (Cronache di poveri amanti), III–IV,  
 GB und KB Nr. 2  
 Girls town, IV, KB Nr. 1  
 Glas Wasser, Das (Ein Glas Wasser), III, KB Nr. 20  
 Golden age of comedy, II, KB Nr. 7  
 Grande guerra, La, III, GB und KB Nr. 8  
 Green mansions, II–III, KB Nr. 11  
 Große Krieg, Der (Grande guerra, La), III, GB und KB Nr. 8  
 Grüne Stute, Die (Jument verte, La), V, GB und KB Nr. 1  
 Guinguette, IV, KB Nr. 8  
 Guns for the Timberland (Guns of the Timberland), II–III, KB Nr. 16  
 Guns of the Timberland, II–III, KB Nr. 16  
  
 H–8, II–III, GB und KB Nr. 9  
 Haine, amour et trahison (Tradita), III, KB Nr. 10  
 Haltet den Dieb (Au voleur), III–IV, KB Nr. 19  
 Haltlosen, Die (Beat generation, The), III–IV, KB Nr. 20  
 Händedruck des Teufels (Shake hands with the devil), II–III,  
 GB und KB Nr. 10  
 Hangman, The, III, KB Nr. 14  
 Hannibal (Annibale), II, KB Nr. 11  
 Happy anniversary, IV, GB und KB Nr. 14  
 Hausboot des Glückes (Houseboat), III, KB Nr. 2  
 Haus der sieben Falken (House of the seven hawks), II–III, KB Nr. 7  
 HD Lämppli, II, GB und KB Nr. 7  
 Heimat – deine Lieder, II, KB Nr. 10  
 Held des Tages, Der (Kid from Brooklyn), II–III, KB Nr. 1  
 Hell bent for leather, II–III, KB Nr. 18  
 Heller in pink tights, III, KB Nr. 20  
 Hell is a city, III, KB Nr. 16  
 Henker ist unterwegs, Der (Line up, The), III, KB Nr. 20  
 Henker und Sheriff (Hangman, The) III, KB Nr. 14  
 Herren Einbrecher, Die (League of gentlemen), III, KB Nr. 17  
 Herren Einbrecher empfehlen sich, Die (League of gentlemen), III, KB Nr. 17  
 Herren Einbrecher lassen bitten, Die (League of gentlemen), III, KB Nr. 17  
 Herr mit der schwarzen Melone, Der, II, GB und KB Nr. 13  
 Herrscher von Kansas, Der (Jayhawkers, The), III–IV, KB Nr. 19  
 Het är min längtan, IV, KB Nr. 8  
 Hetzjagd (Hell is a city), III, KB Nr. 16  
 Himmel ist schon ausverkauft, Der (Vieux de la vieille, Les), II–III, KB Nr. 19  
 Hiroshima, mon amour, IV–V, GB und KB Nr. 2  
 Holiday for lovers, II–III, KB Nr. 13  
 Hölle der Jungfrauen, Die (Bal de nuit), III, GB Nr. 6, KB Nr. 5  
 Höllenfahrt (Last voyage, The), III, KB Nr. 16  
 Home from the hill, III–IV, GB und KB Nr. 11  
 Honeymoon, III, KB Nr. 2  
 Horse soldiers, II–III, KB Nr. 7  
 Houseboat, III, KB Nr. 2  
 House of the seven hawks, II–III, KB Nr. 7  
  
 I aim at the stars, II–III, GB und KB Nr. 19  
 Ich begehre dich (Asphalte), III–IV, KB Nr. 12  
 Ich bin kein Casanova, III, KB Nr. 2  
 Ich greife nach den Sternen (I aim at the stars), II–III, GB und KB Nr. 19

Ich schwöre und gelobe, III–IV, KB Nr. 11  
 Ich und die Kuh (Vache et le prisonnier, La), III, GB und KB Nr. 7  
 Ich zähle täglich meine Sorgen, II–III, KB Nr. 16  
 Ideale Frau, Die, III, KB Nr. 12  
 Ideale Gattin, Die (Ideale Frau, Die), III, KB Nr. 12  
 I'm all right, Jack, III–IV, KB Nr. 15  
 Immer die verflixten Frauen (Ask any girl), III–IV, KB Nr. 6  
 I, Mobster, IV, GB Nr. 5, KB Nr. 4  
 Im Sperrfeuer eingekesselt (All the young men), III, KB Nr. 18  
 Inferno, III, KB Nr. 14

Jack, the ripper, IV, KB Nr. 11  
 Jacqueline, III, KB Nr. 12  
 Ja, ja, der Chiantiwein (Eine Reise ins Glück), II, KB Nr. 4  
 Jayhawkers, The, III–IV, KB Nr. 19  
 Jazz an einem Sommerabend (Jazz on a summer's day), II, GB und KB Nr. 12  
 Jazz on a summer's day, II, GB und KB Nr. 12  
 Jeder Tag birgt ein Geheimnis (Chaque jour a son secret), III, KB Nr. 11  
 Jeder träumt vom Glück (Salem Aleikum), III, KB Nr. 1  
 Jeder zahlt für seine Schuld (Bramble bush), III–IV, KB Nr. 16  
 Jim Crayle räumt auf (Frontier gun), III, KB Nr. 19  
 Jonas, III, GB und KB Nr. 6  
 Journey to the center of the earth, II, KB Nr. 9  
 Jovanka und die andern (Five branded women), III–IV, KB Nr. 18  
 Jugendrichter, Der, II–III, KB Nr. 10  
 Jument verte, La, V, GB und KB Nr. 1  
 Junge Liebe – große Gefahren (Gefahren der Liebe), Aufklärungsfilm,  
 KB Nr. 15  
 Jungle cat, II, KB Nr. 20

Kabarett der verlorenen Frauen (Cabaret des filles perdues, Le), IV–V,  
 KB Nr. 14  
 Kaiser und die Nachtigall, Der (Cisaruv slavik), II, KB Nr. 5  
 Kakushitoride no sanakunin, III, GB Nr. 20, KB Nr. 19  
 Kamikaze, II–III, KB Nr. 20  
 Kampfstaffel 43 (Lafayette escadrille), IV, KB Nr. 5  
 Kanonenserenade, II, KB Nr. 11  
 Kapitän Volldampf (Kanonenserenade), II, KB Nr. 11  
 Käpt'n Schiffbruch (Don't give up the ship), III, KB Nr. 9  
 Katja, die ungekrönte Kaiserin, III–IV, KB Nr. 7  
 Katze zeigt ihre Krallen, Die (Chatte sort ses griffes, La), III, KB Nr. 7  
 Keine Gnade für Tom Dooley, II–III, KB Nr. 5  
 Kid from Brooklyn, II–III, KB Nr. 1  
 Kirmes, IV, KB Nr. 20  
 Klosterschwester, Die (Sor intrepida), II–III, GB und KB Nr. 4  
 Kommandant der Zerstörungstruppe (Mountain road, The), II–III, KB Nr. 20  
 Knaster, Der (Fric, Le), IV, KB Nr. 6  
 Kopf hoch – Brust raus (Carry on, sergeant), III, KB Nr. 5  
 Kreuz und Schwert (Spada e la croce, La), IV, KB Nr. 17  
 Kriegsgericht, II–III, KB Nr. 5  
 Kriegshölle von Burma (Yesterday's enemy), III, KB Nr. 3  
 Kriminaltango, II–III, KB Nr. 19  
 Krone des Lebens, Die (Beloved infidel), IV, KB Nr. 11  
 Kunstseidene Mädchen, Das, IV, GB und KB Nr. 11

Lachkabinett (Golden age of comedy), II, KB Nr. 7  
 Lafayette escadrille, IV, KB Nr. 5

Laß mich am Sonntag nicht allein, II, KB Nr. 7  
 Last angry man, The, II–III, GB und KB Nr. 13  
 Last train from Gun Hill, III, GB und KB Nr. 9  
 Last voyage, The, III, KB Nr. 16  
 League of gentlemen, III, KB Nr. 17  
 Leben ist Lüge, Das (Lonely hearts), III, KB Nr. 12  
 Legend of Tom Dooley, The, II–III, KB Nr. 5  
 Letzte Befehl, Der (Horse soldiers), II–III, KB Nr. 7  
 Letzte Fahrt der Bismarck, Die (Sink the Bismarck) II–III, GB und KB Nr. 8  
 Letzten Tage von Pompeji, Die (Ultimi giorni di Pompei, Gli), II–III,  
 GB und KB Nr. 17  
 Letzte Zug von Gun Hill, Der (Last train from Gun Hill), III, GB und KB Nr. 9  
 Libel, III, KB Nr. 12  
 Liebe Augustin, Der, III–IV, KB Nr. 10  
 Liebesnächte der Lucretia Borgia (Nuits de Lucrece Borgia, Les), IV,  
 KB Nr. 12  
 Line up, The, III, KB Nr. 20  
 Loch, Das (Trou, Le), III–IV, GB und KB Nr. 14  
 Lonely hearts, III, KB Nr. 12  
 Look back in anger, III–IV, GB und KB Nr. 12  
 Löwe von Zermatt, Der (Third man on the mountain), II, KB Nr. 14  
  
 Mädchen des Lasters (Ce corps tant désiré), IV–V, KB Nr. 4  
 Mädchen für die Mambo-Bar, IV–V, KB Nr. 2  
 Mädchen ohne Zimmer (Flamman), IV, KB Nr. 11  
 Mädchen vom See, Das (Morsius sepele), IV–V, KB Nr. 16  
 Madonna mit den zwei Gesichtern (Miracle, The), II–III, KB Nr. 20  
 Maigret et l'affaire Saint-Fiacre, III, GB Nr. 5, KB Nr. 4  
 Maigret kennt kein Erbarmen (Maigret et l'affaire Saint-Fiacre), III,  
 GB Nr. 5, KB Nr. 4  
 Mandolinen und Mondschein, III, KB Nr. 2  
 Man müßte eine kleine Bank berauben (A nice little bank should be robbed),  
 II, KB Nr. 2  
 Mann aus Arizona, Der (Edge of eternity, The), II–III, KB Nr. 7  
 Mann in der Schlangenhaut, Der (Fugitive kind), III–IV, GB und KB Nr. 17  
 Mann mit der gläsernen Maske, Der (Snorkel, The), III, KB Nr. 12  
 Man upstairs, The, III, KB Nr. 20  
 Marina, II–III, KB Nr. 19  
 Mating game, The, III, KB Nr. 7  
 Maus, die brüllte, Die (Mouse that roared), II, KB Nr. 16  
 Mein Kampf, II–III, GB und KB Nr. 15  
 Mein Schatz, komm mit ans blaue Meer, IV, KB Nr. 6  
 Mein Schulfreund, II–III, GB und KB Nr. 13  
 Meisterschaft im Seitensprung (Please don't eat the daisies), II–III,  
 GB und KB Nr. 17  
 Melodie und Rhythmus, II–III, KB Nr. 5  
 Menschen im Netz, II–III, KB Nr. 10  
 Middle of the night, III–IV, GB Nr. 6, KB Nr. 5  
 Million, Die (Million, Le), II–III, KB Nr. 20  
 Million, Le, II–III, KB Nr. 20  
 Miracle, The, II–III, KB Nr. 20  
 Mister Suzuki (Monsieur Suzuki), III–IV, KB Nr. 10  
 Mit Büchse und Colt (Oregon trail), II–III, KB Nr. 6  
 Mit einem Fuß in der Hölle (Sergeant Rutledge), II–III, KB Nr. 14  
 Mit Kreuz und Schwert (Spada e la croce, La), IV, KB Nr. 17  
 Mitten in der Nacht (Middle of the night), III–IV, GB Nr. 6, KB Nr. 5  
 Mogli pericolose, IV, KB Nr. 6

Monsieur Suzuki, III–IV, KB Nr. 10  
Monster, Das (Jack the ripper), IV, KB Nr. 11  
Moralist, Der (Moralista, II), IV–V, KB Nr. 11  
Moralista, II, IV–V, KB Nr. 11  
Mörder kam um Mitternacht, Der (Un témoin dans la ville), III, KB Nr. 14  
Morsius seppel, IV–V, KB Nr. 16  
Mountain road, The, II–III, KB Nr. 20  
Mouse that roared, II, KB Nr. 16  
Mumie, Die (Mummy, The), III, KB Nr. 7  
Mummy, The, III, KB Nr. 7  
Musik in den Beinen, II–III, KB Nr. 6

Nach siebzehn Sommern (Summer of the seventeenth doll, The),  
III–IV, KB Nr. 20  
Nacht der Liebenden, Die (Bois des amants, Le), III–IV, KB Nr. 19  
Nacht der Spione, Die (Nuit des espions, La), IV, KB Nr. 11  
Nacht fiel über Gotenhafen, II–III, GB und KB Nr. 7  
Nacht ist mein Feind, Die (Libel), III, KB Nr. 12  
Nackte Spiegel, Der (Naked mirror, The), IV–V, KB Nr. 19  
Nackte Stadt, Die (Naked city), II–III, GB und KB Nr. 11  
Naked city, II–III, GB und KB Nr. 11  
Naked mirror, The, IV–V, KB Nr. 19  
Nervensäge, Die (Gazebo, The), III, KB Nr. 17  
39 Stufen (Thirty-nine steps, The), III, KB Nr. 4  
Never on sunday, IV, KB Nr. 20  
Never so few, III–IV, KB Nr. 11  
Noces vénitiennes, Les, IV, KB Nr. 8  
Noch einmal mit Gefühl (Once more with feeling), III–IV, KB Nr. 9  
No name on the bullet, III–IV, KB Nr. 9  
Normandie-Niemen, II–III, KB Nr. 17  
North by north-west, III, GB und KB Nr. 1  
North-west frontier, II–III, KB Nr. 9  
No time for sergeants, II–III, KB Nr. 16  
Notte brava, La, IV–V, KB Nr. 11  
Nudistenparadies (Nudist paradise), Nudistenfilm, GB und KB Nr. 17  
Nudist paradise, Nudistenfilm, GB und KB Nr. 17  
Nuits de Lucrece Borgia, Les, IV, KB Nr. 12  
Nur die Sonne war Zeuge (Plein soleil), III–IV, GB Nr. 19, KB Nr. 18  
Nur Gott wird mich aufhalten (Solo Dio mi fermerà), II, KB Nr. 7

Odds against tomorrow, III–IV, KB Nr. 13  
Once more with feeling, III–IV, KB Nr. 9  
One foot in hell, III, KB Nr. 20  
Operation petticoat, III, KB Nr. 6  
Opfergang einer Nonne (Dialogue des Carmélites), II–III, GB und KB Nr. 14  
Oregon trail, II–III, KB Nr. 6  
Our man in Havana, III–IV, GB und KB Nr. 12

Panik an Bord der X 847 (Abschied von den Wolken), II–III, KB Nr. 15  
Panther wird gehetzt, Der (Classe tous risques), III–IV, KB Nr. 15  
Paß des Teufels, Der (Passe du diable, La), II, KB Nr. 10  
Passe du diable, La, II, KB Nr. 10  
Pension Schölller, II–III, KB Nr. 17  
Peter schießt den Vogel ab, II, KB Nr. 7  
Peter Voß, der Held des Tages, II–III, KB Nr. 3  
Pforten der Hölle (Rendez-vous du diable, Les), II, KB Nr. 14

Phantom im Zirkus, Das (Circus of horrors), V, KB Nr. 19  
 Piaceri del sabato notte, I, IV–V, KB Nr. 18  
 Pickpocket, III, GB und KB Nr. 8  
 Pillow talk, III–IV, KB Nr. 7  
 Pistolero (Wonderful country), II–III, KB Nr. 11  
 Please don't eat the daisies, II–III, GB und KB Nr. 17  
 Plein soleil, III–IV, GB Nr. 19, KB Nr. 18  
 Plötzlich im letzten Sommer (Suddenly last summer), III–IV, KB Nr. 8  
 Polikuschka, III, KB Nr. 10  
 Porgy and Bess, III, GB und KB Nr. 10  
 Porgy und Bess (Porgy and Bess), III, GB und KB Nr. 10  
 Portrait in black, III–IV, GB und KB Nr. 15  
 Psycho, III, GB Nr. 20, KB Nr. 19

Rache des Texaners, Die (Cattle empire), II–III, KB Nr. 3  
 Rätsel der grünen Spinne, Das, III–IV, KB Nr. 19  
 Rätsel in den Folies-Bergères (Enigme aux Folies-Bergères), V, KB Nr. 5  
 Rebell ohne Gnade (Capitan Fuoco), II–III, KB Nr. 19  
 Reise zum Mittelpunkt der Erde, Die (Journey to the center of the earth), II,  
 KB Nr. 9  
 Rendez-vous du diable, Les, II, KB Nr. 14  
 Rest ist Schweigen, Der, II–III, GB und KB Nr. 3  
 Restless breed, The, III, KB Nr. 11  
 Ribelle senza pietà (Capitan Fuoco), II–III, KB Nr. 19  
 Riese von Marathon, Der (Battaglia di Maratona, La), III, KB Nr. 16  
 Rio Bravo, II–III, GB und KB Nr. 5  
 Ritter der Nacht (Bossu, Le), II–III, GB und KB Nr. 3  
 Rivolta dei gladiatori, La, III–IV, KB Nr. 5  
 Rock a bye baby, II–III, KB Nr. 11  
 Rosen für den Staatsanwalt, III–IV, GB und KB Nr. 4  
 Rote Kreis, Der, III, KB Nr. 10  
 Rote Wagen, Der (Heller in pink tights), III, KB Nr. 20  
 Royal-ballet, The, II, KB Nr. 16  
 Royal-Ballett (Royal-ballet, The), II, KB Nr. 16  
 Rue des Prairies, III–IV, KB Nr. 7  
 Ruf des Herzens, Der (Bezaubernde Arabella), III, KB Nr. 12

Saeta (Saeta del rusinor, La), I, KB Nr. 9  
 Saeta del rusinor, La, I, KB Nr. 9  
 Saga of Hemp Brown, III, KB Nr. 7  
 Salem Aleikum, III, KB Nr. 1  
 Salomon und die Königin von Saba (Solomon and Sheba), III–IV, KB Nr. 6  
 Scala total verrückt, III, KB Nr. 14  
 Scapegoat, III, KB Nr. 5  
 Scarface mob, The, III, KB Nr. 16  
 Schäfer vom Trutzberg, Der, II, KB Nr. 14  
 Schenke zur Sehnsucht, Die (Guinguette), IV, KB Nr. 8  
 Schlacht von Marathon, Die (Battaglia di Maratona), III, KB Nr. 16  
 Schlagerparade 1960, III, KB Nr. 11  
 Schnorchel, Der (Snorkel, The), III, KB Nr. 12  
 Schöne Abenteuer, Das, II–III, KB Nr. 5  
 Sei helle, bleib' Junggeselle (Zitelloni, Gli), III–IV, KB Nr. 13  
 Seitensprung nach Südamerika (Holiday for lovers), II–III, KB Nr. 13  
 Sensation auf Seite 1 (Story on page one), IV, GB und KB Nr. 12  
 Septième ciel, Le, III–IV, KB Nr. 7  
 Sergeant Rutledge, II–III, KB Nr. 14  
 Seven thieves, III, GB Nr. 9, KB Nr. 8

Shaggy dog, The, II, KB Nr. 4  
 Shake hands with the devil, II–III, GB und KB Nr. 10  
 Sieben Diebe (Seven thieves), III, GB Nr. 9, KB Nr. 8  
 Sieben Sekunden zu spät (Timeslip), III, KB Nr. 11  
 Siebente Himmel, Der (Septième ciel, Le), III–IV, KB Nr. 7  
 Sie kamen nach Cordura (They came to Cordura), III, KB Nr. 3  
 Sie kannten keine Gnade (This rebel breed), III, KB Nr. 20  
 Sierra Baron, II, KB Nr. 10  
 Sierra Baron, Der (Sierra Baron), II, KB Nr. 10  
 Signé Arsène Lupin, III, KB Nr. 12  
 Sink the Bismarck, II–III, GB und KB Nr. 8  
 Sklavenkarawane, Die, I, KB Nr. 14  
 Sleeping beauty, II, GB und KB Nr. 1  
 Smultronstaellet, III–IV, GB und KB Nr. 4  
 Snorkel, The, III, KB Nr. 12  
 So angelt man keinen Mann, III–IV, KB Nr. 14  
 Sohn des roten Korsaren, Der (Figlio del corsaro rosso, Il), III, KB Nr. 16  
 Söhne und Liebhaber (Sons and lovers), IV, GB und KB Nr. 16  
 Soliti ignoti, I, II–III, GB Nr. 2, KB Nr. 19, 1959  
 Solo Dio mi fermerà, II, KB Nr. 7  
 Solomon and Sheba, III–IV, KB Nr. 6  
 Sommerinsel, Die (A summer place), IV–V, GB und KB Nr. 13  
 Sonntags . . . nie (Never on sunday), IV, KB Nr. 20  
 Sons and lovers, IV, GB und KB Nr. 16  
 Sorglose Jahre? (Careless years), III, GB und KB Nr. 2  
 Sor intrepida, II–III, GB und KB Nr. 4  
 S. O. S. Pacific, III, KB Nr. 11  
 Spada e la croce, La, IV, KB Nr. 17  
 Spanische Lausbub, Der (Saeta del rusinor, La), I, KB Nr. 9  
 Spionin von Gibraltar, Die (Donna che venne dal mare, La), II–III, KB Nr. 7  
 Stage struck, III, GB und KB Nr. 9  
 Step down to terror, III, KB Nr. 9  
 Story of Ruth, The, II–III, KB Nr. 19  
 Story on page one, IV, GB und KB Nr. 12  
 Strafbataillon 999, III, KB Nr. 7  
 Strangers when we meet, IV, GB und KB Nr. 20  
 Subway in the sky, III–IV, KB Nr. 1  
 Suddenly last summer, III–IV, KB Nr. 8  
 Suivez-moi, jeune homme, III, KB Nr. 7  
 Summer of the seventeenth doll, The, III–IV, KB Nr. 20  
 Sündenbock, Der (Scapegoat), III, KB Nr. 5  
 Super-Korporal, Der (Carry on, sergeant), III, KB Nr. 5  
 Süße Leben, Das (Dolce vita, La), IV, GB und KB Nr. 11  
  
 Tag der Gesetzlosen (Day of the outlaw), III, KB Nr. 14  
 Take a giant step, III–IV, KB Nr. 14  
 Testament des Dr. Cordelier, Das (Testament du Dr Cordelier, Le),  
     IV, GB und KB Nr. 13  
 Testament du Dr Cordelier, Le, IV, GB und KB Nr. 13  
 Tête contre les murs, La, III–IV, GB Nr. 10, KB Nr. 9  
 Teufelsweib, Das (Bullwhip), II–III, KB Nr. 5  
 That kind of woman, III–IV, KB Nr. 14  
 Theaterbesessen (Stage struck), III, GB und KB Nr. 9  
 They came to Cordura, III, KB Nr. 3  
 Third man on the mountain, II, KB Nr. 14  
 Thirty-nine steps, The, III, KB Nr. 4  
 This earth is mine, III, KB Nr. 12

This rebel breed, III, KB Nr. 20  
 Tiger von Kalapur, Der (North-west frontier), II–III, KB Nr. 9  
 Timeslip, III, KB Nr. 11  
 Tod auf leisen Sohlen (North by north-west), III, GB und KB Nr. 1  
 Tödliche Duell, Das (No name on the bullet), III–IV, KB Nr. 9  
 Tödliche Falle, Die (Blind date), IV, KB Nr. 10  
 Tod reitet mit, Der (Wild heritage), II, KB Nr. 7  
 Totenschiff, Das, III, GB und KB Nr. 6  
 Totò e Marcellino, II, KB Nr. 18  
 Tradita, III, KB Nr. 10  
 Tränen in deinen Augen (Ein Sommer, den man nie vergißt), III–IV,  
 KB Nr. 14  
 Trommelfeuer in Korea (Battle flame), III, KB Nr. 14  
 Tropenglut (Green mansions), II–III, KB Nr. 11  
 Trou, Le, III–IV, GB und KB Nr. 14  
 Tunes of glory, II–III, GB und KB Nr. 19  
  
 U-Bahn in den Himmel (Subway in the sky), III–IV, KB Nr. 1  
 Ultimi giorni di Pompei, Gli, II–III, GB und KB Nr. 17  
 Und den Henker im Nacken (Vite perdute), III–IV, KB Nr. 15  
 . . . und nichts als die Wahrheit, III, KB Nr. 12  
 Une fille pour l'été, III–IV, GB und KB Nr. 8  
 Unerbittlichen, Die (Hell bent for leather), II–III, KB Nr. 18  
 Un ettaro di cielo, II–III, GB und KB Nr. 4  
 Unforgiven, The, III, KB Nr. 17  
 Unheimliche Zotti, Der (Shaggy dog, The), II, KB Nr. 4  
 Unreife Früchte (Verte moisson, La), II–III, GB und KB Nr. 7  
 Unser Mann in Havanna (Our man in Havana), III–IV, GB und KB Nr. 12  
 Un témoin dans la ville, III, KB Nr. 14  
 Unternehmen Petticoat (Operation petticoat), III, KB Nr. 6  
 Unverstandenen, Die (Blue denim), III, GB und KB Nr. 3  
 Up periscope, II–III, KB Nr. 13  
 Upstairs and downstairs, III–IV, KB Nr. 14  
 USA ohne Maske (Amérique insolite vue par un français, L'), IV,  
 GB und KB Nr. 18  
 U 47 greift an (U 47 – Kapitänleutnant Prien), III, KB Nr. 7  
 U 47 – Kapitänleutnant Prien, III, KB Nr. 7  
  
 Vache et le prisonnier, La, III, GB und KB Nr. 7  
 Vater, Mutter und neun Kinder, III, KB Nr. 3  
 Verborgene Festung, Die (Kakushitoride no sanakunin), III, GB Nr. 20,  
 KB Nr. 19  
 Verführung Minderjähriger (Détournement des mineurs), IV, KB Nr. 14  
 Vergeltung ohne Gnade (One foot in hell), III, KB Nr. 20  
 Verhängnisvolle Spuren (Inferno), III, KB Nr. 14  
 Verkaufte Himmel, Der (Un ettaro di cielo), II–III, GB und KB Nr. 4  
 Verrat (Tradita), III, KB Nr. 10  
 Verte moisson, La, II–III, GB und KB Nr. 7  
 40 Revolver (Forty guns), III, KB Nr. 11  
 Vieux de la vieille, Les, II–III, KB Nr. 19  
 Visa pour l'enfer, IV, KB Nr. 8  
 Visit to a small planet, III, KB Nr. 19  
 Visum zur Hölle (Visa pour l'enfer), IV, KB Nr. 8  
 Vite perdute, III–IV, KB Nr. 15  
 Völlig außer Atem (A bout de souffle), IV–V, GB und KB Nr. 10  
 Von Pearl Harbour bis Hiroshima (Kamikaze), II–III, KB Nr. 20  
 Voulez-vous danser avec moi?, IV–V, KB Nr. 1

Wahnsinn bis zum Untergang (Kamikaze), II–III, KB Nr. 20  
 Weib und der Verdammte, Das (Bête à l'affût, La), IV–V, KB Nr. 3  
 Wenig Chancen für morgen (Odds against tomorrow), III–IV, KB Nr. 13  
 Wenn das Blut kocht (Never so few), III–IV, KB Nr. 11  
 Wenn die Glocken hell erklingen, II, KB Nr. 6  
 Wer war die Dame? (Who was that lady I saw you with?), III, KB Nr. 14  
 When comedy was king, II, KB Nr. 13  
 Who was that lady I saw you with?, III, KB Nr. 14  
 Wie ein Sturmwind, IV, KB Nr. 13  
 Wilde Früchte (Smultronstaellet), III–IV, GB und KB Nr. 4  
 Wilde Katzen (Jungle cat), II, KB Nr. 20  
 Wilder Strom (Wild river), III, KB Nr. 20  
 Wild heritage, II, KB Nr. 7  
 Wild river, III, KB Nr. 20  
 Wirtschaftswunderland bei Nacht, IV–V, KB Nr. 7  
 Wir von der Straße (Notte brava, La), IV–V, KB Nr. 11  
 Wo kommt denn bloß der Tote her? (Gazebo, The), III, KB Nr. 17  
 Wollen Sie mit mir tanzen (Voulez-vous danser avec moi?), IV–V, KB Nr. 1  
 Wonderful country, II–III, KB Nr. 11  
 Wreck of the Mary Deare, The, II, KB Nr. 9  
 Wunder des Glaubens (Day of triumph), II, KB Nr. 20  
 Wunderland bei Nacht (Wirtschaftswunderland bei Nacht), IV–V, KB Nr. 7  
  
 Y'en a marre, IV–V, KB Nr. 2  
 Yesterday's enemy, III, KB Nr. 3  
 Yeux de l'amour, Les, IV–V, KB Nr. 6  
 Young Philadelphians, The, III, KB Nr. 16  
  
 Zitelloni, Gli, III–IV, KB Nr. 13  
 Zorn des Gerechten, Der (Last angry man, The), II–III, GB und KB Nr. 13  
 Zornigen jungen Männer, Die, IV–V, KB Nr. 12  
 Zorniges Schweigen (Angry silence, The) II–III, GB Nr. 20, KB Nr. 19  
 Zwei alte Sünder, III, KB Nr. 14  
 Zwei Matrosen auf der Alm, II–III, KB Nr. 1  
 Zwischen Leben und Tod (Saga of Hemp Brown), III, KB Nr. 7

## Kurzbesprechungen

### II. Für alle

**Day of triumph** (Wunder des Glaubens). Regie: Irving Pichel, 1960; Verleih: Praesens; englisch. Gutgemeinte, aber für modernes religiöses Empfinden oft ungeistig-kitschig gestaltete Geschichte über die Ereignisse beim öffentlichen Auftreten Christi und seiner Passion. (II)

**Jungle cat** (Wilde Katzen). Regie: James Algar, 1959; Verleih: Parkfilm; englisch. Disney-Produktion: auf gewohnte Weise werden dokumentarisch interessante Aufnahmen – hier von südamerikanischen Wildtieren – durch einen für das breite Publikum bestimmten Kommentar zu einer Art Spielhandlung verbunden. (II)

### II–III Für Erwachsene und reifere Jugendliche

**Kamikaze** (Von Pearl Harbour bis Hiroshima / Wahnsinn bis zum Untergang). Regie: Perry Wolff, 1960; Verleih: Impérial; deutsch/französisch. Aus amerikani-