

Nicht mehr unter uns...

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **21 (1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

müssen, notwendig ist' (Vigilanti cura), noch die geistige Bereicherung als gesichert gelten.

Die Katholiken haben besonders in den letzten Jahren in anerkanntem Maß über eine solide Zuschauererziehung beraten, und vieles ist geschehen und geschieht mit dem Ziel, Jugendliche und Erwachsene zu befähigen, den Wert dieser Darbietungen, aber auch ihre Gefahren richtig zu erkennen und gewissenhaft zu beachten.»

Damit ist die filmerzieherische Bemühung mit allem, was damit zusammenhängt (Schulungskurse, Arbeit in Besuchervereinigungen usw.) von höchster Stelle genehmigt und gewünscht.

Wir möchten zu Beginn des neuen Jahres allen Mitarbeitern, Freunden und Gönnern unseres Werkes von ganzem Herzen danken. Ihnen schuldet es der «Filmberater», daß er im Laufe der Zeit im Textteil eine merkliche Verbesserung erfahren durfte und nun wohlgenut in das 21. Jahr hineintreten kann. Wir bitten Sie alle, auch in Zukunft die Bestrebungen des «Filmberater» sich zu eigen zu machen und nach Möglichkeit neue Abonnenten zu sammeln, die es uns ermöglichen, unsere Arbeit immer besser zu leisten. Ch. R.

Nicht mehr unter uns . . .

Wir nennen unsern Lesern einige der bekannten Filmschaffenden, die in den letzten zwanzig Jahren gestorben sind. Die Liste mag uns Anlaß zur Besinnung sein und Mahnung, jegliche Filmarbeit auf Werte, die nicht vergehen, auszurichten.

Nähere Angaben finden sich unter den einzelnen Namen in «Wir vom Film», Herder-Taschenbuch Nr. 59.

Albers, Hans, 1960. Aldo, G. R. (Aldo Graziati), 1953. Alexander, Georg, 1946. Arnold Edward (Guenther Schneider), 1956.

Barrymore, John (John Blythe), 1942. Barrymore, Lionel (Lionel Blythe), 1954. Bassermann, Albert, 1952. Baur, Harry, 1942. Bleibtreu, Hedwig, 1958. Bogart, Humphrey, 1957. Braun, Harald, 1960.

Calhern, Louis, 1956. Charpin (Fernand), 1944. Collande von, Gisela, 1960. Costello Lou (Louis Francis Christello), 1959. Cruze, James, 1942.

Dean, James (Byron), 1955. De Mille, Cecil Blount, 1959. Diel, Karl Ludwig, 1958. Diesel, Gustav, 1948. Donat, Robert, 1958. Dorsch, Käthe, 1957. Dowjenko (Dovzhenko), Alexander Pietrovitsch, 1956. Dupont, Ewald André, 1956.

Eisenstein, Sergei Mikailovitch, 1948. Epstein, Jean, 1953.
Feyder, Jacques (Jacques Frédérix), 1948. Flaherty, Robert I., 1951. Flynn,
Errol, 1959. Fox, William, 1952.

Gable, Clark, 1960. Gaumont, Léon, 1946. Gebühr, Otto, 1954. Genina,
Augusto, 1957. George Heinrich, 1946. Goetz, Curt, 1960. Grémillon, Jean,
1959. Griffith, David Wark, 1948. Guitry, Sacha, 1957.

Harbou von, Thea, 1954. Hardy, Oliver (Oliver Nouvelle Hardy), 1957. He-
getschweiler, Emil, 1959. Honegger, Arthur, 1955. Höflich, Lucie, 1956. Ho-
ward, Leslie (Leslie Steiner), 1943.

Jannings, Emil, 1950. Jovet, Louis, 1951.

Kemp, Paul, 1953. Kendall, Kay, 1959. Klöpfer, Eugen, 1950. Korda, Sir
Alexander, 1956. Krauß, Werner, 1959. Lanza, Mario, 1959. Lasky, Jesse L.,
1958. Liedtke, Harry, 1945. Lubitsch, Ernst, 1947. Lumière, Auguste, 1954.
Lumière, Louis, 1948.

MacArthur, Charles, 1956. Mayer, Carl, 1944. Messter, Oskar Eduard, 1943.
Mizoguchi, Kenji, 1956.

Newton, Robert, 1956. Ophüls, Max, 1957.
Philippe, Gérard, 1959. Porten, Henny, 1960. Porter, Edwin, 1941. Power,
Tyrone, 1958. Prokofieff, Serge, 1953. Pudowkin, Wsewolod Illanowitsch,
1953.

Raimu, 1946. Reinhardt, Max, 1943.

Sennett, Mack, 1960. Sjöström, Victor, 1960. Schenström, Carl («Pat»), 1942.
Schmitz, Sibylle, 1955. Stöckel, Joe, 1959. Stroheim von, Erich, 1957. Sturges,
Preston, 1959.

Todd, Michael, 1958. Toland, Gregg, 1948.

Veidt, Conrad, 1943. Vidal, Henri, 1959.

Wagner, Fritz Arno, 1958. Wassiliew, Sergej, 1945. Wegener, Paul, 1948.

Young, Victor, 1956.

Bibliographie

Katholische Mädchensekundarschule, Zürich. Filmkunde, Leitfaden für den Film-
bildungsunterricht (7.–9. Schuljahr). Hrsg. von der Kath. Mädchensekundarschule,
Hirschengraben 66, Zürich, 1960, 51 S., vervielfältigt, Preis Fr. 2.20.

Die von Menzinger Schwestern geführte Katholische Mädchensekundarschule in
Zürich hat schon einige Jahre den Filmbildungsunterricht in ihrem Programm.